

JOURNÉE PAYSAGE OCCITANIE

3 juin 2021-Maison Garonne de Cazerres sur Garonne

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

MATINEE 10H15 - 12H30

Introduction à la journée

- Alain GUGLIELMETTI - DREAL Occitanie- Chargé de mission territorial Toulouse et Muret; Référent paysage Paysagiste concepteur; Direction Aménagement / Département Sites et Paysage
- Ghislaine CABESSUT - Présidente de l'URCAUE Occitanie et Présidente du CAUE 31
- Philippe LABAUME - Directeur de l'URCAUE Occitanie
- Françoise FAVAREL - Directrice du CAUE 31

La démarche « Autres Garonnes »

- Jean François ARAMENDY, Chargé d'études CAUE 31 - Paysagiste
- Nicolas DELBERT - Responsable du pôle Sensibilisation - Information du CAUE 31
- Victor BELLOC - Paysagiste - Collectif Les bobines du paysage

Le plan Garonne

- Pascale CORNUAU, DREAL Occitanie, Division Sites et Paysages

La Maison Garonne

- Eugénia LOPEZ, responsable de la médiathèque et de la Maison Garonne de Cazères

PAUSE DEJEUNER 12H30-14H

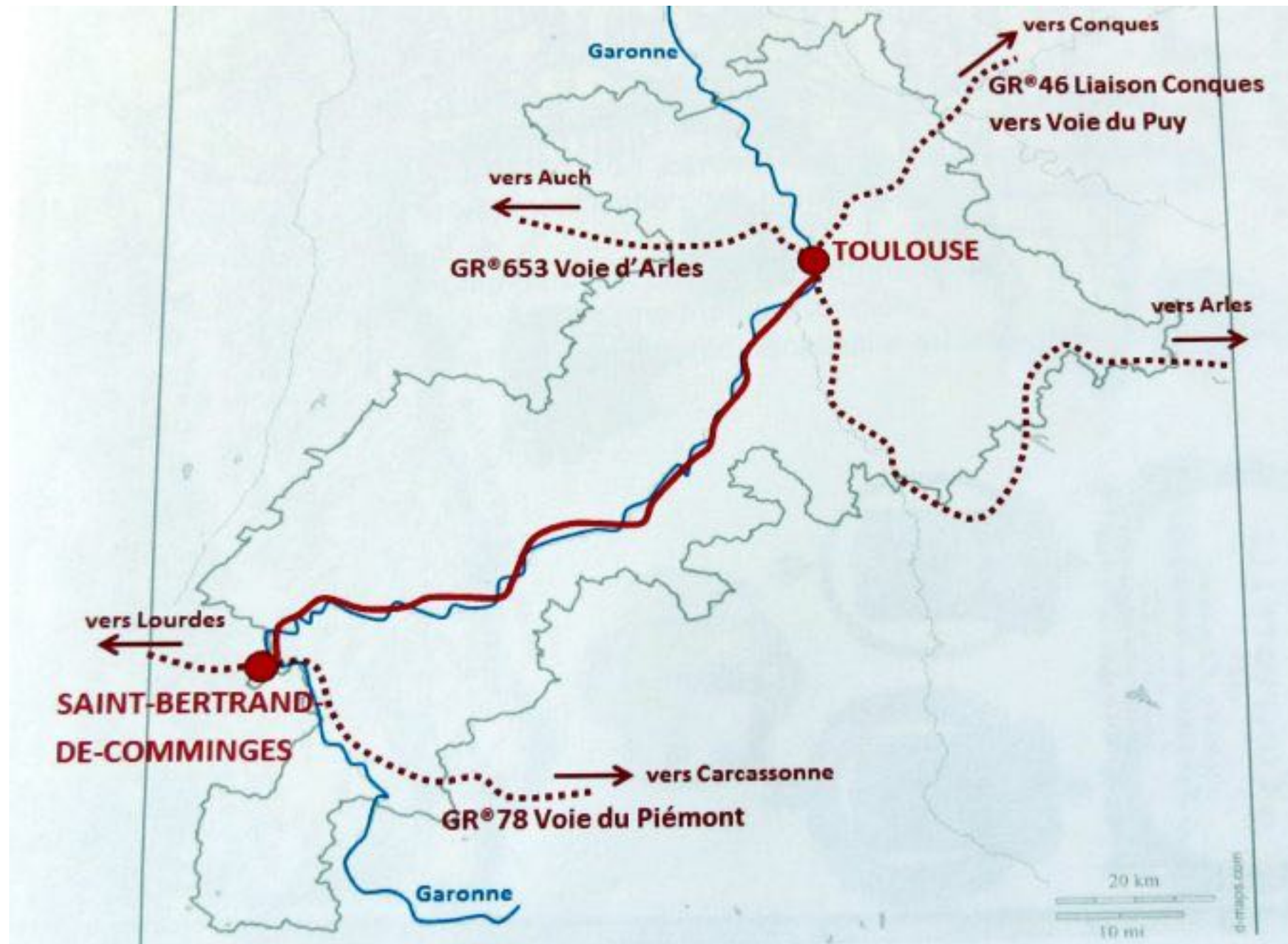
APRES MIDI 14H00 - 16H

Promenade paysagère / lecture de paysages au fil du fleuve

- Jean François ARAMENDY, Chargé d'études CAUE 31 - Paysagiste
- Victor BELLOC - Paysagiste - Collectif Les bobines du paysage
- Nicolas DELBERT - Responsable du pôle Sensibilisation - Information du CAUE 31

