

Entre pratiques professionnelles et formations  
de l'enseignement agricole, quelles places pour  
le paysage dans l'aménagement forestier ?

**Sylvain BASTIDA**, Enseignant en techniques forestières, Legtaf de Vic-en-Bigorre

**Laurent LELLI**, Maître de conférences, Enfa Toulouse, UMR Métafort Clermont-Ferrand

1 *Le paysage dans l'aménagement forestier : repères...*

2 *Le paysage dans les formations forestières du MAAPRAT*

3 *Prise en compte du paysage dans un chantier forestier*

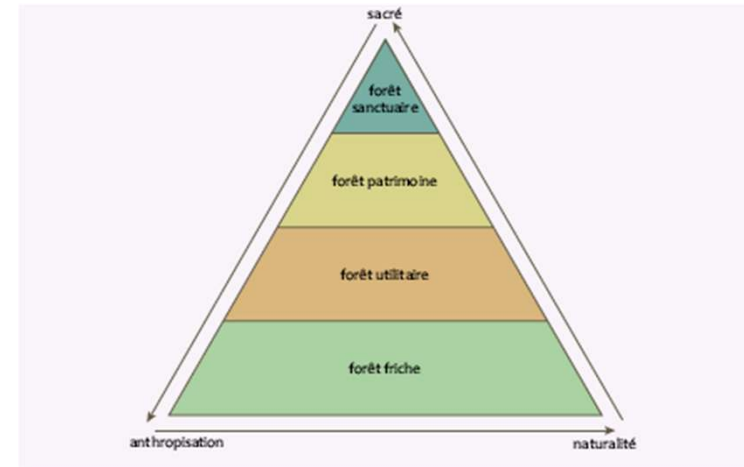


1

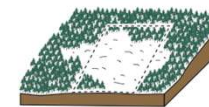
*Le paysage dans l'aménagement forestier : repères...*

## Evolution du cadre de gestion des forêts ...

- Superposition des rôles joués par la forêt : **utilitaire** sur le plan des mécanismes écologiques, économiques et culturels, **sensible** sur le plan de l'imaginaire, de la mythologie...
- Les pratiques sylvicoles impactent sur la **physionomie des couverts forestiers**, sur les **ambiances locales**, peuvent modifier l'**identité des lieux** telle que perçue par les populations locales...
- L'essor des **pratiques sportives et de loisirs** en forêt renforce notamment à la périphérie des villes les **fonctions récréatives** des massifs et en modifient l'**aspect et les stratégies de gestion**.



D'après Boutefeu B.



Adapté de l'ouvrage de Jean Ripart et al. 1996.  
Eviter la forme artificielle ou rectiligne des coupes.

Épouser le relief du terrain, évitant ainsi les formes rectilignes, droites ou verticales, d'apparence artificielle, qui ne correspondent pas au sens général, horizontal, du paysage.

Réaliser des travaux dans les sites humides en hiver. Les perturbations physiques du sol (compactage, érosion, etc.) et l'ornièrage sont ainsi minimisés.

Minimiser la largeur de l'emprise des chemins forestiers, de même que le nombre de chemins, de sentiers et d'aires d'empiement.

Localiser les aires de tronçonnage et d'empiement dans des endroits peu visibles.

Réduire la quantité de débris dans les espaces visuellement sensibles, comme le long des routes.

Les paysages forestiers font partie de la richesse du patrimoine paysager estrien. Ils contribuent à l'essor économique et touristique de la région ainsi qu'à sa notoriété fort enviable. Pour qu'il en demeure ainsi et que les générations à venir puissent en bénéficier, vous êtes invités, par vos pratiques d'aménagement, à maintenir la beauté des paysages forestiers qui enrichissent l'Estrie.



Merci à nos collaborateurs :  
Ministère des Ressources naturelles et de la Faune  
Association forestière des Cantons de l'Est  
Les Biens Sévère Mignault inc.  
Syndicat des producteurs de bois de l'Estrie  
Service intégré du bois  
CLD du Haut-Saint-François  
Aménagement forestier & agricole des Appalaches  
Aménagement forestier & agricole des Semences  
Dorville  
MRC de Memphrémagog

Pour en savoir plus, rendez-vous au :  
[www.paysagesestriens.qc.ca/outillforrestier](http://www.paysagesestriens.qc.ca/outillforrestier)

La réalisation de cet outil a été rendue possible grâce à la participation financière et technique de l'Agence de mise en valeur de la forêt privée de l'Estrie et du Fonds d'action publique pour le développement durable (FADDD) et son partenaire financier le gouvernement du Québec.

Comité du patrimoine paysager estrien  
5182, boulevard Bourque  
Rock Forest (Québec) J1N 1H4  
819 864-1301

[paysagesestriens@videotron.ca](mailto:paysagesestriens@videotron.ca)

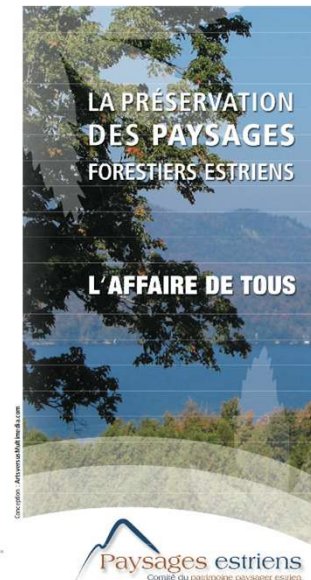


Ministère des Ressources naturelles et de la Faune



Agence de mise en valeur de la forêt privée de l'Estrie

Québec



## ● Evolution du cadre de gestion des forêts ...

➤ D'une forêt production à une forêt loisir...

