



**VALORISER LES PAYSAGES FLUVIAUX :  
VERS UNE RÉAPPROPRIATION SOCIALE ET CULTURELLE  
ENCOURAGÉE PAR LE PLAN GARONNE**

Journée thématique d'échanges – Réseau Paysage en Occitanie – 3 juin 2021

# Une diversité de paysages

**Garonne pyrénéenne**



**Garonne de piémont**



**Moyenne Garonne**



**Garonne Maritime**



**Estuaire de la Gironde**



# UNE PERTE DE LISIBILITÉ DES PAYSAGES FLUVIAUX

**Simplification du lit, densification de la ripisylve, urbanisation, infrastructures, artificialisation, changement de pratiques ...**



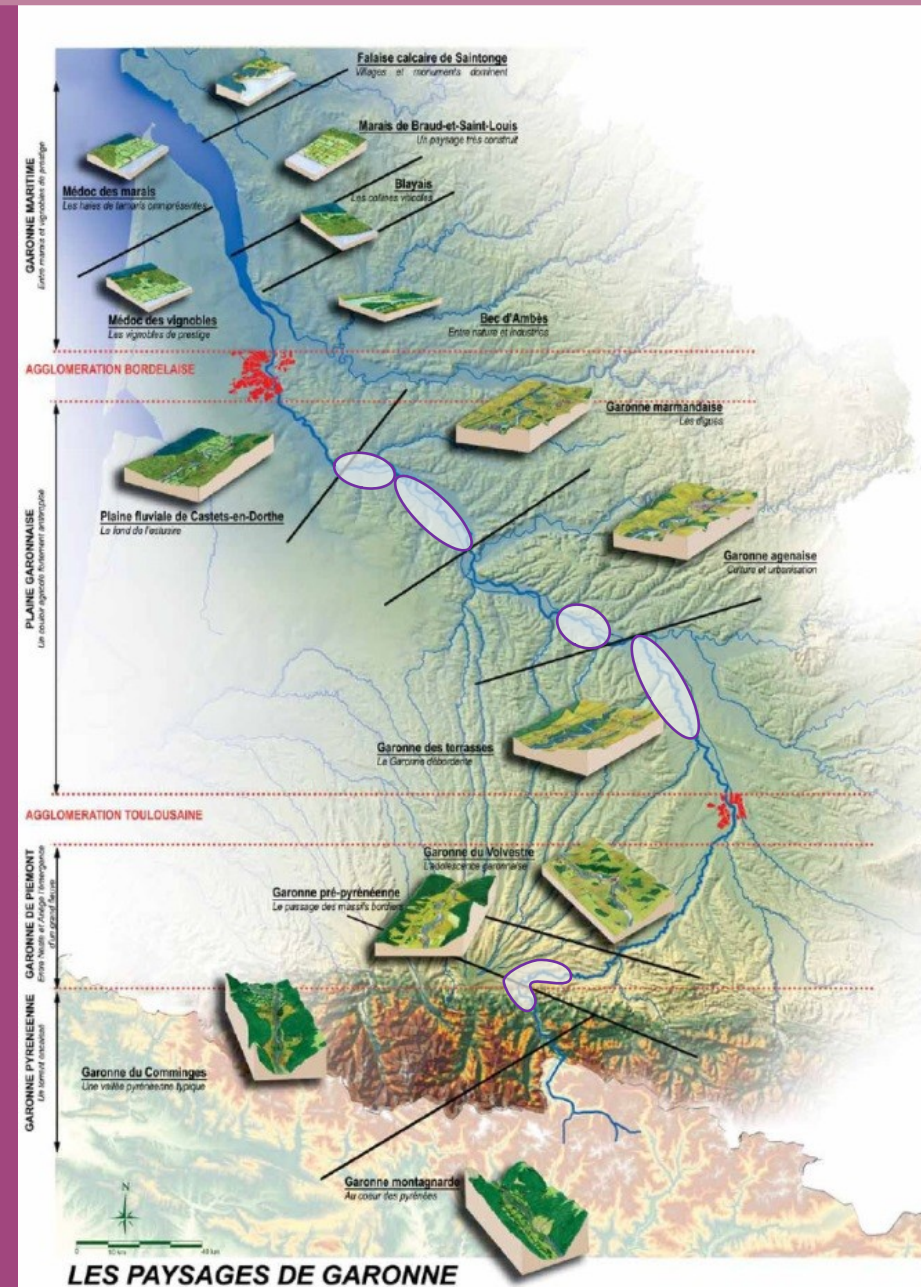
*Sainte-Bazille (47) – 1950-1960 et 2012*