Via Garona et Trans Garona

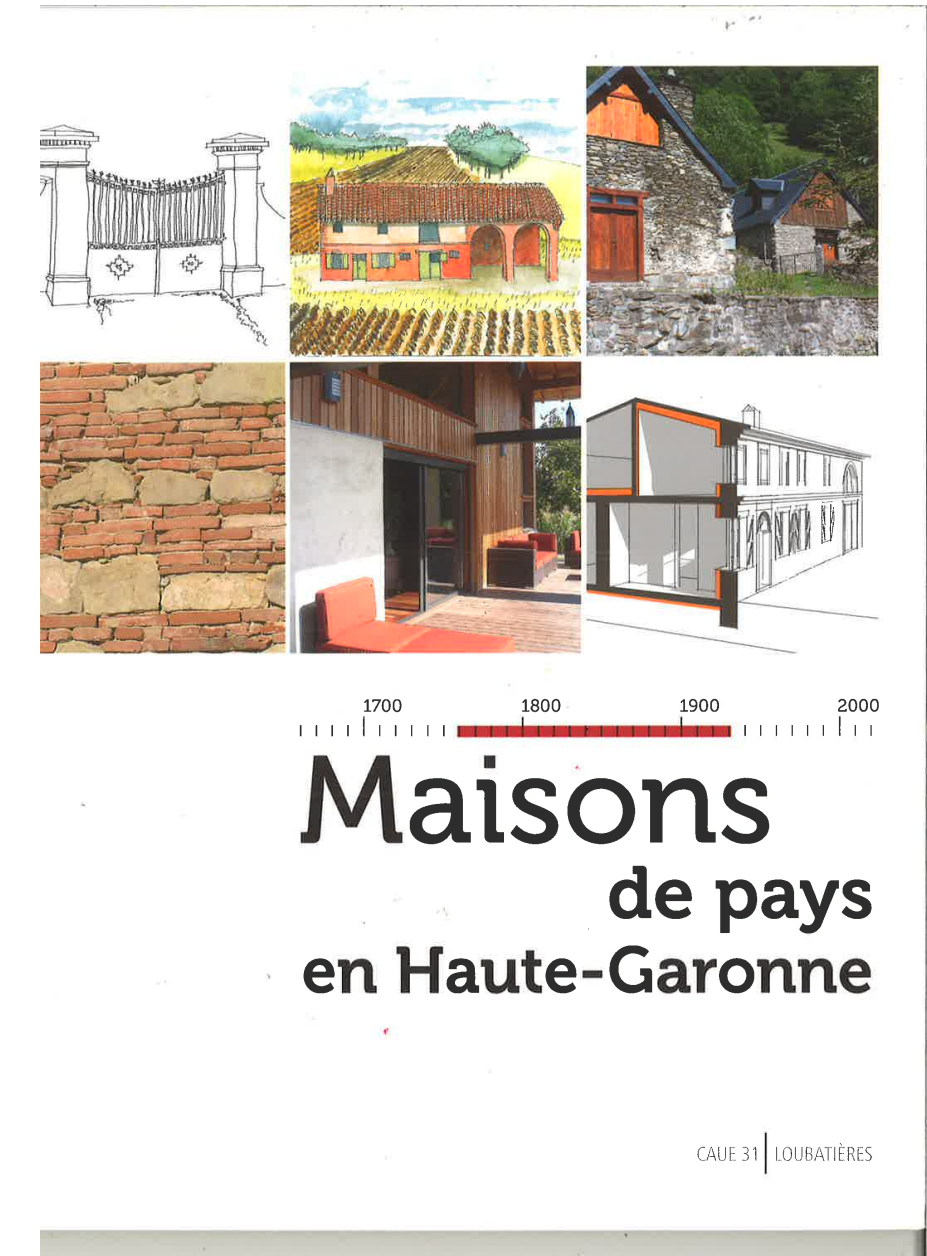
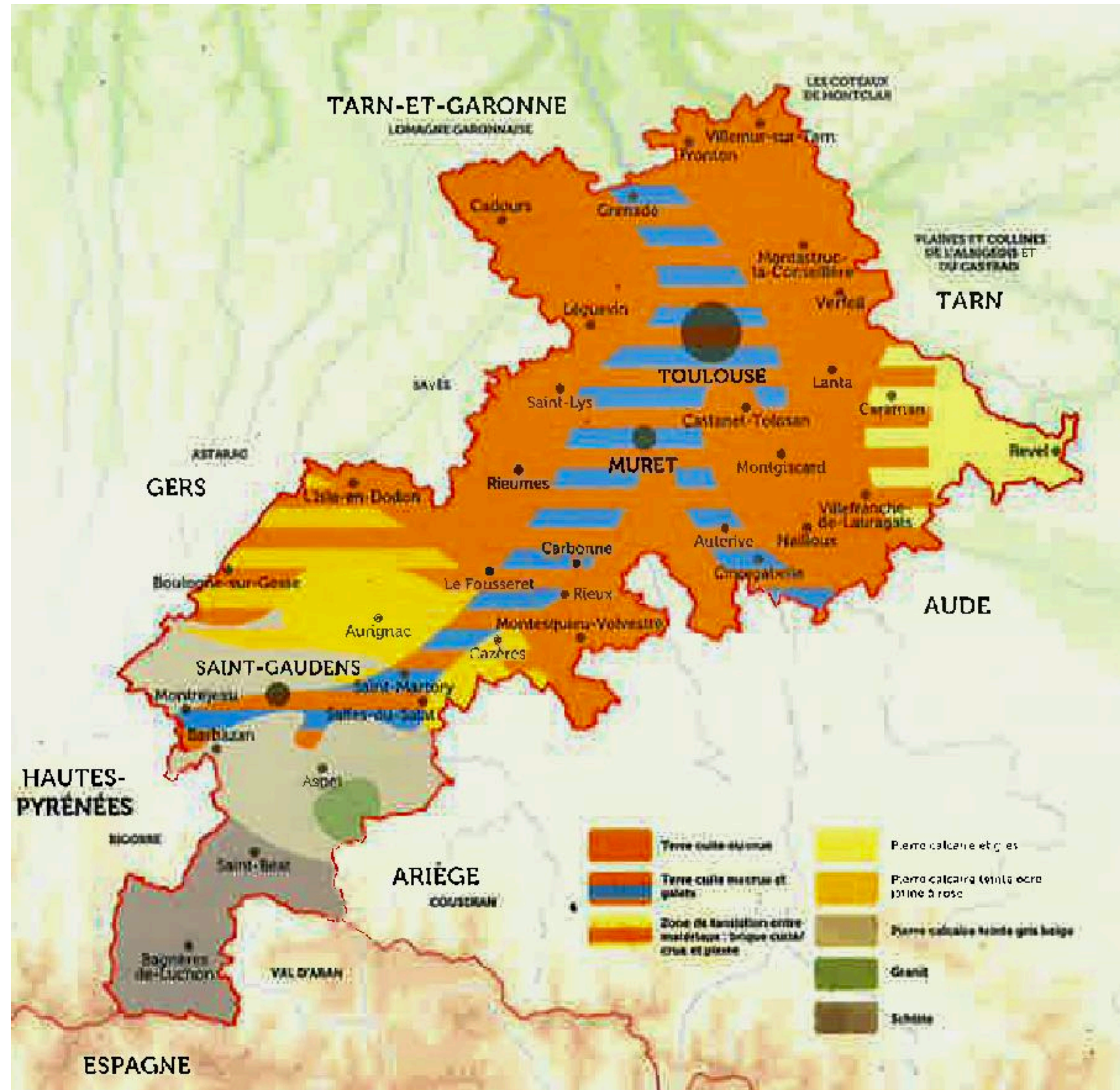
Via Garona (GR®861), un sentier de grande randonnée le long de la Garonne