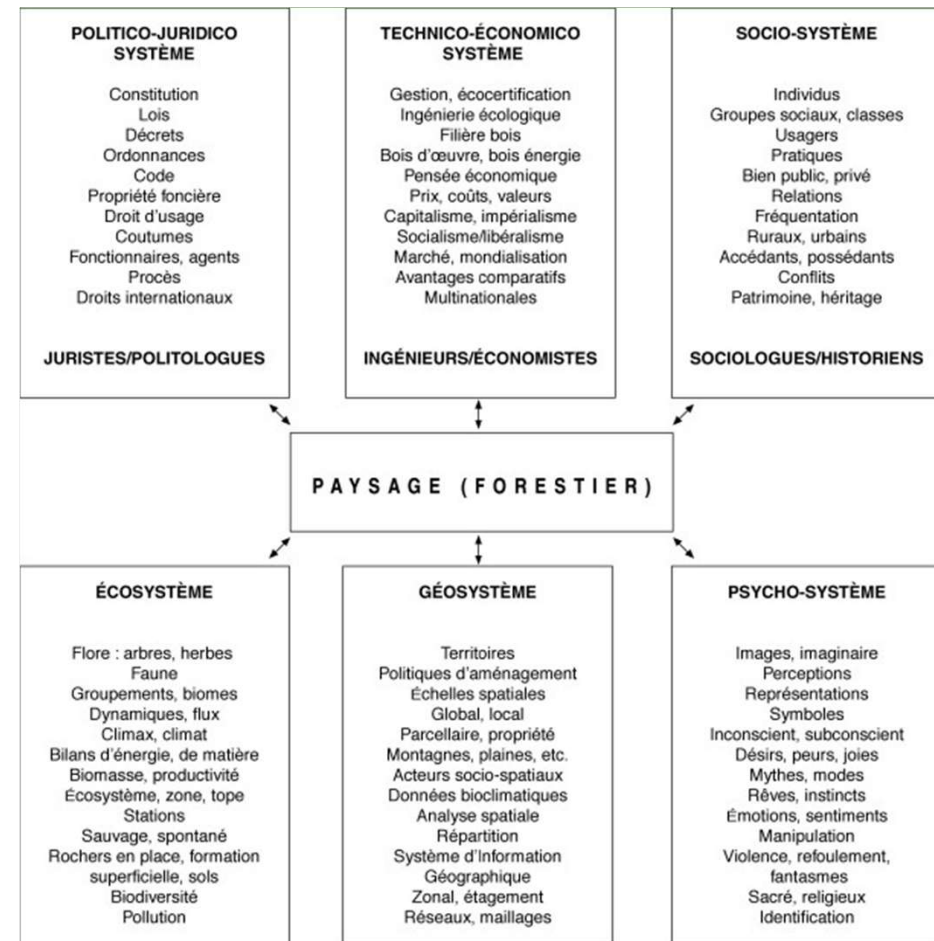
- de nouveaux usages récréatifs, sportifs, environnementaux...

De nouveaux enjeux pour le forestier

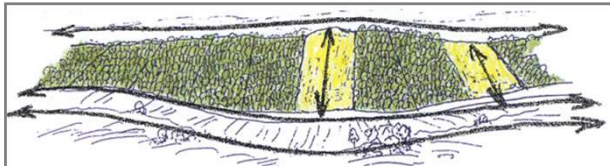
- biodiversité, durabilité et paysage...

Vers une gestion territorialisée ?

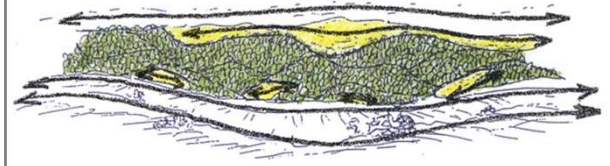
- dispositifs de gestion (PDM, CFT)...



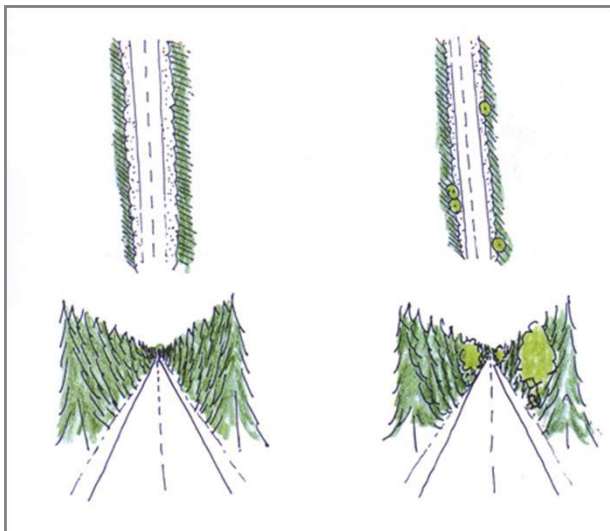
## L'évolution des recommandations paysagères...



Le caractère artificiel des interventions (coupes) est encore accentué par les axes qui ne correspondent pas au sens général de ce paysage dont le caractère panoramique souligne la dominance horizontale.



Le caractère artificiel des interventions est atténué, non pas généralement par la réduction des surfaces des coupes mais par l'irrégularisation des formes et le respect du sens général du paysage.



© P. BREMAN, 1997

➤ La prise en compte du paysage passe par une **analyse visuelle** des sites à aménager.

Il s'agit d'intégrer au mieux la coupe ou la replantation dans les **lignes de force du paysage**.

