



# Le recueil des perceptions dans les études du SMEAG sur les paysages de Garonne

Journée « Garonne et Paysage » du 4 octobre 2011



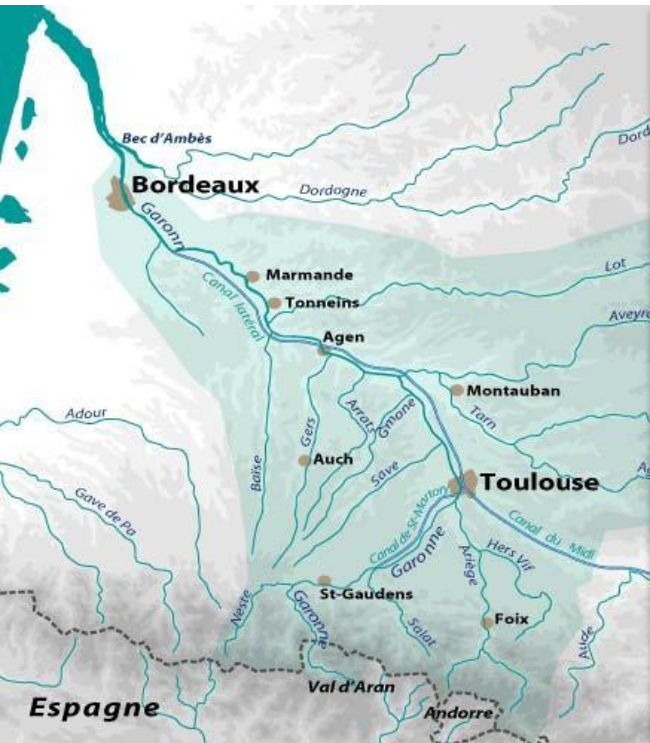
## Le SMEAG, maître d'ouvrage des études

Le Syndicat Mixte d'Etudes et d'Aménagement de la Garonne :

- 6 collectivités
- Gestion coordonnée , solidarité amont/aval, approche globale sur le fleuve et son territoire

