



Journée thématique d'échange

Voir et comprendre les paysages, du local au régional

28 juillet 2015, Paysage in Marciac (32)

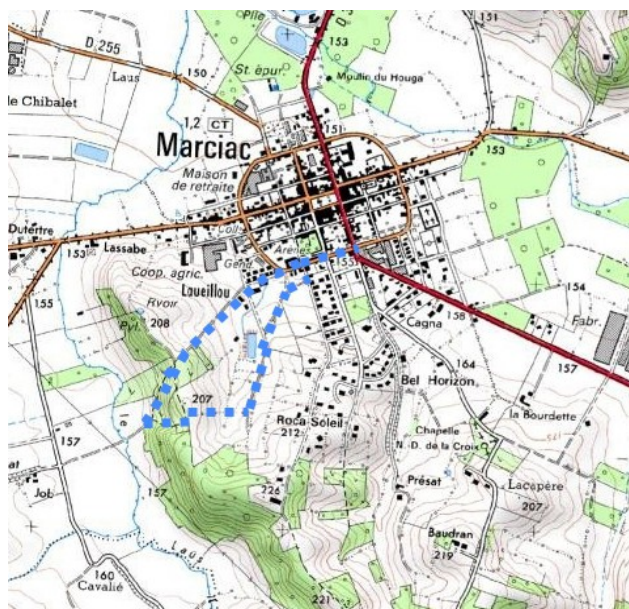
Durant le festival de Jazz In Marciac qui se déroulera du 27 juillet au 12 août, l'association Arbre et Paysage 32 propose un programme quotidien d'animations autour du paysage : balades matinales, ateliers découvertes et conférences sur divers thèmes. Dans ce cadre et à l'initiative du Réseau paysage Midi-Pyrénées, une journée d'animation autour de la connaissance des paysages est proposée le 28 juillet. Ce sera l'occasion d'échanges entre professionnels du paysage, de l'aménagement et grand public. Cette journée sera l'occasion pour les participants de confronter leurs perceptions des paysages. Dans une ambiance conviviale, un parcours commenté par le CAUE du Gers est proposée le matin autour de Marciac (unité paysagère du Pardiac), l'après-midi un atelier sera l'occasion de confronter les prises de vue du matin avec une présentation des caractéristiques du paysage autour de Marciac. En fin de journée, l'exposition et l'ouvrage « Paysages de Midi-Pyrénées, de la connaissance au projet » seront présentés en resituant le Pardiac dans les paysages régionaux.

Programme de la matinée

10h -13h

Accueil à l'**Espace EQART (Marciac)** puis départ pour la promenade/balade interactive « **Paysages in Pardiac** » : tout au long du parcours des prises de vue seront suscitées par des questions afin d'échanger et de croiser les regards sur les paysages du Pardiac.

Animation : Camille de Resseguier et Laetitia Ricaud Laffitte CAUE du Gers et Bruno Sirven Arbre et paysage 32