➤ L'aménagement paysager impose également de travailler sur de nouvelles notions : la **diversité visuelle**, les **sensibilités visuelles du paysage**...

Cette approche s'effectue notamment le **long des itinéraires routiers** traversant des massifs forestiers.

## L'évolution des recommandations paysagères...



L'impression du travail "pas fini"...



Le propriétaire "s'est occupé de son peuplement"



L'effet contrastant est très important notamment au moment de la création de la route - moment privilégié pour les critiques...



Un revêtement bitumineux noir, rendu brillant par la pluie, contraste très fortement avec le milieu forestier. En plus, la nature de la couche de roulement incite à la vitesse.

➤ Le forestier doit également **gérer son chantier** avec le souci de ne pas heurter visuellement les usagers, notamment les touristes...

➤ Il doit par exemple penser en amont **l'intégration des nouvelles pistes forestières** afin de ne pas transformer la qualité des sites utilisés par les randonneurs...

## ● Représentations paysagères des forêts : quelques (fausses) idées...\*

- Un besoin de voir la **forêt originelle** : vision par laquelle l'homme voit dans la forêt un milieu naturel sauvage... Volonté de **construire une représentation personnelle d'une nature perdue...**
- Une **permanence** dans la perception de la forêt comme un **espace collectif**. Malgré le morcellement foncier, la forêt française apparaît comme un **espace de liberté et d'usages multiples...**
- Une **vision citadine de l'espace forestier** conduisant à certaines **distorsions sur les apparences de la forêt exploitée** : coupe comme traumatisme pour certains, nécessité de l'exploitation pour les autres...



*La forêt, pensée  
comme un milieu naturel*



*La forêt, pensée  
comme un droit pour tout le monde*



## Représentations paysagères des forêts : quelques repères historiques...

### ➤ La référence historique et culturelle

#### La forêt de Fontainebleau

- ° à la fois représente une référence historique, la forêt royale, la chasse mais aussi le lieu des sorties du Roi et de la cour.
- ° un paysage «artialisé» c'est-à-dire peint par les peintres du courant impressionniste et posé ainsi en référence paysagère à protéger....



## Représentations paysagères des forêts : quelques repères historiques...

### > Le paysage forestier et la mémoire des lieux...

#### Simon Schama décrivant les forêts de Pologne

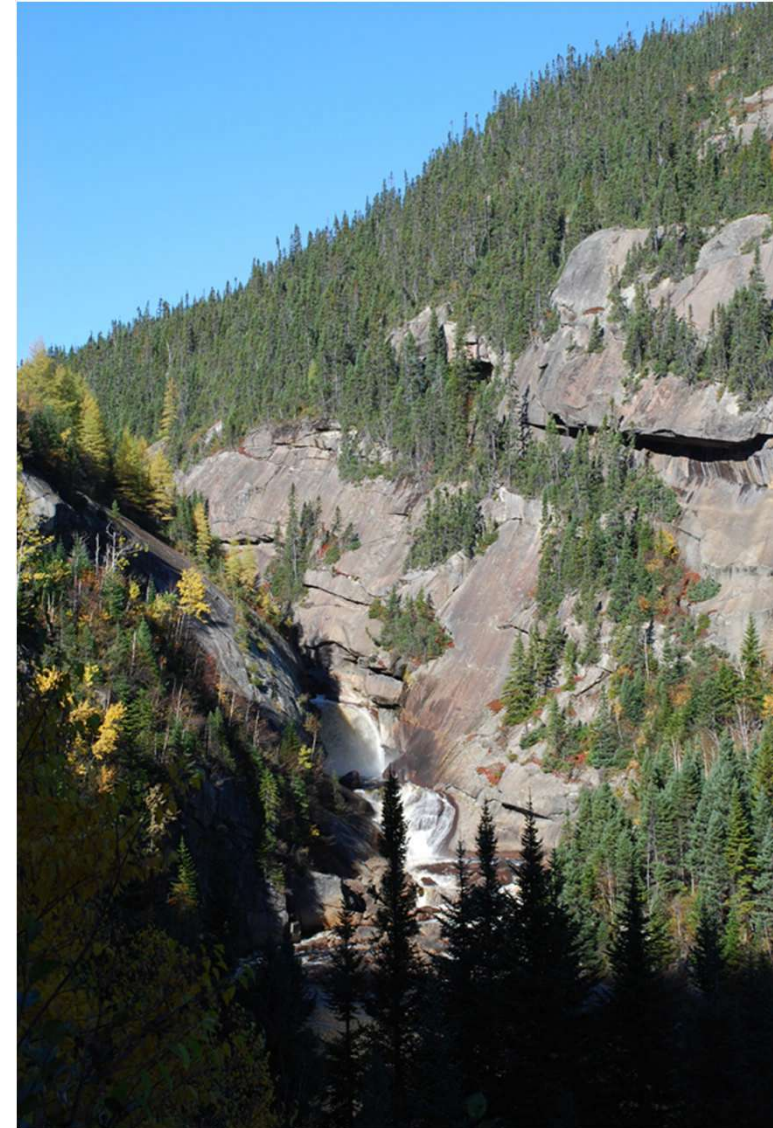
*«Figure-toi les américains en train de chanter Mon beau Canada, commentait un de mes amis. Les identités instables sont la proie de l'histoire. Il y avait du sang, je le savais bien, entre la verdure et les tombes, dans les clairières parmi les sapins et les chênes. Ces champs, ces forêts, ces rivières avaient connu la guerre et la terreur, l'exaltation et le désespoir, la mort et la résurrection; les rois lituaniens, les chevaliers teutoniques, les partisans et les juifs, la Gestapo des nazis et NKVD de Staline. C'est un pays hanté où l'on retrouve encore dans les fougères du sous-bois, les boutons de capote de six générations de soldats tombés là. (...) La Pologne postcommuniste est pleine de ces lieux où des histoires brutes et pleines d'aspérités ont été arrachées au silence officiel. (...) Mais le choc véritable nous attendait au sommet. Car après la croix une déclivité abrupte révélait un paysage d'une beauté insoupçonnée. Une frange de jeunes arbres vert vif soulignait l'horizon, derrière eux, comme des géants qui tiendraient des enfants par la main, se tenaient les phalanges d'un vert sombre des forêts ancestrales.»*