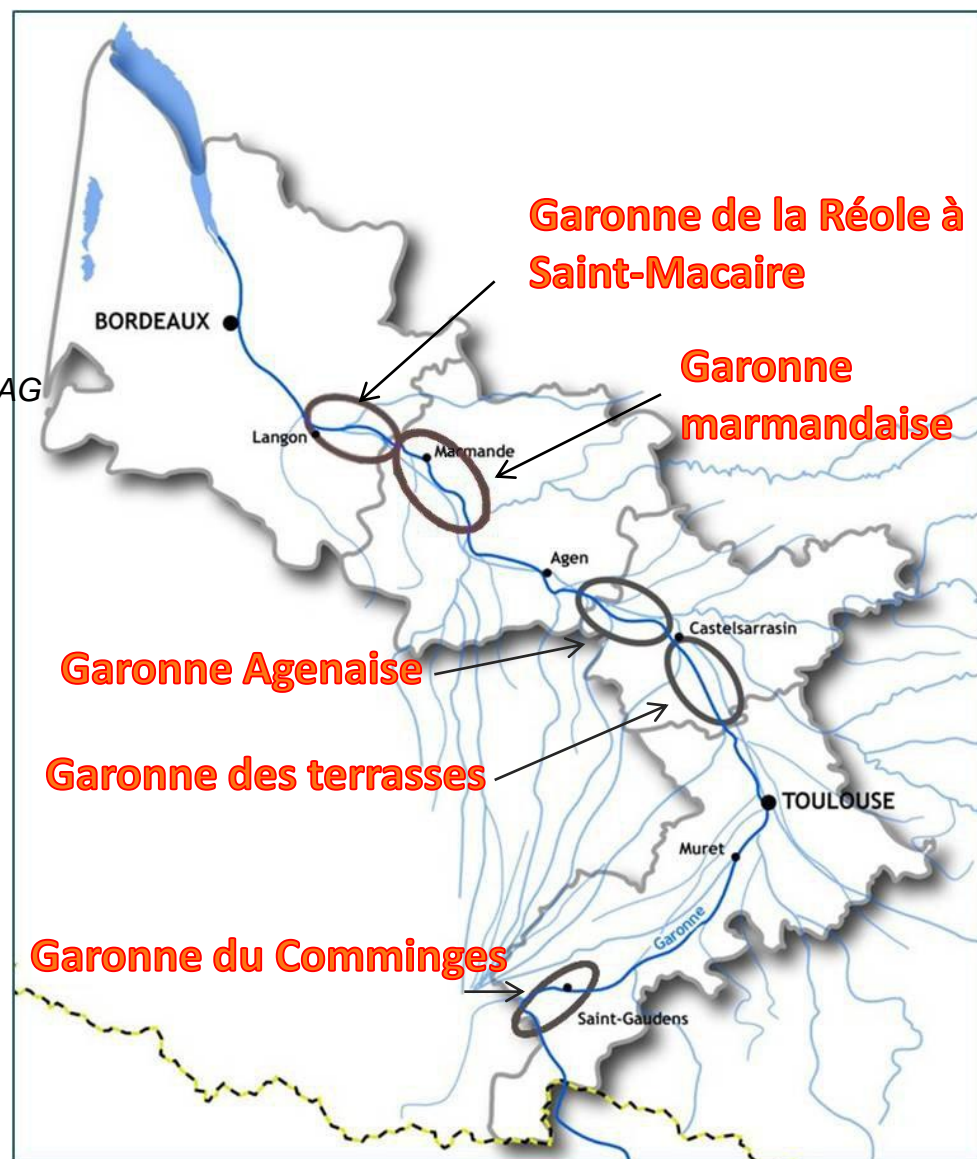
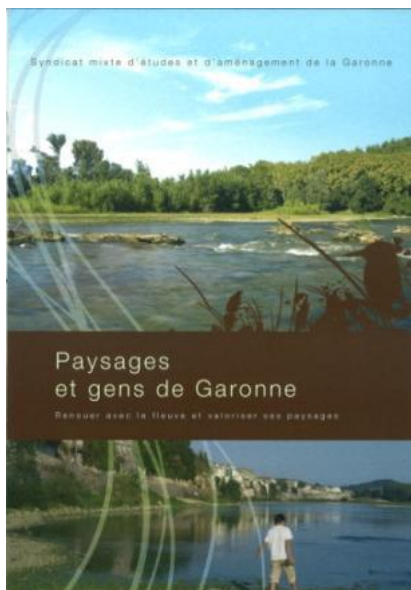
En pratique, le SMEAG :

- Anime et pilote la réalisation d'études
- Accompagne de manière ciblée l'action des collectivités
- Assure l'échange d'expériences et de bonnes pratiques



## Programme de 5 études pilotes sur différents paysages de Garonne : SMEAG/Plan Garonne

- 5 études pilotes + 1 retour d'expériences
- Etudes SMEAG avec:
  - des intercommunalités candidates
  - le soutien du Plan Garonne (2007-2013)  
50% FEDER (Europe), 30% FNADT (Etat) , 20% SMEAG
- Lien études SMEAG et démarches locales :  
*agendas 21, Scot, projets ...*



## Pour renouer avec la Garonne...

- Mieux connaître les atouts et faiblesses, les pratiques et les liens populations-Garonne  
*>>> Recueil des perceptions et représentations*
- Elaborer une stratégie collective de mise en valeur et préservation autour du fleuve
- Proposer une illustration pré-opérationnelle sur 3 à 5 sites/actions exemplaires
- Améliorer la prise en compte de la Garonne dans le développement local  
*(recommandations pour SCoT)*



## Recueil des perceptions, analyse des représentations collectives et attentes des habitants

- Recueillir des regards et points de vue sur le fleuve, ses paysages (passé/actuel), ses perspectives d'évolution et des pistes pour des projets de réappropriation
- Convention Européenne du Paysage : le paysage et son utilité sociale

*« le paysage est partout un élément important de la qualité de vie des populations...il constitue un élément essentiel du bien être individuel et social... »*

*« qualifier les paysages en tenant compte des valeurs particulières qui leur sont attribuées par les acteurs et populations concernées »*

- Une démarche participative pour initier des projets partagés et un développement durable autour du fleuve