Trans-Garona : relier Toulouse à l'Espagne en vélo



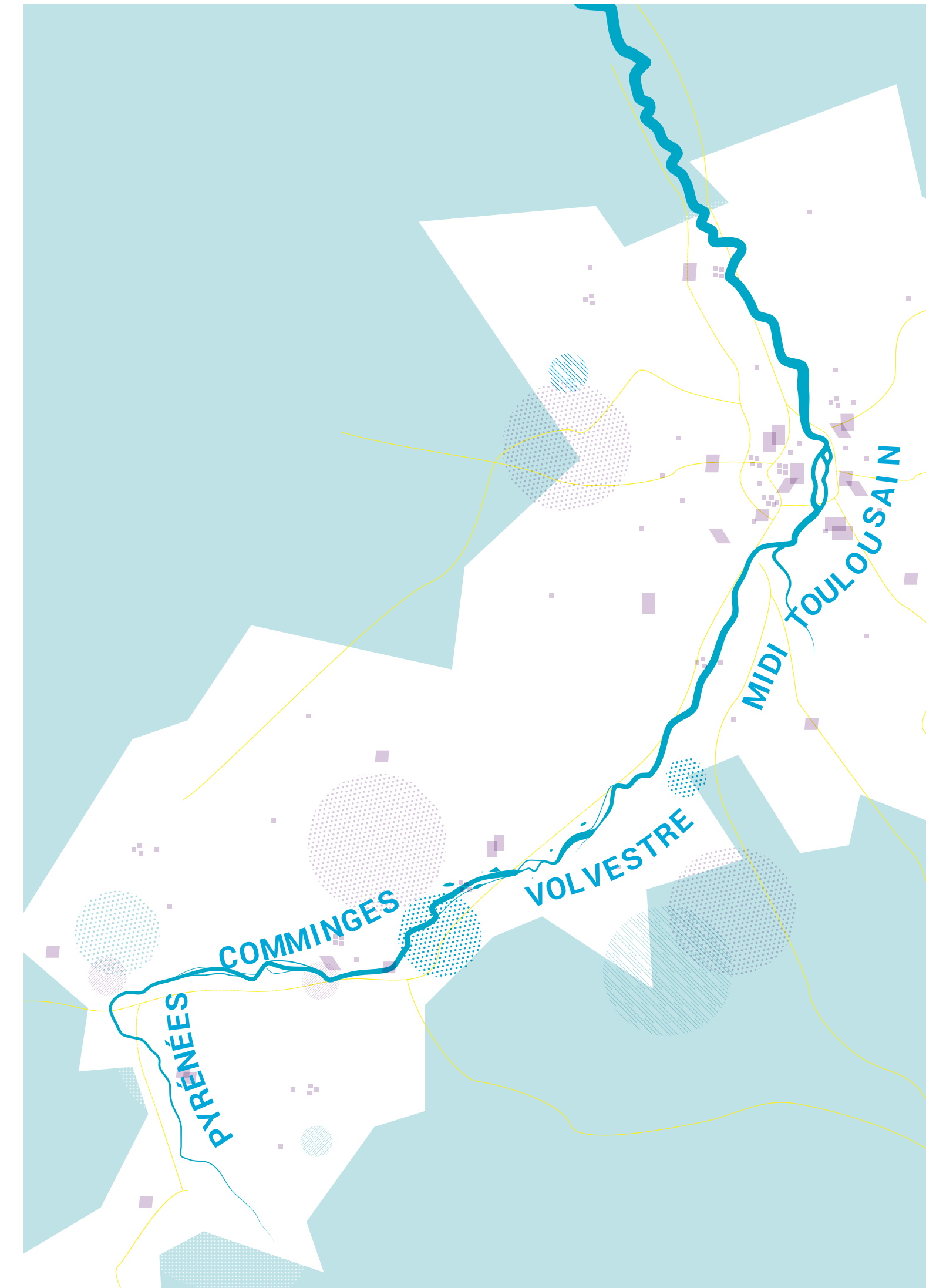
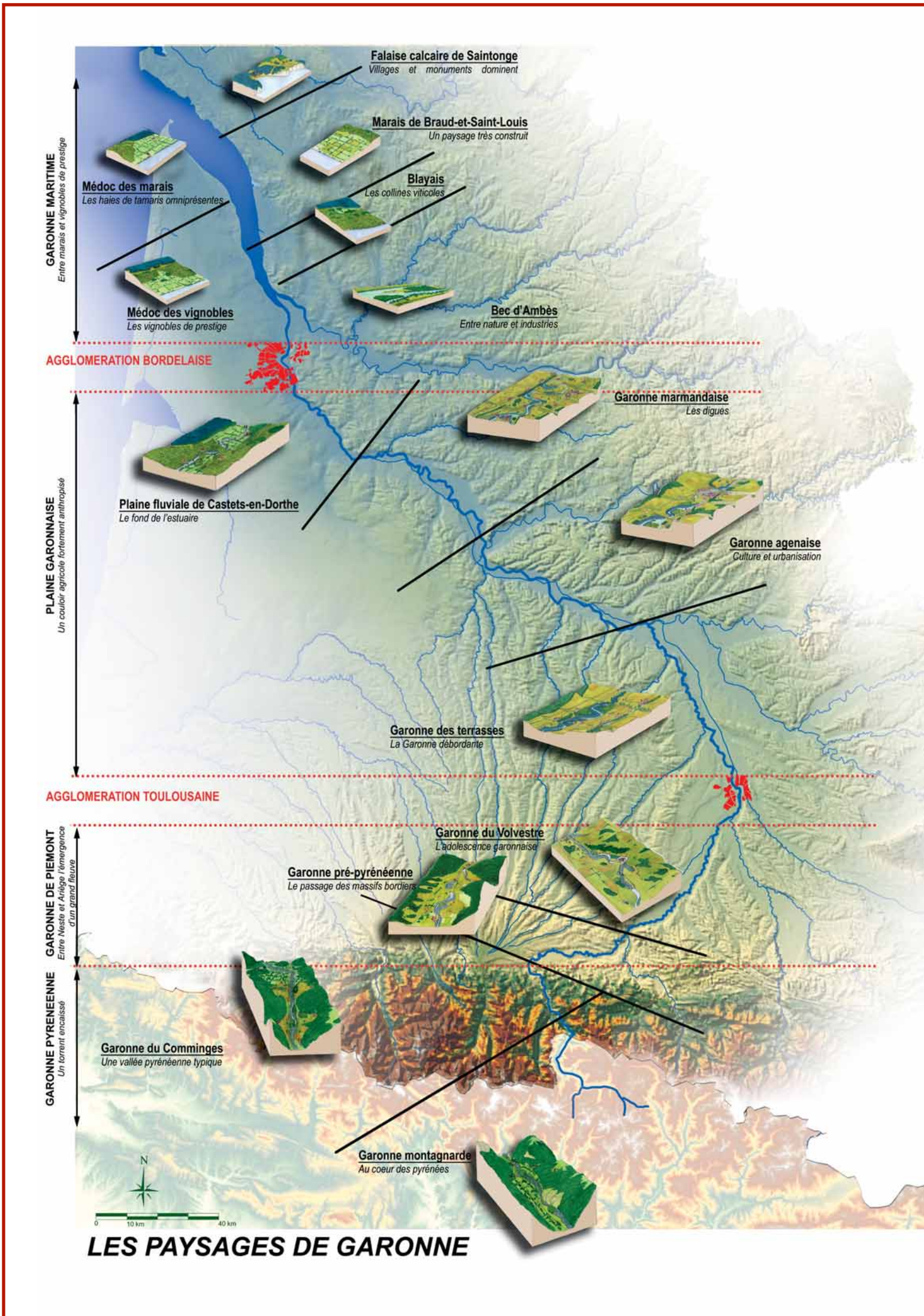
Les entités paysagères de la Haute Garonne



Connaissez-vous votre unité paysagère ?

La Garonne Haut Garonnaise : 4 entités paysagères

Des entités paysagères définies lors de la phase 1
du Plan Garonne,
à l'échelle de l'ensemble du linéaire du fleuve



Les entités paysagères « Autres Garonnes »

Autres Garonnes : un fleuve, de multiples facettes



Débits



Ambiances lacustres





Confluences



Retenues



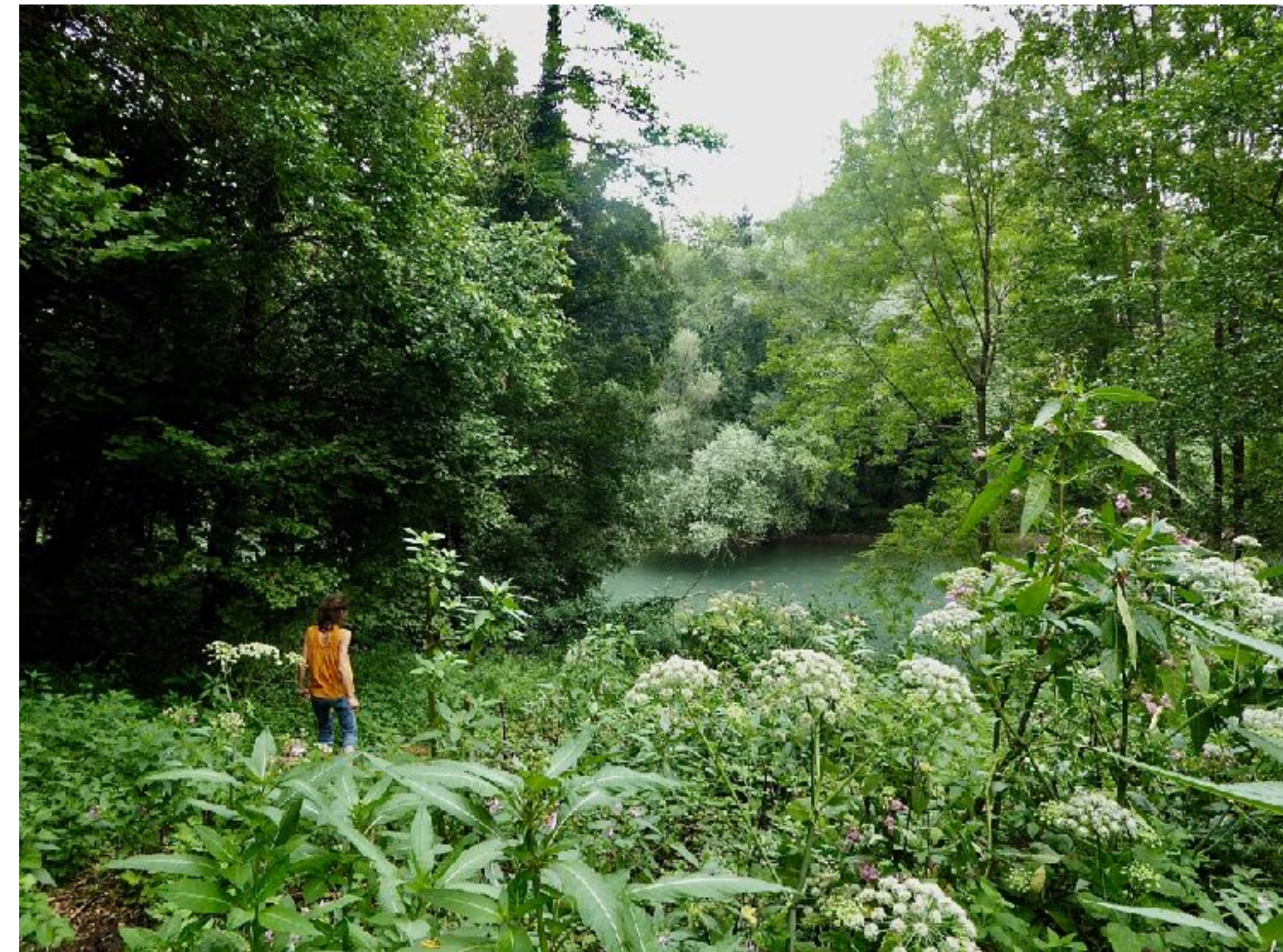
**Sablières exploitées ...
puis « renaturées »**