## Représentations paysagères des forêts : quelques repères historiques...

### ➤ Les statuts du paysage forestier :

#### Dans les forêts boréales :

- ° un potentiel immense de production et d'exploitation soumis à des lois de plus en plus strictes...
- ° forêt boréale du grand nord canadien, un élément de l'identité de la nation canadienne (H.P. Thoreau).



## Représentations paysagères des forêts : quelques repères historiques...

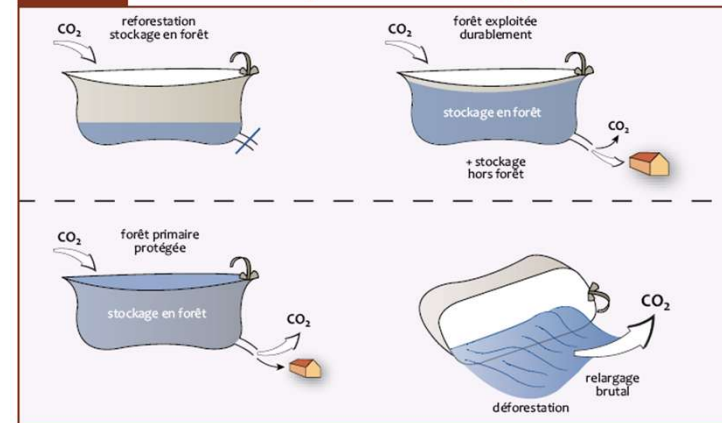
### ➤ Les statuts du paysage forestier :

Les forêts ressources : réservoirs verts et/ou puits de carbone ?

° à l'échelle internationale, un potentiel de photosynthèse et de piège à carbone.

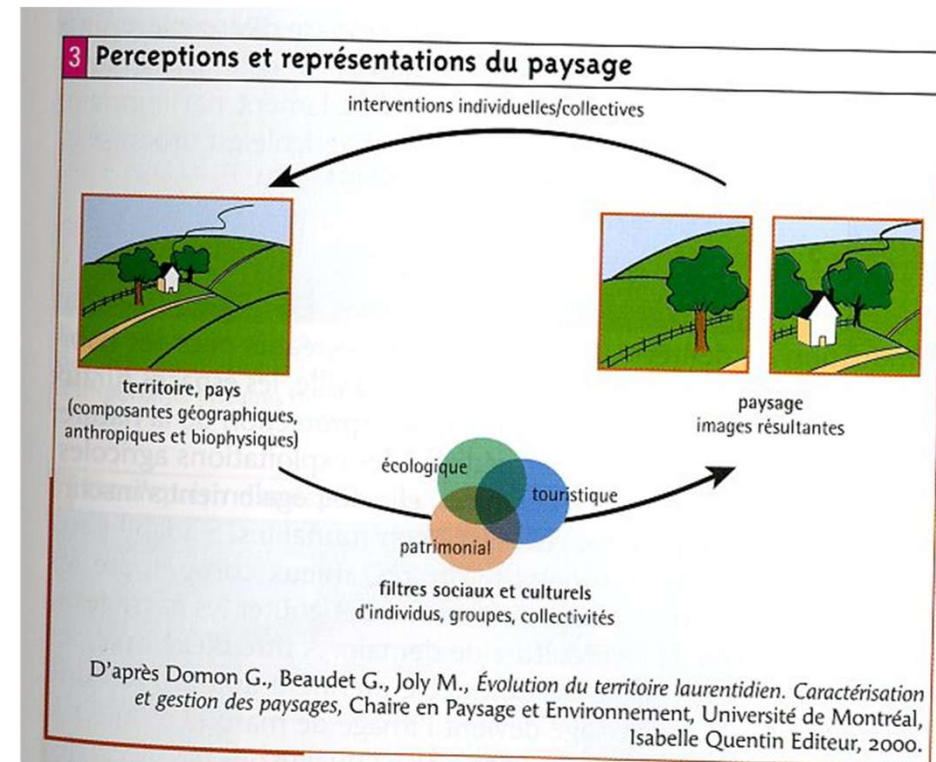
Un potentiel de valorisation touristique dans le cadre des fonctions récréatives des forêts...