## Une démarche participative

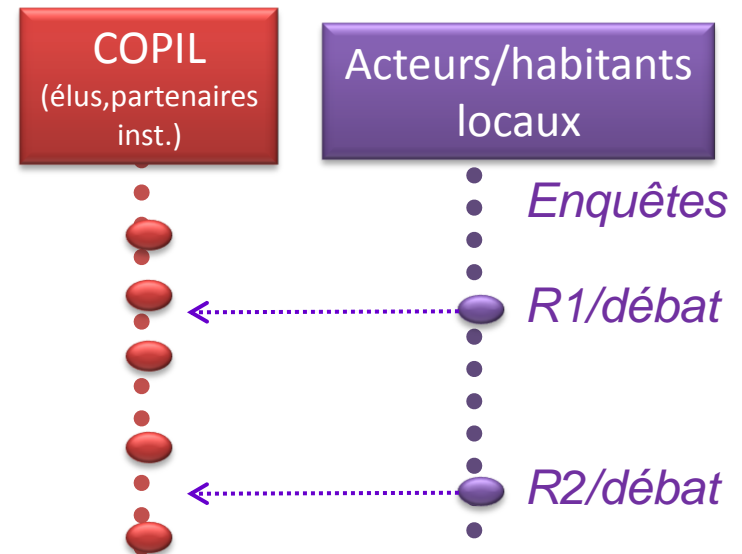
- Alimenter le diagnostic paysager, et les réflexions sur les orientations d'aménagement
- Démarche en continu durant l'étude :  
*favoriser l'appropriation, susciter l'envie,  
 stimuler l'attachement au territoire et la participation des citoyens*

### Phase 1 DIAGNOSTIC

*Diagnostic paysager et écologique  
 Recueil des perceptions  
 Synthèse enjeux/choix pré-projets*

### Phase 2 ORIENTATIONS

*Orientations  
 Etude de pré-projets (sites/actions)  
 propositions SCoT/PLU*



## Une approche qualitative

- Une approche qualitative visant la diversité des regards et vécus

*une représentativité de points de vues pas une représentativité statistique*

- Un panel d'enquêtés représentant la réalité sociologique des habitants et usagers locaux :

Différentes catégories avec souci de varier les profils des participants (âge, sexe, localisation, type d'usage..)

- agriculteurs (jeunes, retraité..) ou exploitant forestier,
  - habitants (ancien/nouveau/riverain inondable/éloigné),
  - usagers pêcheurs, chasseurs
  - associations naturalistes/culturels,
  - acteurs tourisme local/touristes/visiteurs,
  - acteurs économiques avec impact sur paysage (gravières, hydroélectricité..),
  - randonneurs/loisirs eau...
- Favoriser une parole libre pour des « non initiés » :  
*guide d'entretien ouvert, souple ; soutien photos si nécessaire, accompagnement possible ; place des élus...*

## Des méthodes différentes en cours sur chaque étude..

- Des entretiens semi-directifs organisés :
  - *en face à face chez l'enquêté, ou parfois sur le terrain*
  - *ou des entretiens collectifs par petits groupes d'acteurs de même affinité*
    - Et des rencontres spontanées en bord de Garonne (touristes, randonneurs, riverains..)
- L'usage de photos sélectionnées pour « faire réagir » (en soutien)
  - Et la réalisation d'une enquête photographique par des enquêtés mobilisés (sociologie visuelle)
- Un test sur un dispositif « grand public » mêlant quantitatif et qualitatif :  
*dépôt d'un questionnaire court (questions ouvertes et fermées) dans lieux publics et site internet (100 questionnaires traités)*
- Des mobilisations en parallèle : auprès des jeunes via les centres de loisirs..(82)
- Autres formes possibles ...expositions, livre blanc, vidéo témoignages, installation



## Exemple d'un guide d'entretien (étude La Réole –St Macaire)

- Premier temps / les coups de coeur, les valeurs paysagères clefs  
*Qualités et personnalité des paysages de Garonne, pratiques et usages, lieux représentatifs*
- Second temps / les processus  
*Transformations des paysages (passées ou en cours), projets actuels et tendances d'évolution*
- Troisième temps / l'analyse critique  
*Influence de ces processus sur les paysages, transformations valorisantes ou dévalorisantes*
- Quatrième temps / se projeter  
*Changements souhaités dans la gestion des paysages, évolutions nécessaires*
- Cinquième temps / réaction aux photos pré-sélectionnées  
*Pour susciter la parole sur des thèmes non spontanément évoqués (gravières, peupleraies, canal...)*