Matières / Matériaux



Berges





Franchissements





Fleuve exploité et nourricier



Tourisme, mobilités douces



Le Teaser

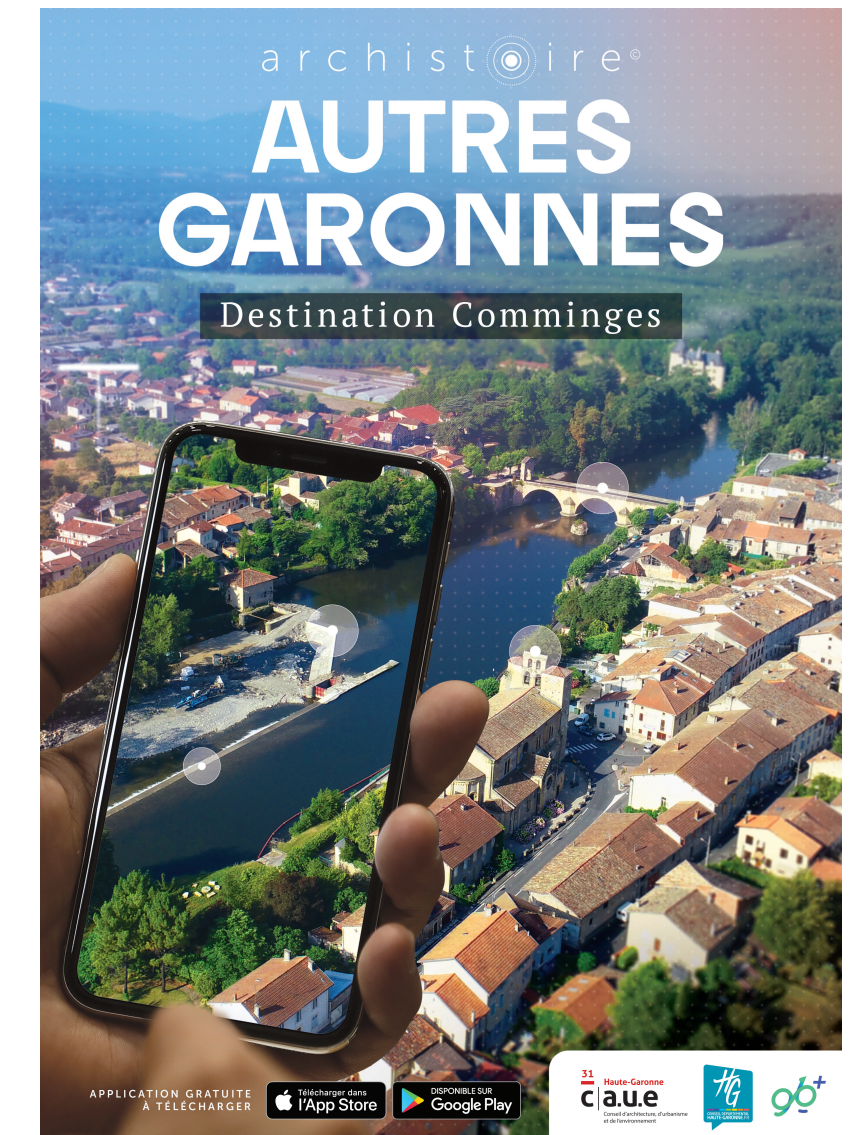


Des outils pour transmettre auprès du plus large public possible

Visuels CARNETS, Photo expo, Visuel appli, Photos ateliers et promenades



maison Garonne
2 quai Notre-Dame
Cazères - 05 61 97 71 93



Les Expos

PAYSAGES DE LA GARONNE DU COMMINGES

5 séquences paysagères



La cluse de Boussens et les petites Pyrénées

A partir de Mancioux et de la confluence avec le Salat, la vallée se resserre, le lit de la Garonne est bordé par les reliefs des petites Pyrénées qui remontent depuis le Sud-Est et viennent s'estomper sous le plateau de Lannemezan, formant la cluse de Boussens.

La plaine d'Inard

Vallée ressermée où la Garonne creuse toujours son lit dans l'épaisseur alluvionnaire en approche des petites Pyrénées et révèle sa force et sa mobilité.

Le resserrement du Saint-Gaudinois

Resserrement entre les coteaux aux vallonnements doux de l'arc gascon, le plateau saint-gaudinois et les coteaux forestiers et pentus du piémont pyrénéen.

Les méandres de Garonne

Large plaine inscrite entre le piémont et les coteaux gascons, système de terrasses alluviales «emboîtées». La Garonne serpente, creuse énergiquement et profondément son lit dans des dépôts d'alluvions récents.

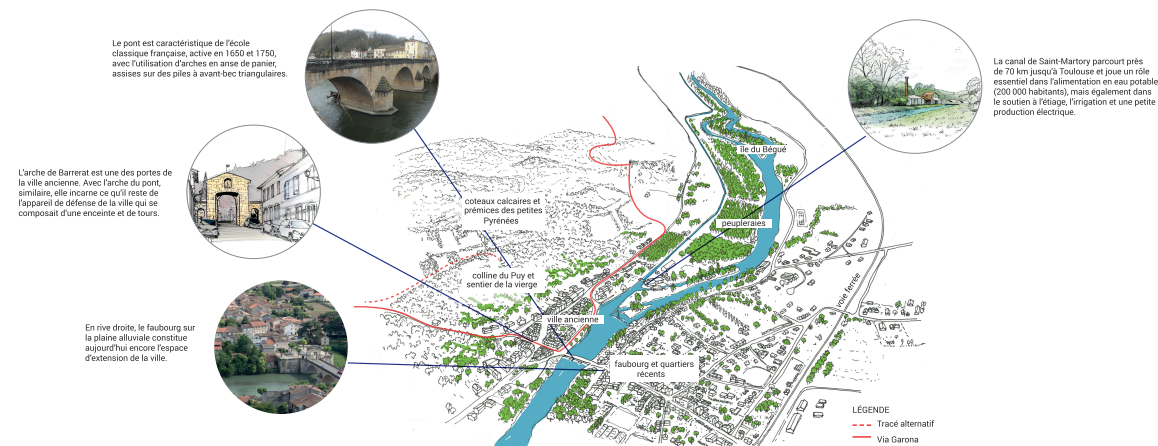
La confluence Neste-Garonne

Au débouché de la haute vallée pyrénéenne, la Garonne torrentielle trouve confluence avec la Neste, au dernier verrou glaciaire à Gourdan.