#### DOC 2 La forêt comparée à une baignoire



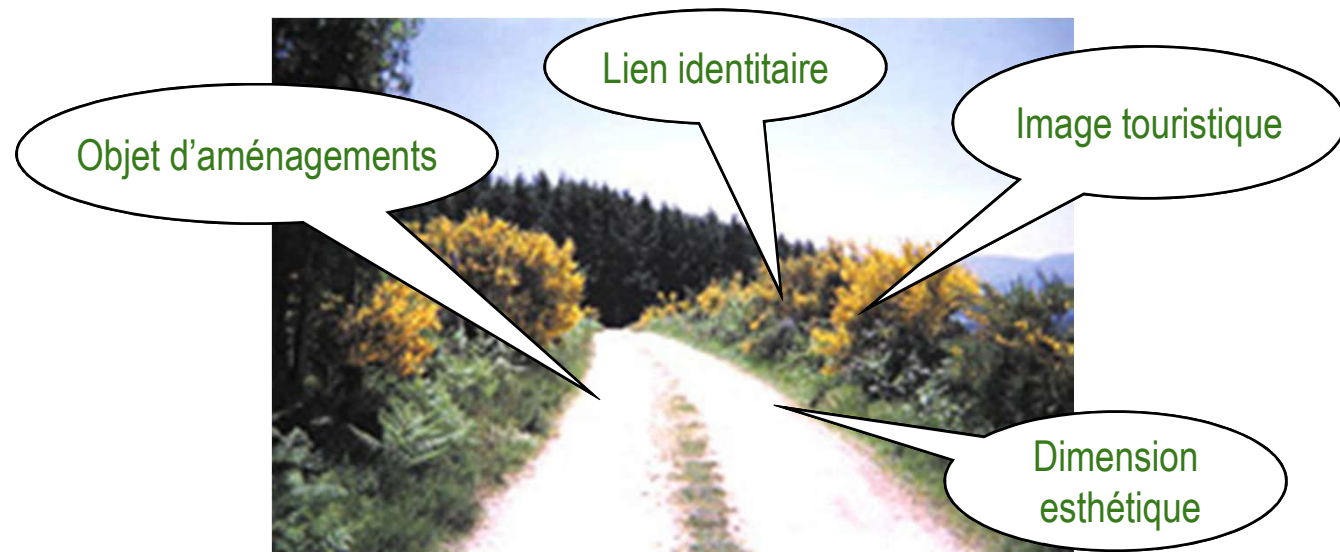
## ● La notion de paysage en forêt ...

- Le paysage s'appuie sur une réalité, un assemblage d'objets qui produit des formes, des couleurs, des textures, des structures linéaires ou en maille, indépendantes de l'observateur.
- Cette image partielle est ensuite analysée à travers **des filtres sélectifs et déformants** qui dépendent à la fois de l'histoire de l'individu, de sa culture, mais aussi du groupe social auquel il appartient et de l'époque dans laquelle il vit.
- Il s'appuie aussi sur une **distance** mais celle-ci est déformée par la perspective, plus ou moins perceptible selon la qualité de l'atmosphère ou le moment de l'observation.



## La délicate question des représentations du paysage...

**Le paysage renvoie à des questions multiples**



- *Les représentations du paysage interfèrent avec les actions paysagères.*
- *Elles découlent de regards sur un territoire et sont traduites en images qui peuvent faciliter le dialogue*

## La délicate question des représentations du paysage...

**Et s'inscrit  
comme un outil  
de dialogue**



- Selon les points de vue, les représentations du paysage peuvent varier... Cette confrontation permet un dialogue avec les acteurs de la gestion du territoire...

2

*Le paysage dans les formations forestières du MAAPRAT*



1

Le paysage dans l'aménagement forestier : repères

2

Le paysage dans les formations forestières du MAAPRAT

3

Prise en compte du paysage dans un chantier forestier

## Contexte de la formation des enseignants en aménagement

### En milieu urbain et périurbain

des places, des rues, des parcs et jardins, des zones vertes et de loisirs, des structures paysagères...



Aménagement paysager, amélioration du cadre de vie, développement des loisirs, gestion des espaces publics...

### En milieu rural

des espaces ruraux, des structures paysagères (végétales ou bâties ...).



Protection-gestion du patrimoine naturel, biodiversité...

### En milieu forestier

des forêts publiques ou privées, de production et/ou de loisirs...



Aménagement forestier, multifonctionnalité, production...

1

Le paysage dans l'aménagement forestier : repères

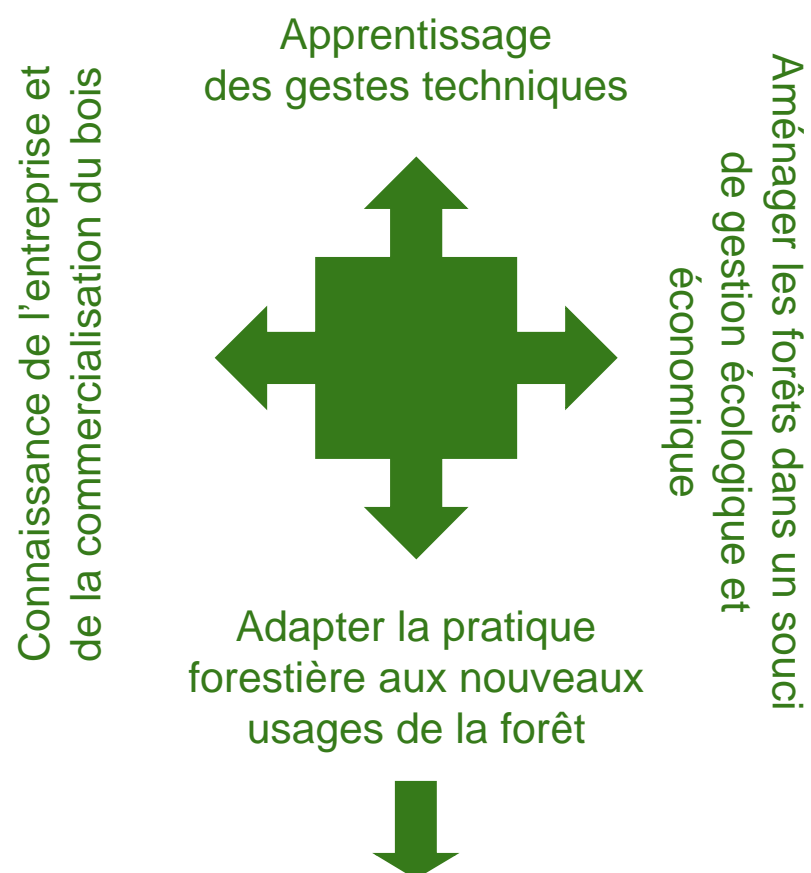
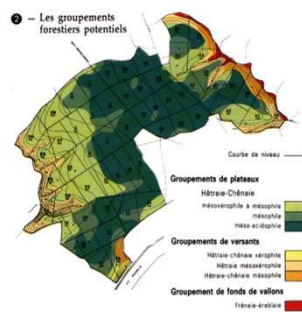
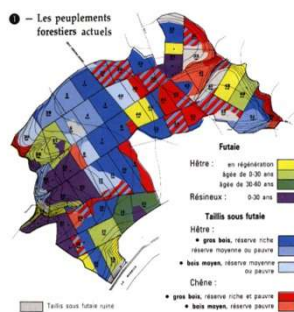
2