## Quelques exemples de rendus (à ce jour)

- des témoignages confrontés au diagnostic expert des BE
- une retranscription en analyse atouts/faiblesses/risques et opportunités
- des rendus cartographique spécifiques (sites emblématiques, points noirs, enjeux)

## Témoignages : la simplification des paysages

*«Il y avait des arbres fruitiers en Garonne, notamment des poiriers et des pommiers : ça a disparu, il n'y en a plus. Maintenant c'est un paysage un peu mort.»*

*«Moi, j'ai connu les bords de Garonne avec de la vigne, c'étaient les vins de palus, qui étaient protégés par la digue.»*

*«C'est un territoire complètement artificialisé, où on a repoussé la nature et on l'a transformée pour un usage unique.»*

*«D'un point de vue agronomique, on peut s'interroger sur cette monoculture de maïs.»*

*«Ce serait bien de remettre en place des systèmes de haies pour structurer le paysage.»*

*«Sur la gestion de l'agriculture, on ne pourra pas revenir en arrière, c'est impossible.»*



## Témoignages : la richesse du méandre de Barie

*«Entre canal et Garonne, c'est spectaculaire ; cette bande-là n'est pas suffisamment mise en valeur.»*

*«En termes d'agriculture et de polyculture, ce secteur-là est très riche.»*



## Témoignages : le désir de Garonne

*«Faire découvrir la vallée sous un autre oeil, développer un tourisme culturel, basé sur l'histoire.»*

*«Certainement qu'on gagnerait à organiser des manifestations en bordure de Garonne.»*

*«Il y avait une idée de fête du fleuve.»*

*«On voulait faire revivre ce quai, en faire un lieu agréable.»*

*«Moi, je trouve que tout y est, il n'y a pas grand chose à faire.»*



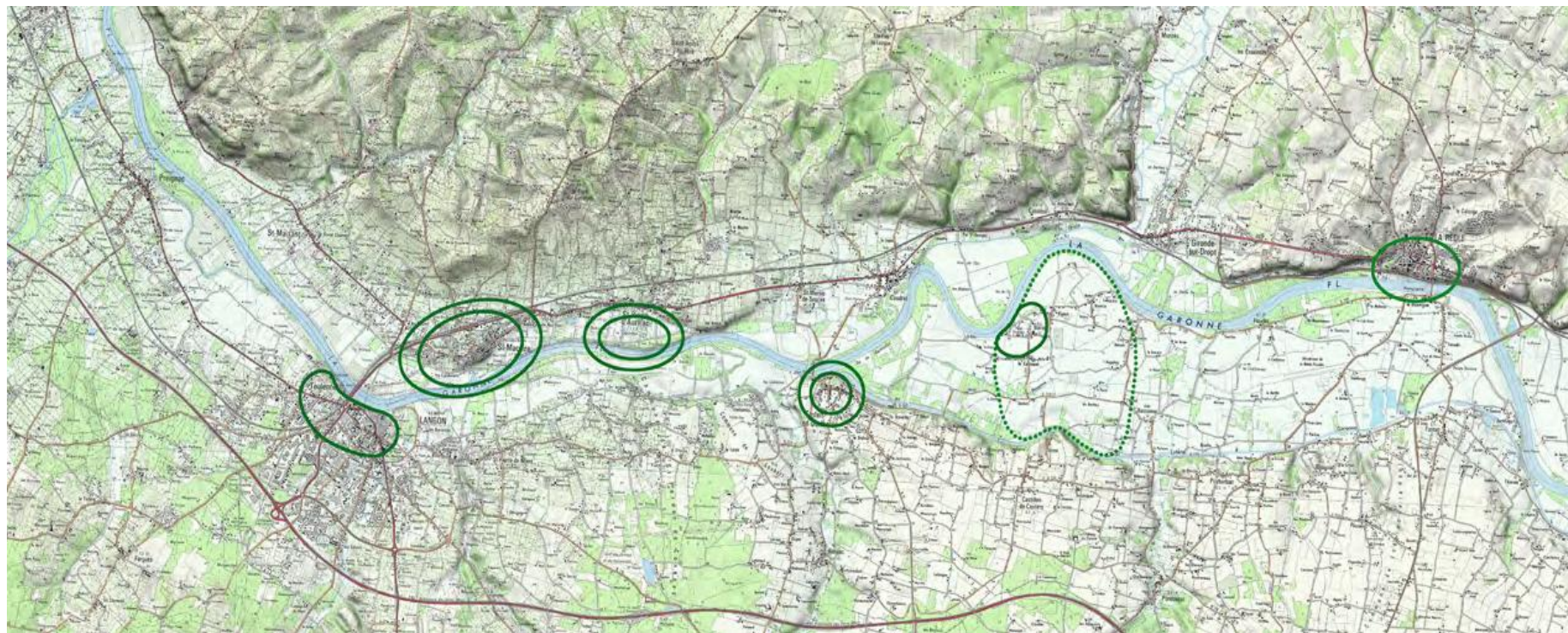
## Les risques révélés au cours des entretiens