#1 La cluse de Boussens et les petites Pyrénées

UN CARREFOUR HISTORIQUEMENT STRATÉGIQUE

À la confluence de la Garonne et du Salat, la vallée se resserre. Au fil des millénaires, la Garonne est venue fendre la chaîne des petites Pyrénées pour former la cluse de Boussens. Les versants des petites Pyrénées, autrefois cultivés en vigne ou exploités pour la pierre, sont aujourd'hui reconquis par la nature. Les villes de Saint-Martory, Roquefort-sur-Garonne et Boussens, qui formaient jusqu'au XIX^e siècle un triangle stratégique de commerce et un point d'accès au Comminges, ont été transformées par un siècle de développement industriel.



Saint-Martory, l'incontournable

Étape incontournable le long de la Garonne, Saint-Martory bénéficie d'un patrimoine remarquable construit autour de la rivière: rare pont à porte qui nous rappelle tout l'enjeu stratégique que peut représenter un pont, églises et château en bordure de fleuve, moulin, bâti industriel des anciennes papeteries, canal...

Le site est habité dès la préhistoire. Durant l'Antiquité, les romains profitent de sa situation élevée pour faire de l'ancien oppidum gaulois un pôle stratégique de surveillance de la vallée de la Garonne et des routes d'Espagne. Par sa situation particulière, son patrimoine historique et naturel le long de Garonne, Saint-Martory constitue un lieu important pour les projets autour des nouveaux usages et des enjeux écologiques (valorisation de l'île du Bégé, renaturation des berges, reboisement du canal...).

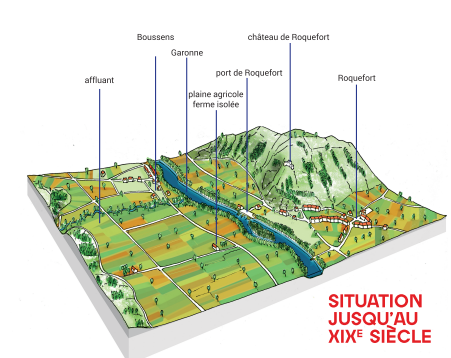
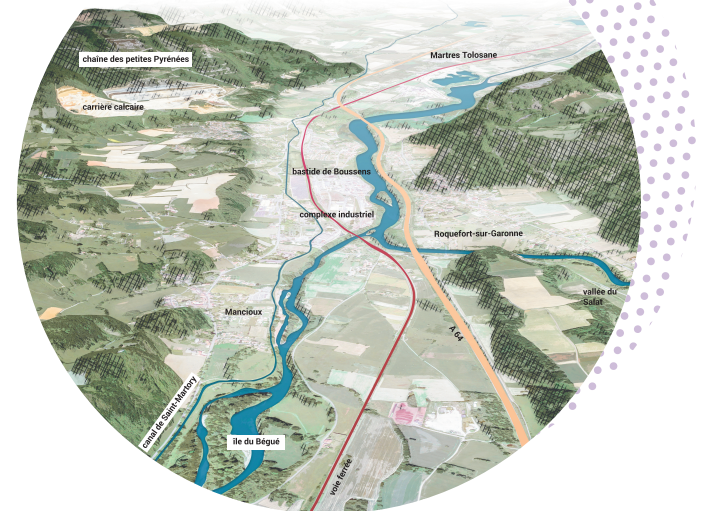
Roquefort et Boussens, une dynamique d'échelle monumentale

La lecture sensible de la séquence Cluse de Boussens met en évidence une importante densité d'aménagements et d'infrastructures. Cet effet de concentration est avant tout lié à la géographie du lieu qui forme un entonnoir, entraînant une forte proximité entre les différentes composantes paysagères du site.

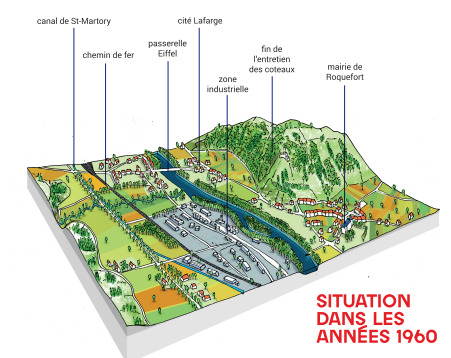
STRATÉGIQUE



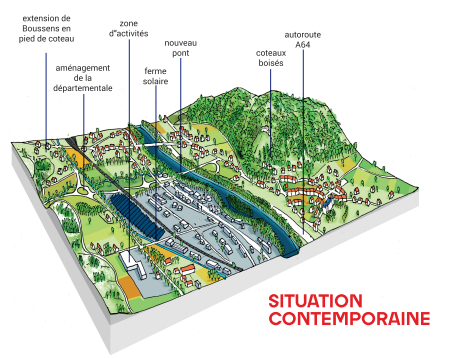
"Ce site est chargé de mémoire et de culture et la langue occitane ainsi que les traditions locales. Nous avons voulu y inscrire une nouvelle vision de l'habitat et de la ville, en respectant la mémoire et la culture de la vallée et en créant un nouveau lien entre la ville et la nature. Cette nouvelle vision est le fruit d'un processus de concertation et de dialogue entre les acteurs locaux et les habitants. Cette nouvelle vision est le fruit d'un processus de concertation et de dialogue entre les acteurs locaux et les habitants. Cette nouvelle vision est le fruit d'un processus de concertation et de dialogue entre les acteurs locaux et les habitants."



SITUATION JUSQU'AU XIX^e SIÈCLE



SITUATION DANS LES ANNÉES 1960



SITUATION CONTEMPORAINE

Le port de Roquefort est un lieu clé dans l'acheminement des marchandises qui transitent depuis les vallées pyrénéennes jusqu'à Toulouse.

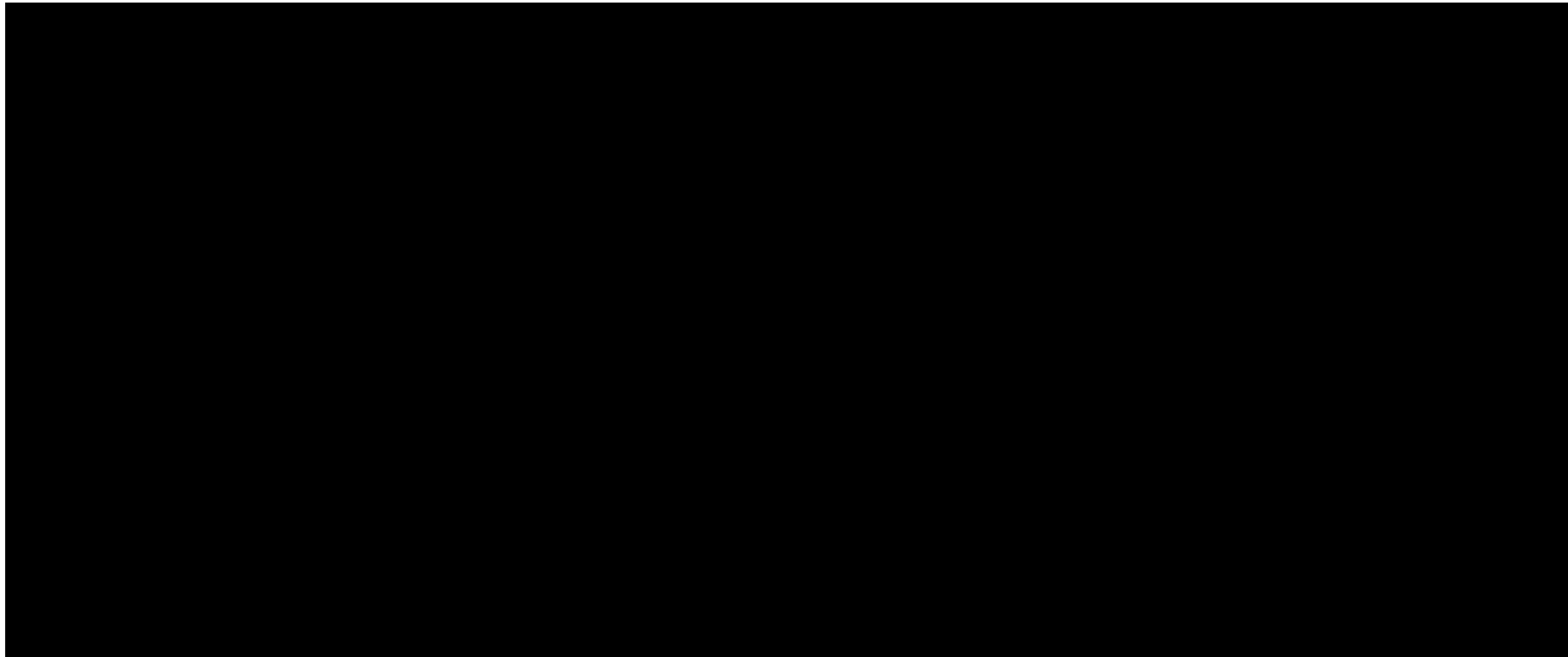
La Garonne et le Salat, empruntées par les radeleurs, sont alors les principales voies de transport de marchandises comme la laine, la pierre de taille, le bois... C'est d'ailleurs au niveau de Roquefort que la Garonne devient réellement navigable et le port sert ainsi de relai entre les radeleurs et les bateliers qui poursuivent leur transit vers la plaine en aval.