Le paysage dans les formations forestières du MAAPRAT

3

Prise en compte du paysage dans un chantier forestier

**En forêt, des compétences à géométrie variable...**

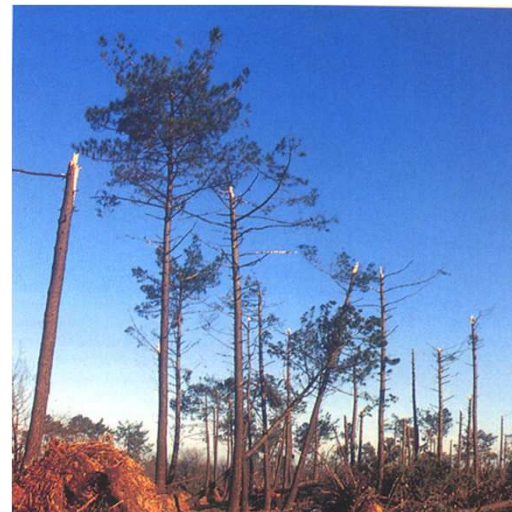


**Appréhender de nouveaux concepts : durabilité, biodiversité, paysage...**

## ● La tempête de 1999, un déclencheur de n<sup>elles</sup> pratiques...

La tempête de décembre 1999 a provoqué des dégâts considérables sur les forêts françaises (publiques ou privées). Toute l'économie de la filière a été perturbée par cet événement climatique exceptionnel.

Cela a notamment entraîné des modifications au niveau des contenus de formation et du suivi des espaces boisés.



### **Réforme des diplômes niveaux de qualifications accrus**

- ex : bûcheron possèdera un niveau bac et suivra l'organisation des chantiers avec un cahier des charges et une prise en compte renforcée de la sécurité



### **Rédaction de la loi d'orientation sur la forêt du 9 juillet 2001**

- vise à mettre la politique forestière en accord avec les concepts du développement durable de Rio en 1992.
- nouvelle politique, nouveaux outils pour valoriser la filière, inscrire la multifonctionnalité au niveau local.

## ● La prise en compte de la biodiversité...

Protection des forêts à l'échelle mondiale (lutter contre la déforestation des forêts tropicales)

Biodiversité animale et végétale support (prétexte ?) de protection-gestion des forêts menacées.

Manière de gérer les forêts qui peut contribuer à «mettre des forêts en réserve», mais mieux associer les populations à la gestion.

### Intégrer l'arbre et la forêt



dans l'aménagement du **territoire**

### Planifier leur gestion et leur conservation



en responsabilisant les **acteurs locaux**

3

*Prise en compte du paysage dans un chantier forestier*

L'importance du paysage dans l'enseignement forestier*Bac pro forêt*

## Organisation de chantier forestier

(d'exploitation, de sylviculture)

### Quels sont les différents impacts et nuisances provoqués sur le milieu ?

Comment mettre en œuvre des **chantiers** en respectant le milieu ?

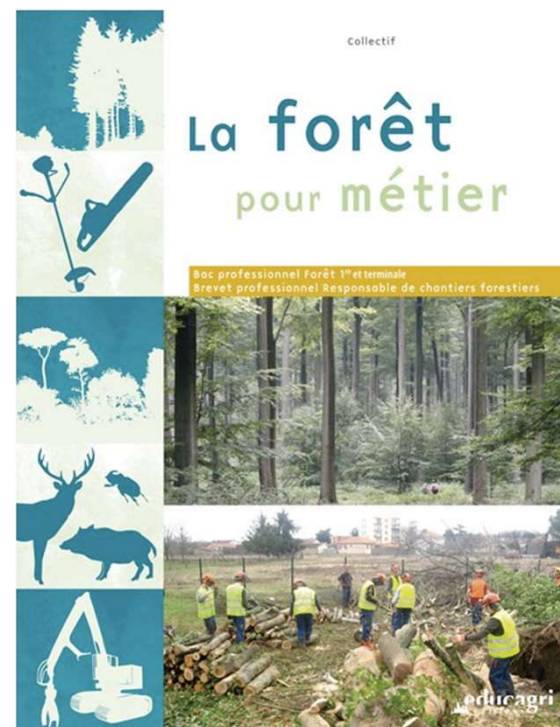
Quelles **techniques** mettre en œuvre pour respecter les sites d'intervention ?