- **Des berges peu entretenues, difficilement accessibles et praticables**
- **Une disparition de la pêche, plus difficile à pratiquer sur les bords de Garonne**
- Un manque d'attractivité touristique et de capacités d'accueil dans la vallée
- Des aménagements trop tournés vers les touristes et rurbains, au détriment de la ruralité
- Un abandon complet de nombreux quais, cales, et chemins de halage
- Une attirance forte vers le canal aux dépens du fleuve

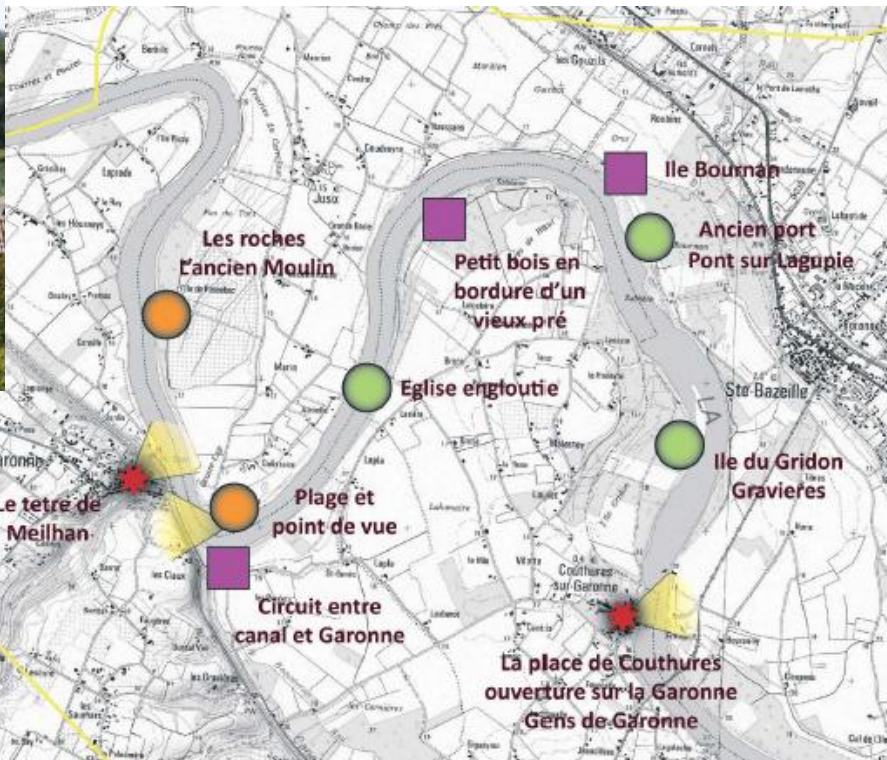
## Les opportunités révélées au cours des entretiens

- **Une mise en valeur réussie du canal**
- **Un développement important du réseau des pistes cyclables et de la fréquentation**
- **Des activités fréquentes sur les berges (fêtes, festivals...)**
- **Une possibilité de relance de l'activité fluviale**
- Un développement des jardins familiaux
- Une dynamique événementielle forte autour du fleuve
- Des projets d'aménagement et de mise en valeur des ports et cales