parcours proposé

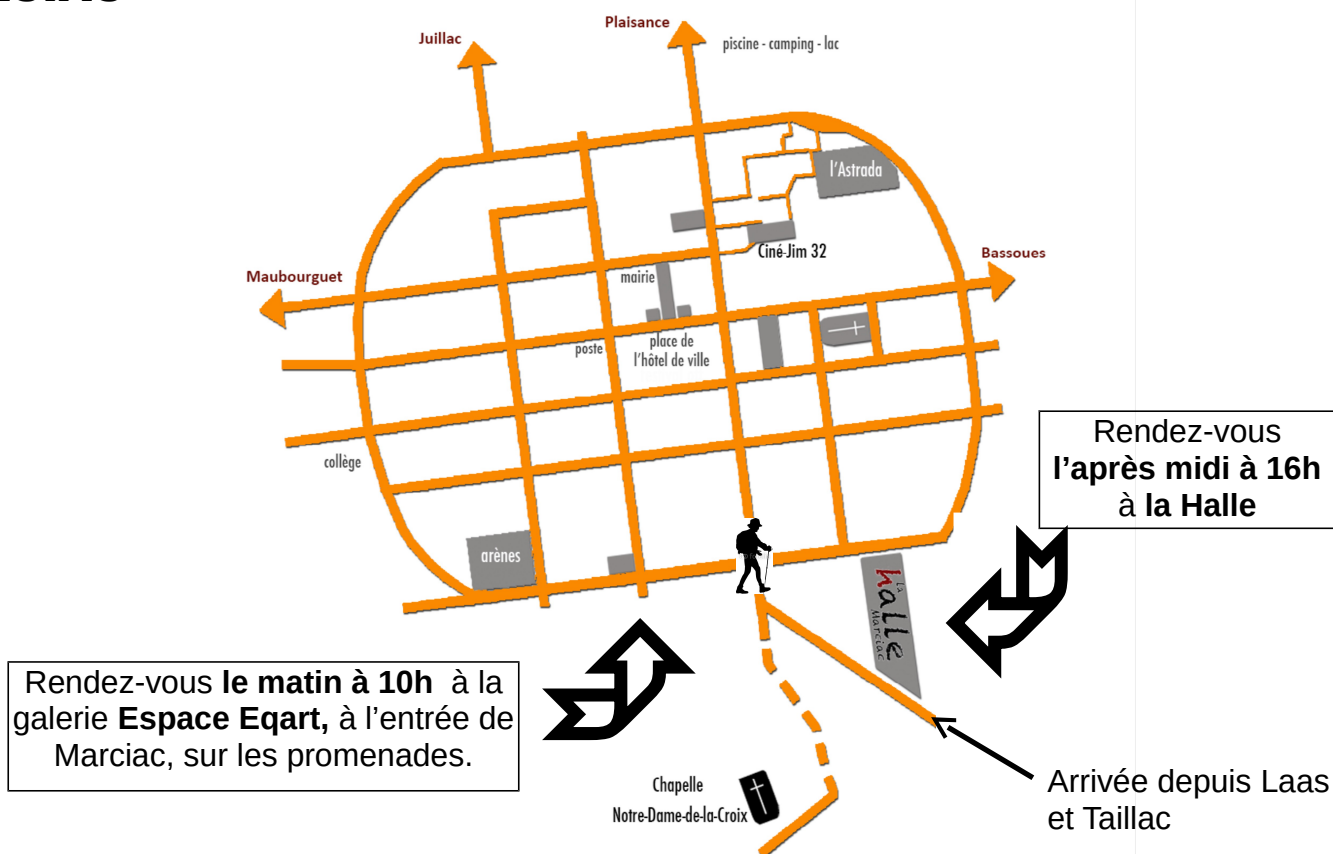
13h -16h

Retour à l'espace EQART et pause déjeuner libre dans la bastide de Marciac

Programme de l'après midi

16h - 17h30	Accueil à la Halle pour l'atelier « voir et comprendre les paysages autour de Marciac » de la perception à l'analyse : Echanges autour des prises de vue de la balade du matin et présentation des paysages du Pardiac par Camille de Resseguier et Laetitia Ricaud Laffitte du CAUE du Gers. En fin de présentation ouverture vers les paysages régionaux.
17h30 - 18h 30	Dans la Halle : Présentation de l'ouvrage « Paysages de Midi-Pyrénées, de la connaissance au projet » - Intervention de M. Guilhaumon (Région) et de Mme Barrouillet (Département), (sous réserve) et des représentants du Président de l'URCAUE Midi-Pyrénées et du DREAL. - Présentation de l'ouvrage et de l'exposition associée à l'ouvrage par Sylvie Brossard-Lottigier (DREAL) et Philippe Labaume (URCAUE).

La bastide de **MARCIAC**



L'ouvrage « Paysages de Midi-Pyrénées, de la connaissance au projet »

Ouvrage collectif réalisé par l'union régionale des CAUE de Midi-Pyrénées et coédité avec la DREAL Midi-Pyrénées, il a pour ambition de guider et d'accompagner les acteurs midi-pyrénéens vers un aménagement durable, ancré dans la singularité des territoires et nécessaire à la transmission d'un cadre de vie de qualité aux générations futures.

Il propose de partager les connaissances du paysage régional, nécessaires pour la transmission durable de notre territoire régional. Il donne des pistes pour sensibiliser la population à la qualité de son cadre de vie et pour le prendre en compte dans l'aménagement des territoires.

Une stratégie régionale pour percevoir le territoire et en partager les valeurs

L'ouvrage s'inscrit dans la politique des paysages portée, en région Midi-Pyrénées, depuis plus de dix ans par un réseau partenarial qui réunit experts, services de l'État, collectivités territoriales, et professionnels. Il agit dans trois domaines : la sensibilisation et le développement des compétences, la construction des outils et connaissances relatives au paysage, sa prise en compte dans les projets et l'accompagnement de projets territoriaux.

De la connaissance à la conscience culturelle

Passer d'une connaissance à une culture du paysage implique son partage, sa diffusion et sa mise en commun par les différents publics qui vivent, agissent, habitent, perçoivent, aménagent le territoire. Ce sont des pratiques nouvelles à mettre en oeuvre pour favoriser l'appropriation du paysage et mettre en débat les perceptions et les présentations. En éveillant l'attention de chacun à la réalité de son territoire, en lui permettant de la comprendre et de se la représenter, la sensibilisation au paysage vise à construire une « culture générale » du territoire. Elle prépare alors une base de discussion, comme un préalable à l'action, en amenant les acteurs à s'interroger et à se positionner sur leur territoire quotidien.

Le paysage pour étayer le projet

Le paysage permet d'introduire la dimension culturelle des territoires. Celle-ci s'exprime alors dans les manières d'aménager l'espace et dans la conception des projets. En effet, l'observation et la compréhension du paysage permet de repérer les éléments susceptibles de valorisation ou de transformation. C'est un préalable nécessaire pour enrichir le projet et l'ancrer sur le territoire.

Le paysage, en mettant en exergue les attributs d'un territoire, contribue à révéler l'identité, les valeurs partagées des lieux. Le projet se construit et se justifie alors, par le contexte local. Il est à même de donner du sens à l'aménagement et de la valeur aux éléments constitutifs de l'espace.

Le projet traduit une intention d'agir en réponse à des besoins et usages qui évoluent. Il exprime le souci d'améliorer le cadre de vie. Il propose la réalisation d'actions concrètes et progressives, vers un nouvel état souhaité qui peut lui-même être amené à évoluer.