Comment intégrer ces contraintes, ces particularités dans les **enseignements** ?

## L'importance du paysage dans l'enseignement forestier

**Au cours de leur cursus les futurs professionnels doivent acquérir les outils pour répondre au questionnement auquel ils seront confrontés dans l'exercice de leur métier sachant que le référentiel professionnel du Bac pro « Forêt » identifie les emplois suivants :**

- Conducteur de travaux
- Technicien forestier
- Conducteur d'abatteuse
- Chargé de production en sylviculture
- Chef d'équipe
- Ouvrier qualifié en sylviculture
- Débardeur
- Chef d'entreprise de travaux forestiers



## Analyse des conséquences paysagères d'une exploitation forestière suivant le type de coupe

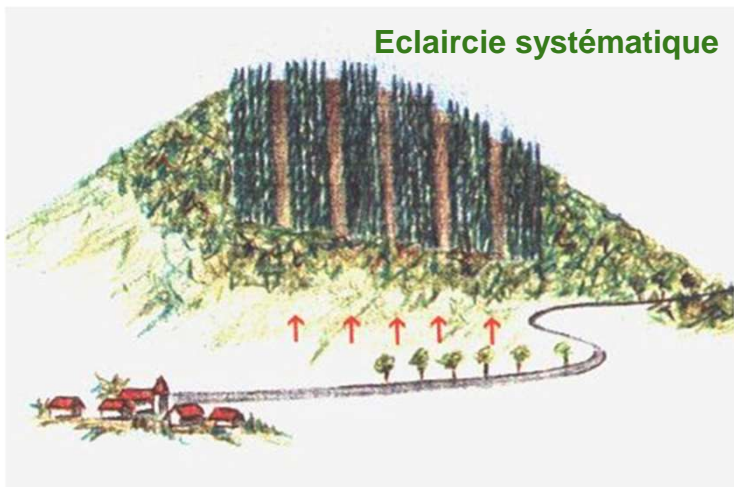
Coupe en mosaïque en laissant des îlots de bois