## Des lieux emblématiques révélés lors des entretiens



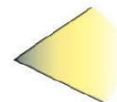




## Sites représentatifs des paysages de Garonne - Secteur 2



Sites à valeur patrimoniale reconnue



Points de vue sur les différentes composantes des paysages de Garonne



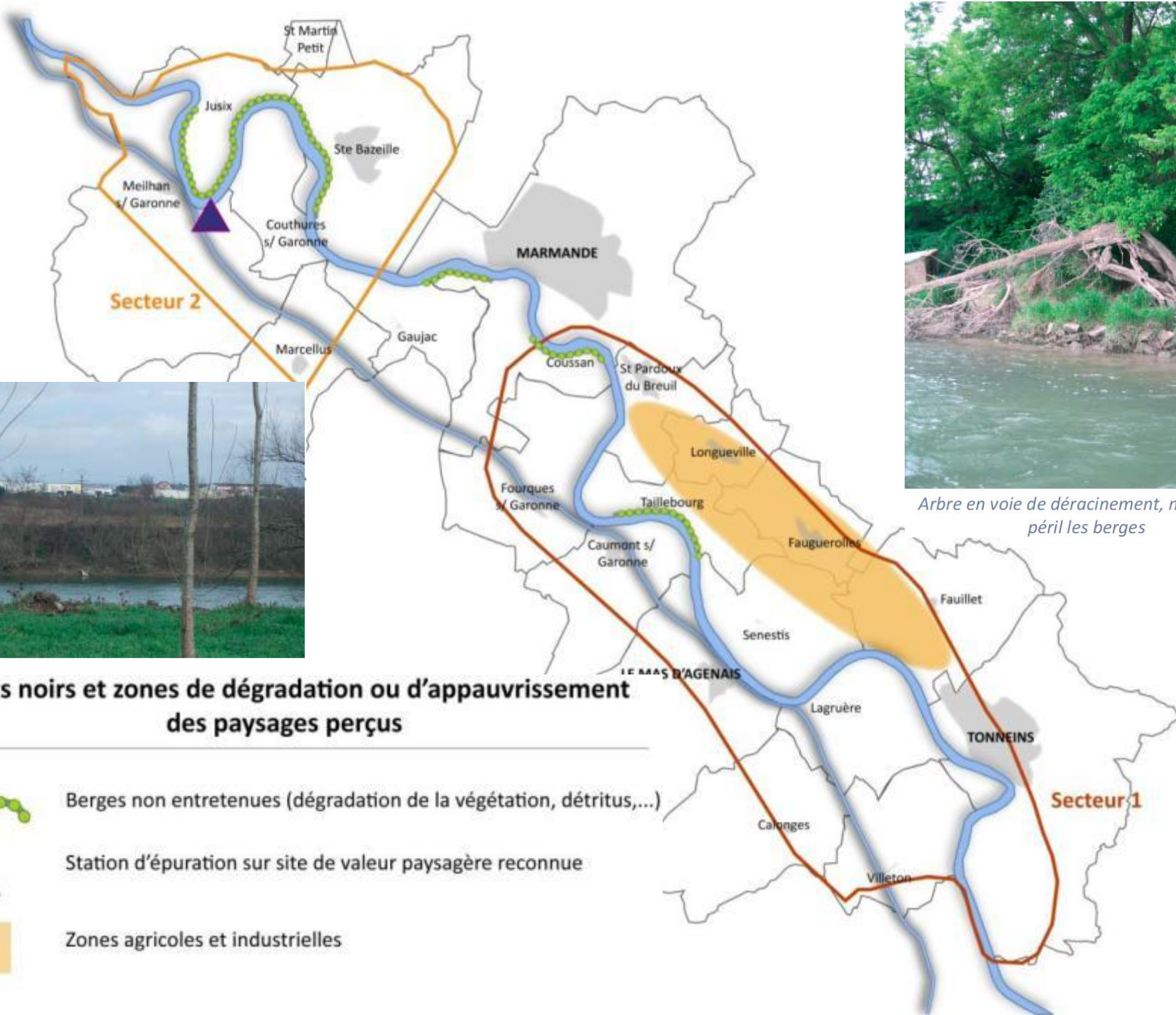
Sites à valeur mémorielle individuelle ou collective (*plages, graviers autrefois fréquentés, anciens passages et «ponts»,...*)



Sites témoins actuels des paysages d'antan



Sites à valeur sensorielle intime (*plages, point de vue, ambiance,...*)



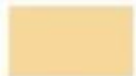
## Points noirs et zones de dégradation ou d'appauvrissement des paysages perçus



Berges non entretenues (dégradation de la végétation, détritus,...)