La deuxième moitié du XIX^e siècle est marquée par un déploiement massif du réseau ferré, plus performant et plus sûr que la Garonne comme voie de communication.

En 1948, l'usine de dégaolage de Boussens est construite. Cette implantation est accompagnée d'autres bâtiments industriels (conditionnement pétrochimique, bureaux de recherche, usine chimique, cimenterie Lafarge). Cet ensemble, installé entre la Garonne et la voie ferrée, confère un visage radicalement différent au paysage.

Dans les années 1970, l'arrivée de l'autoroute A64 ajoute une voie de communication supplémentaire et d'échelle nationale. Le réaménagement de la départementale et la construction du second pont de Boussens facilitent également les dessertes du village et de la zone industrielle. Cette dernière a beaucoup évolué jusqu'à aujourd'hui, voyant se succéder différentes activités et opérateurs économiques tout en s'agrandissant sur la plaine de la Garonne, comme en témoigne l'ouverture d'une centrale photovoltaïque en 2015.

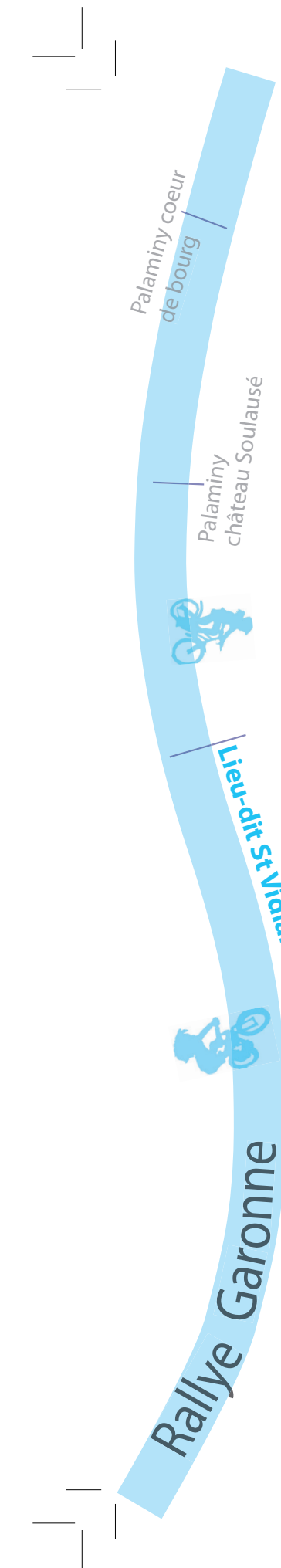




Le promenades paysagères



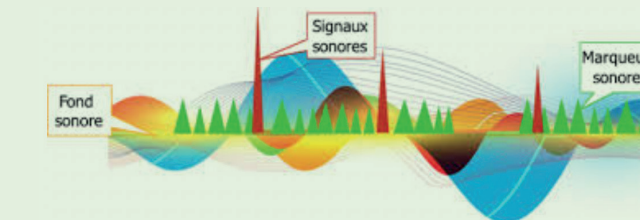
Les ateliers pédagogiques



Ce que je retiens...

MARTRES TOLOSANE - lieu dit St Vidian 1 Perception & Ressentis

- **Tout milieu est complexe.** Il est constitué d'une diversité d'éléments qui interagissent.
- **De manière plus ou moins consciente, on utilise tous nos sens** (vue – ouïe – odorat – toucher – goût) pour percevoir l'environnement dans lequel on évolue.
- **Le paysage sonore est constitué d'un fond sonore et de marqueurs.** Des signaux sonores plus intenses et moins réguliers complètent le paysage sonore.



- **Tous les sons émis et perçus dans un environnement donné, constituent le paysage sonore du lieu.** Un lieu peut avoir plusieurs paysages sonores, selon la nuit / le jour, les saisons / le climat, l'occupation humaine...
- **Le paysage sonore est un élément important qui alimente notre perception d'un lieu.** Nous pouvons en effet regarder un paysage attractif et ressentir un mal-être lié à du son discordant. Un exemple : le bruit de la circulation sur une route qui traverse un paysage de campagne ou de bord de mer.
- **Il peut y avoir un décalage entre la perception visuelle et la perception sonore d'un lieu.**

Dans le territoire exploré, le paysage sonore ne raconte pas l'importance du fleuve.