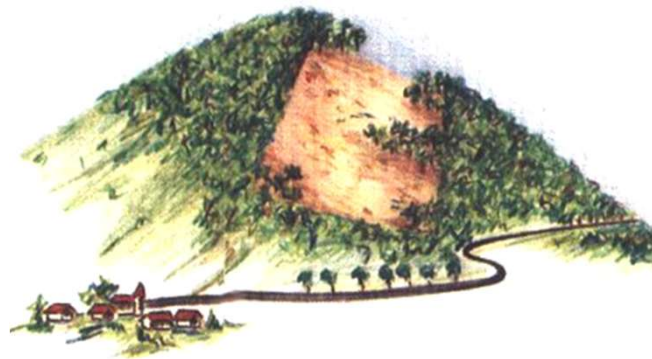
Coupe en bandes et inter bandes



Eclaircie systématique



Exploitation avec maintien de bosquet





1

Le paysage dans l'aménagement forestier : repères

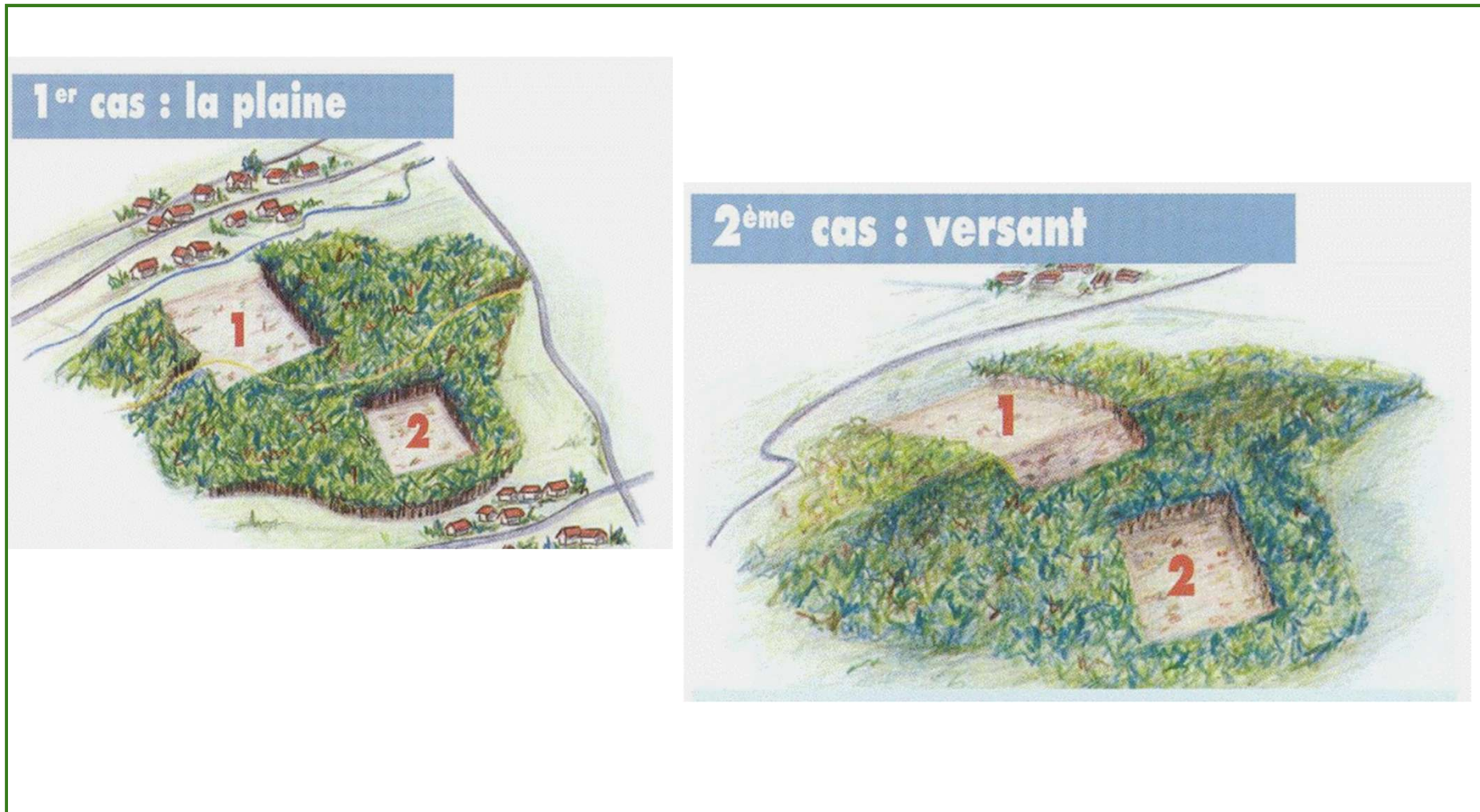
2

Le paysage dans les formations forestières du MAAPRAT

3

Prise en compte du paysage dans un chantier forestier

## Analyse des conséquences paysagères d'une coupe suivant le milieu



1

Le paysage dans l'aménagement forestier : repères

2

Le paysage dans les formations forestières du MAAPRAT

3

Prise en compte du paysage dans un chantier forestier

## Analyse des conséquences paysagères d'une coupe suivant le type de peuplement



Régénération de bouquets de feuillus



Forêt dunaire de protection



Brosse de semis de chênes



Monoculture de pin taeda



Pin maritime sur taillis de châtaignier



Bleuetière en inter-bandes

1

Le paysage dans l'aménagement forestier : repères

2

Le paysage dans les formations forestières du MAAPRAT

3

Prise en compte du paysage dans un chantier forestier

Quelles connaissances, quelles capacités ?



Compréhension de la croissance des arbres en milieu forestier



Analyse des peuplements forestiers



Modes de sylviculture



Relevé floristique



Relevé topographique

1

Le paysage dans l'aménagement forestier : repères

2

Le paysage dans les formations forestières du MAAPRAT

3

Prise en compte du paysage dans un chantier forestier

## Quelles connaissances, quelles capacités ?



Etude des milieux fragiles



Transmission des connaissances, sensibilisation



Recherches cadastrales



Lecture de paysage

### Quels enjeux ?

Intégrer les **actions forestières** le mieux possible dans le paysage.

Répondre à la **pression environnementale** et aux **engagements** locaux, régionaux, nationaux et internationaux.

Respecter les **usagers de la forêt** qui désirent que les modifications apportées au milieu forestier soient discrètes et ne perturbent pas l'idée qu'ils se font de la nature.

S'informer de la **réglementation** (site classé, zone de protection...),

Informer à l'aide de **panneaux d'information spécifique** en justifiant, expliquant les travaux en cours de réalisation.

C'est pourquoi il est **important** :

d'intégrer la **dimension paysagère** dans l'enseignement de futurs forestiers afin qu'ils puissent analyser la **sensibilité paysagère** des lieux de la manière la plus objective possible.

## Pratiques innovantes ou réactualisées en matière d'exploitation forestière...

### Réflexion des constructeurs de matériels avec l'apparition de matériels spécifiques

Ordinateur de bord, GPS embarqué



1

Le paysage dans l'aménagement forestier : repères

2

Le paysage dans les formations forestières du MAAPRAT

3

Prise en compte du paysage dans un chantier forestier

### Techniques adaptées au respect du site



Débardage par traction animale



Tubes PEHD



Treuil mécanique portatif

Exploitation par téléphériques forestiers



## Merci de votre attention...

### POUR EN SAVOIR +

**Breman P., 1997** – *Cahier de recommandations à l'usage des sylviculteurs pour une approche paysagère de la production en forêt morvandelle.*, Office National des Forêts, Préfecture de la Région Bourgogne, novembre 1997, 104 p.

**Collectif, 2011** - *La forêt pour métier.*, Educagri Editions, 304 p (parution mai 2011), <http://editions.educagri.fr/livres/4604-la-foret-pour-metier.html>

**CRPF et ONF de Franche-Comté, 2009** - *Manuel paysager pour la forêt comtoise.*, cédérom.

**Collectif, 1998** - *Atlas des forêts de France.*, Editions JP De Monza, 1998.

**Gernigon Ch., 2002** - *Un guide paysager pour la forêt limousine.* ONF.

**Harrison R, 1992** - *Forêts, essai sur l'imaginaire occidental*, Flammarion, Coll. Champs, 402 p.

**Linot M., 2011** - *La forêt au rendez-vous du paysage ? Inventer ensemble un projet partagé sur les territoires forestiers.*, Forêt-entreprise n° 196 - janvier 2011, pp 55-59 (Site Internet de Michel LINOT : <http://paysage-foret-ingenierie.fr/>)

**ONF**, Routes forestières : recommandations techniques, ONF, 2000.

**ONF, 1999** – Guide des traitements paysagers., ONF, département forêt et environnement, janvier 1999, classeur np.

**Schama S., 1999** - *Le paysage et la mémoire.* Editions du Seuil, 720 p.