Station d'épuration sur site de valeur paysagère reconnue



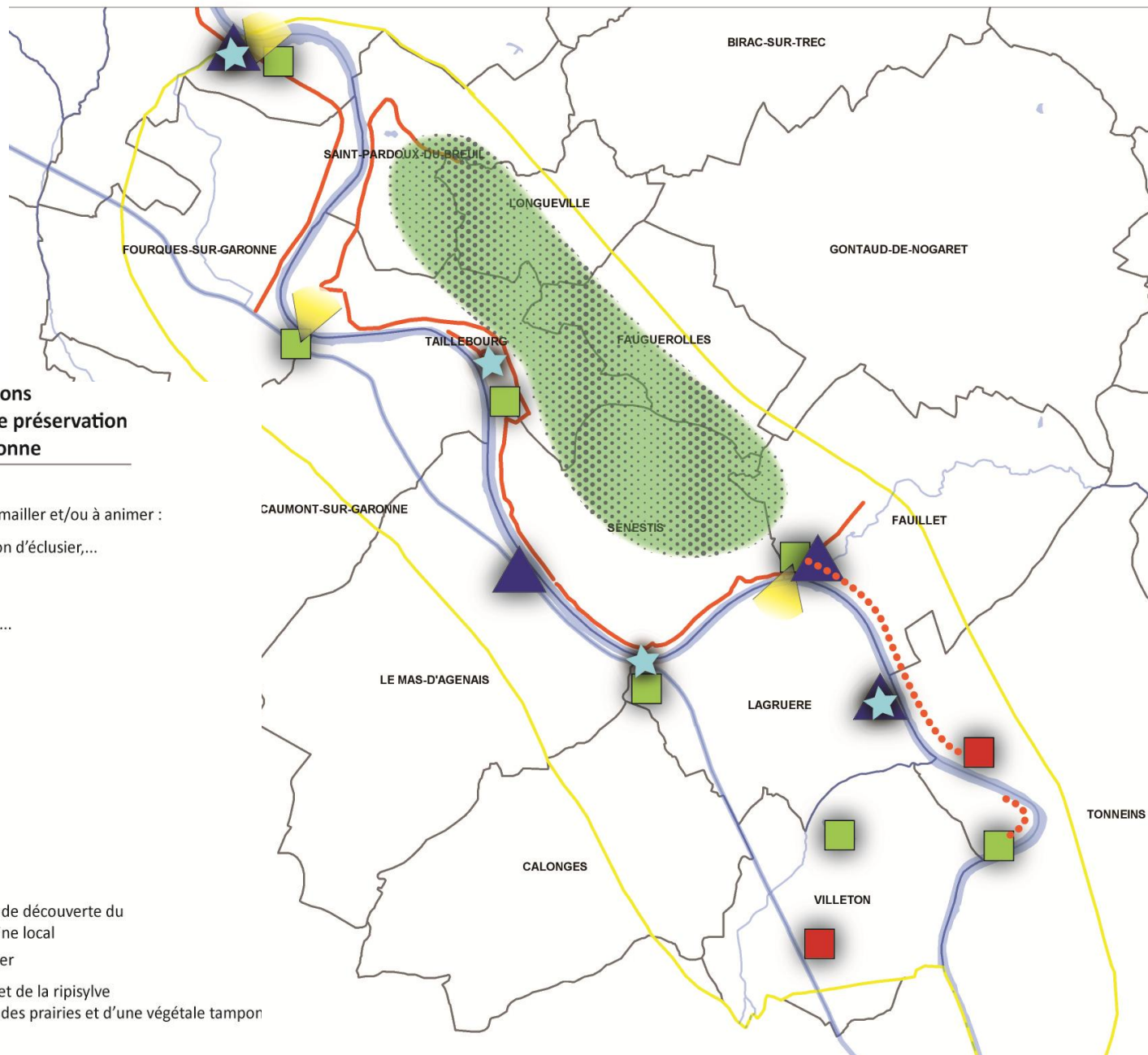
Zones agricoles et industrielles



*Arbre en voie de déracinement, mettant en péril les berges*

## Attentes et suggestions pour une mise en valeur et une préservation des paysages de Garonne

- Patrimoine à mettre en valeur et à mailler et/ou à animer :
-  Bâti : château, moulin, lavoir, maison d'éclusier,...
  -  Naturel
  -  Anciens ports, passages, « pontes »,...
  -  Port fluvial à restaurer ou à créer
- Paysages agricoles à diversifier
-  Paysages agricoles à préserver
-  Points de vue à rendre accessibles
-  Dignes à intégrer dans un parcours de découverte du fleuve, des paysages et du patrimoine local
-  Maillons de digue manquants à créer
-  Entretien et protection des berges et de la ripisylve  
Restauration du chemin de halage, des prairies et d'une végétale tampon



# Les grandes évolutions associées à la transformation du cadre de vie Garonnais

La construction du Canal et du chemin de fer

Fin de la navigation sur la Garonne  
Délaissement des ouvrages (enrochements, chemin de halage)  
Perte du rôle économique

Les évolutions sociodémographiques et la mutation de l'agriculture : remembrement, fin de la polyculture

Banalisation des paysages agricoles  
Disparition des prairies  
Pollution de l'eau  
Délaissement de l'entretien des berges

L'extraction de granulats du fleuve

Disparition des graviers  
Modification des courants  
Conséquences sur les frayères à poissons et l'érosion des berges  
Disparition des pratiques sociales et de loisir

L'interdiction de extractions dans le fleuve

Intrusion de nouvelles activités et nuisances dans la zone agricole  
Apparition de friches à réhabiliter  
Régression de la pêche (amateurs et professionnels)  
Privatisation des berges et accès et/ou abandon des berges gagnées par une végétation non maîtrisée

Le développement des activités de plein air (sports nautiques, randonnée,...) et de tourisme  
Les mesures de préservation de l'environnement

**Recueil des perceptions**

Des interrogations et des menaces :