Les carnets de voyage

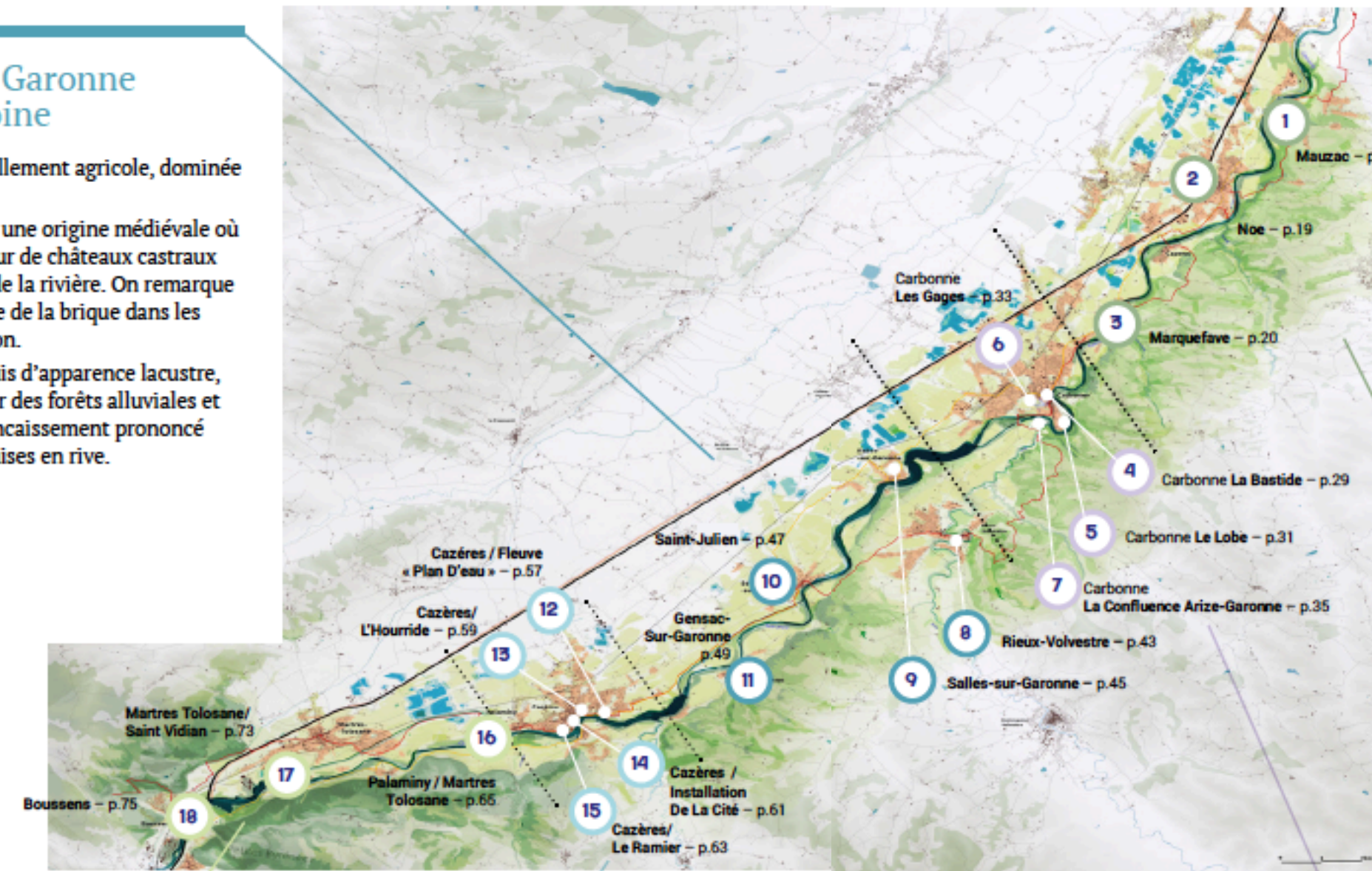


Les villages de Garonne et leur patrimoine

La séquence est essentiellement agricole, dominée par les grandes cultures.

La fixation des villages a une origine médiévale où les places fortifiées autour de châteaux castraux dominaient le parcours de la rivière. On remarque la présence plus marquée de la brique dans les matériaux de construction.

Rivière « torrentielle » puis d'apparence lacustre, la Garonne est cadrée par des forêts alluviales et d'épaisses ripisylves. L'encaissement prononcé dévoile de véritables falaises en rive.



DÉCOUVRIR

LES PAYSAGES CONTEMPORAINS DE LA GARONNE DU VOLVESTRE

Les dynamiques d'urbanisation sous influence toulousaine

L'influence toulousaine est très perceptible, avec notamment l'A64 qui a accéléré les dynamiques d'urbanisation. Zones d'activités et zones commerciales, industries, lotissements pavillonnaires à l'extérieur des bourgs anciens contrastent avec les grands espaces agricoles de la plaine.

Garonne se fait plus discrète, elle continue à creuser son lit profondément, accentuant un encaissement déjà marqué en pied de coteaux. En rive gauche, la basse plaine est creusée par de très nombreuses gravières formant un réseau de lacs bordés par l'autoroute.

Les paysages exploités bordant les petites Pyrénées

Entre les bastides de BousSENS et celle en circulaire de Martres Tolosane, la période moderne a vu s'implanter largement les activités pétrochimiques, de cimenterie et d'hydroélectricité, concomitantes avec le développement ferroviaire et routier.

La vallée et le lit majeur de la Garonne s'élargissent sur de grands espaces de plaines. Elle vient « ronger », éroder et sculpter les coteaux molassiques du Volvestre.

La Garonne domestiquée, source de nouveaux usages

Les cœurs médiévaux des villes, dont celui de Cazères et Couladère, sont installés en surplomb de la Garonne sur des « falaises » friables de matériaux argilo-limoneux. La Garonne devenue lacustre ouvre à de nouveaux usages.

Les paysages de piémont laissent place à l'Ouest aux grandes terrasses faites d'épaisseurs successives de dépôts alluvionnaires.

L'installation singulière et remarquable de la ville

Village sur le lobe étroit de la Garonne avant qu'il ne soit saccagé durant la guerre de cent ans, la Bastide de Carbone fut une des dernières construite dans le Sud-Ouest au XVI^e siècle. Chef-lieu de canton, industrie métallurgique, trafic fluvial, station de chemin de fer puis influence métropolitaine guideront la croissance de Carbone au XX^e siècle.

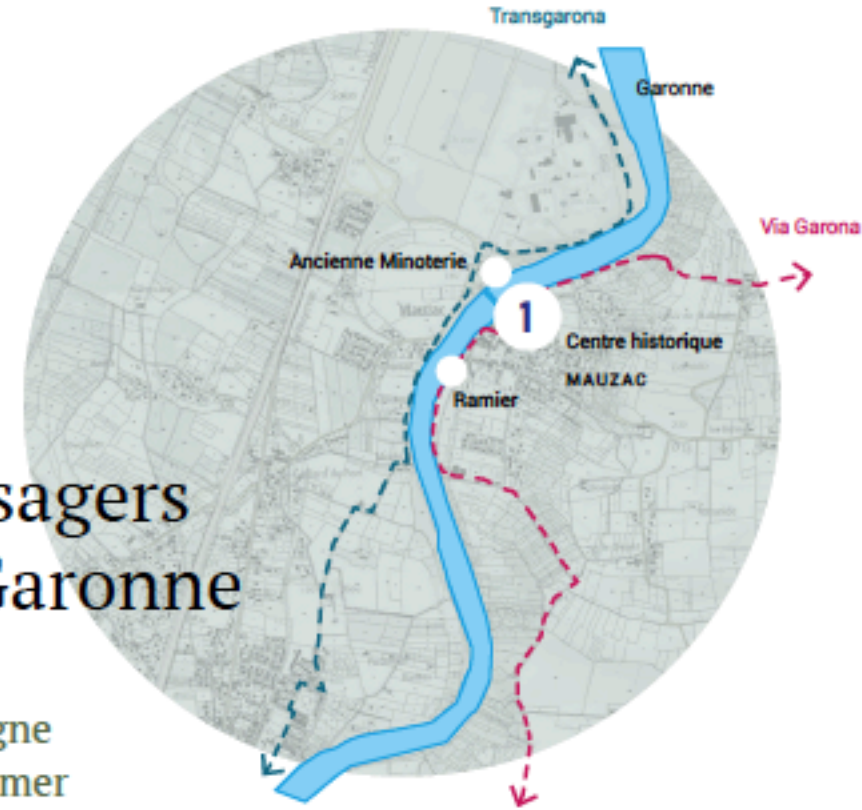
La Garonne prend la forme d'une succession de méandres qui serpentent au pied de versants abrupts ou effondrés tranchés par de petits affluents dans des vallées encaissées.



MAUZAC

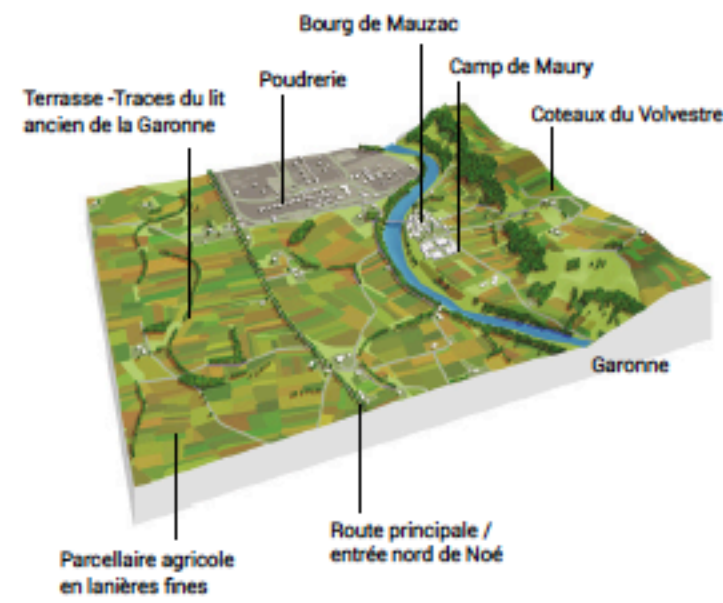
Contrastes paysagers entre rives de Garonne

La Garonne encaissée s'éloigne du coteau pour laisser se former un lobe étroit en rive droite. Cette terrasse, prise entre la pente boisée et la rivière, supporte le bourg historique de Mauzac dans le prolongement du pont qui connecte les deux rives.