- la protection des crues
- la baisse des eaux et les conséquences sur la biodiversité
- les contraintes juridiques et la distance de VNF avec pour corollaire un fleuve et des paysages livrés à eux-mêmes

Paroles du marmandais...



# Un fleuve omniprésent

*« pour nous c'est  
un être vivant, elle  
fait partie de notre  
vie »*



# Un fleuve omniprésent

*« c'est vrai que je ne  
peux pas m'empêcher  
d'aller la regarder, ça  
fait partie de moi »*

*« Il préfère  
Garonne à sa  
femme »*

# Un rapport singulier aux inondations

*«ce qu'on regrette depuis quelques années c'est qu'elle est trop sage»*



# Un rapport singulier aux inondations

*« elle fait ce qu'elle veut »*



# Une relation d'attachement

*«on la regarde  
tous les jours, si  
quelqu'un vient, on  
va voir Garonne »*

# Une fascination

*«on va la  
rencontrer, parfois  
elle vient nous  
rencontrer, on se  
prépare quand  
Garonne va venir »*

# Un fleuve vivant, abandonné ...


*«aujourd'hui c'est un fleuve livré à  
lui même »*

*« le canal c'est  
pas pareil, c'est  
de l'eau morte,  
c'est  
monotone »*

# Les éléments de représentation

*« le chant des oiseaux, il y a un écho on se croirait en forêt tropicale »*

# Les éléments de représentation



*« le silence, c'est  
joli, le calme fait  
partie du paysage »*

# Les éléments de représentation

*« on entend le  
bruit des  
tracteurs »*

*« on voit des  
hérons, des poules  
d'eau, des canards  
sauvages »*

# Des composantes liées au passé

*«il y avait des  
plages partout,  
après ça montait  
en pente douce  
avec les prairies,  
les vaches  
venaient boire »*

*« c'était des  
prairies,  
maintenant  
c'est la  
brousse »*



# Les jugements de valeur

Les attrait ...

*Le calme  
«même en plein  
été on est  
tranquille, c'est  
un luxe»*

# Les jugements de valeur

... les points noirs

*La plaine monotone...  
« on voit jusqu'à ce  
que les yeux ne  
puissent plus voir,  
quelle tristesse »*

Les jugements de valeur

... des avis partagés

*Les peupleraies ...*

*« c'est une richesse  
qui appauvrit »*