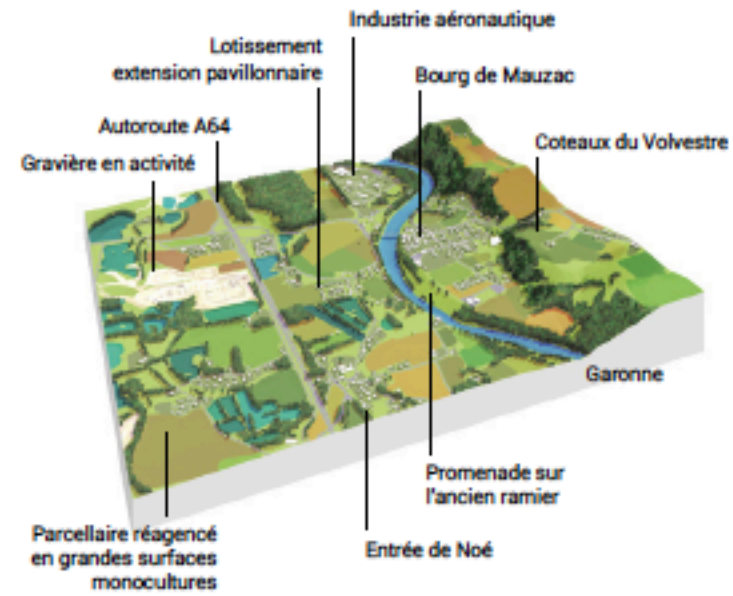


Mail de platanes, ancienne grange avec des commerces, parvis de l'église, accès à la boucle du ramier... révèlent ce patrimoine historique valorisé et renforcent le sentiment de centralité de ce noyau villageois par rapport aux quartiers pavillonnaires alentours.

Mauzac en 1942



Mauzac aujourd'hui



LA GARONNE ENCAISSÉE

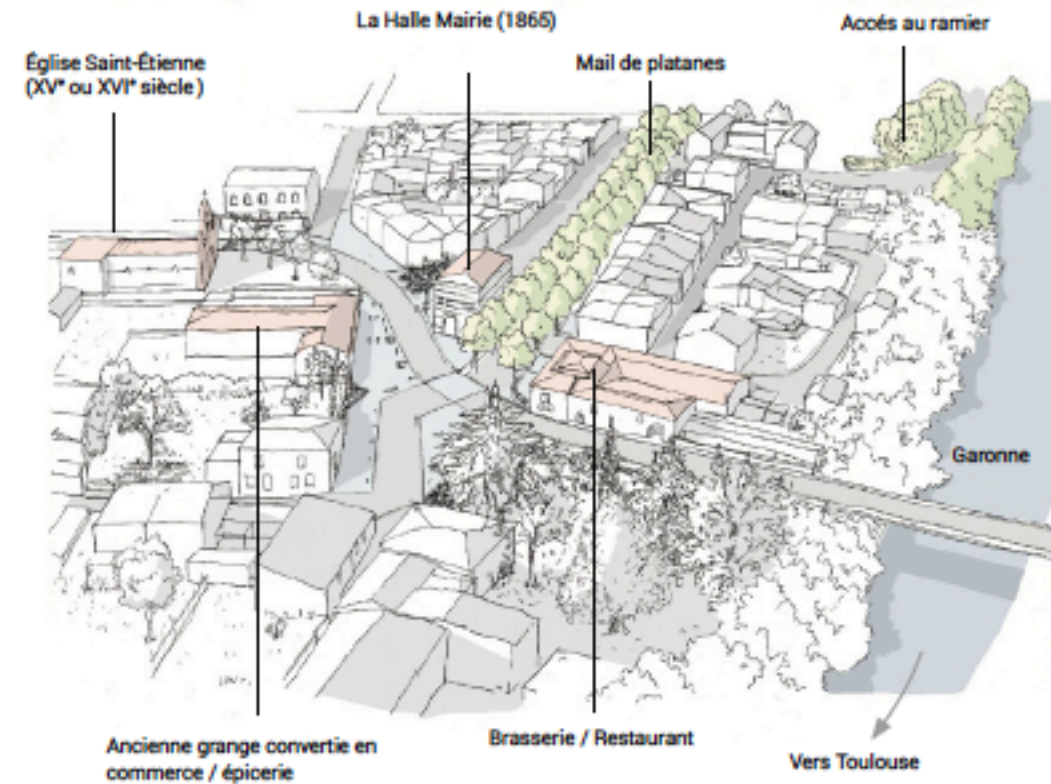
1

En rive gauche, l'influence de Toulouse est très prononcée. Le paysage est marqué par une succession de transformations importantes des espaces, avec notamment la présence de nombreuses gravières en activité ou en reconversion, de l'autoroute, de boisements récents, d'industries et de lotissements éparpillés.

Excepté quelques groupements d'habitations issus d'anciennes fermes qui surplombent la Garonne, Mauzac n'affiche aucune relation évidente à la rivière, passée ou actuelle. La transformation désordonnée du parcellaire agricole a rendu la lecture des espaces difficile, sans cohésion apparente avec le centre historique.



De nombreux éléments témoignent d'une relation à l'eau héritée des usages d'autrefois. La Minoterie Richou construite en contrebas du château sur un ancien bras mort. Elle était l'une des principales minoteries de Haute-Garonne jusqu'au milieu du XXe siècle.



L'application smartphone

archist@ire®
AUTRES GARONNES
Destination Comminges

APPLICATION GRATUITE À TÉLÉCHARGER

Télécharger dans l'App Store

DISPONIBLE SUR Google Play

31 Haute-Garonne **cl.a.u.e** Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement

hg 100% GARONNE

gb+

Detailed description: This is a promotional image for a smartphone application. The background is an aerial view of a town with a river in the foreground. A hand is holding a smartphone in the center, which displays a virtual tour interface. The app's title 'archist@ire® AUTRES GARONNES' is at the top, with 'Destination Comminges' below it. The phone screen shows several circular markers overlaid on the landscape. At the bottom, there are logos for 'APPLICATION GRATUITE À TÉLÉCHARGER', 'l'App Store', 'Google Play', '31 Haute-Garonne cl.a.u.e', 'hg 100% GARONNE', and 'gb+'.

archist@ire®
AUTRES GARONNES
Destination Volvestre

APPLICATION GRATUITE À TÉLÉCHARGER

Télécharger dans l'App Store

DISPONIBLE SUR Google Play

31 Haute-Garonne **cl.a.u.e** Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement

hg 100% GARONNE

gb+

Detailed description: This is a promotional image for a smartphone application, similar to the one on the left but for a different destination. The background is an aerial view of a town with a river. A hand is holding a smartphone in the center, displaying a virtual tour interface. The app's title 'archist@ire® AUTRES GARONNES' is at the top, with 'Destination Volvestre' below it. The phone screen shows several circular markers overlaid on the landscape. At the bottom, there are logos for 'APPLICATION GRATUITE À TÉLÉCHARGER', 'l'App Store', 'Google Play', '31 Haute-Garonne cl.a.u.e', 'hg 100% GARONNE', and 'gb+'.

L'appui aux politiques des territoires

Aménagement du territoire
Contributions aux SCOT

Pédagogie auprès des jeunes
Partage ton paysage

Tourisme
CD31 et CDT31
+ OTI

Valorisation de la Garonne
Le plan Garonne