*Observatoire des Paysages de la Garonne (Ph Valette) - <http://opgaronne.univ-tlse2.fr/>*

# VERS UNE NOUVELLE VALORISATION

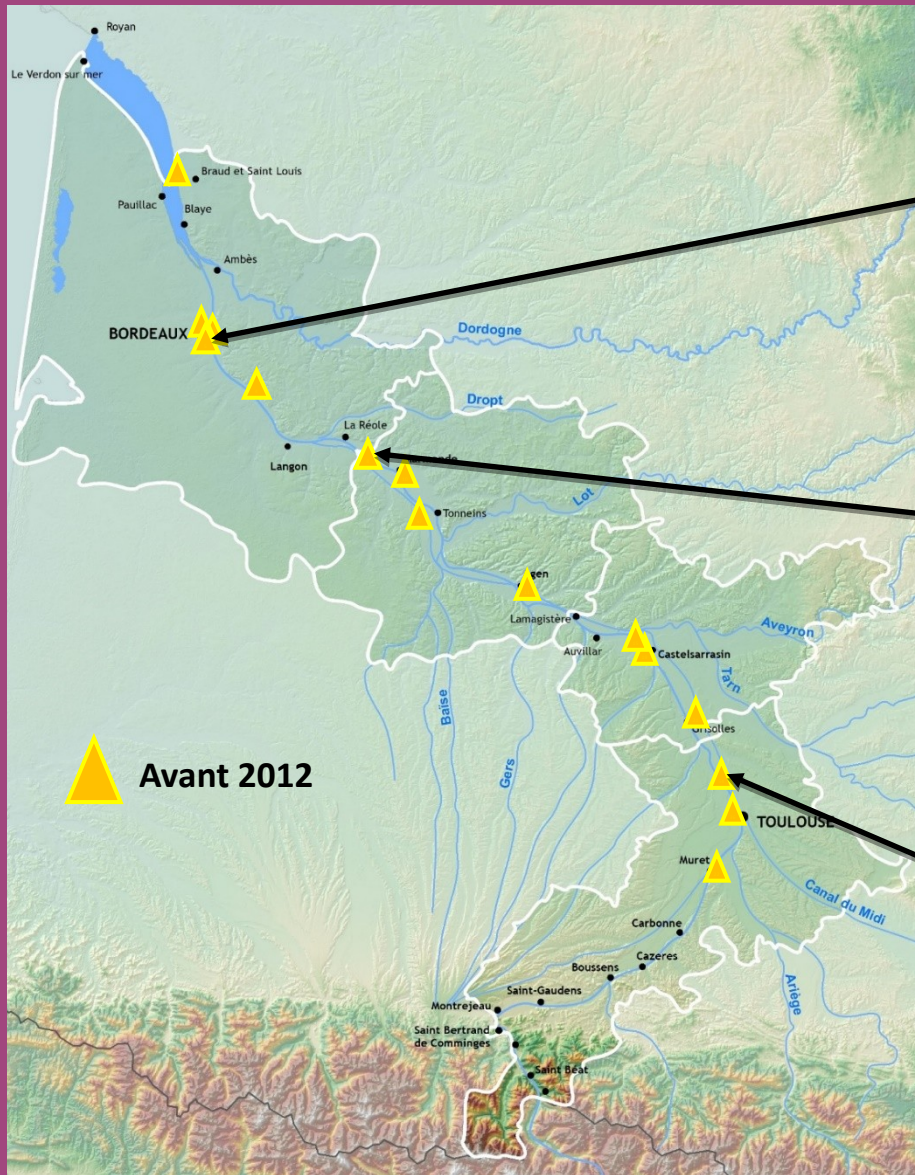
## Une politique volontariste en faveur du fleuve

- 2005 Décision d'un Plan Grand Fleuve Garonne
- 2009 Signature du 1er Plan Garonne  
Études sur les paysages de la vallée
- 2012 Accompagnement financiers : travaux et animation  
Plan Garonne 1 et 2
- 2021 Préparation du Plan Garonne 3



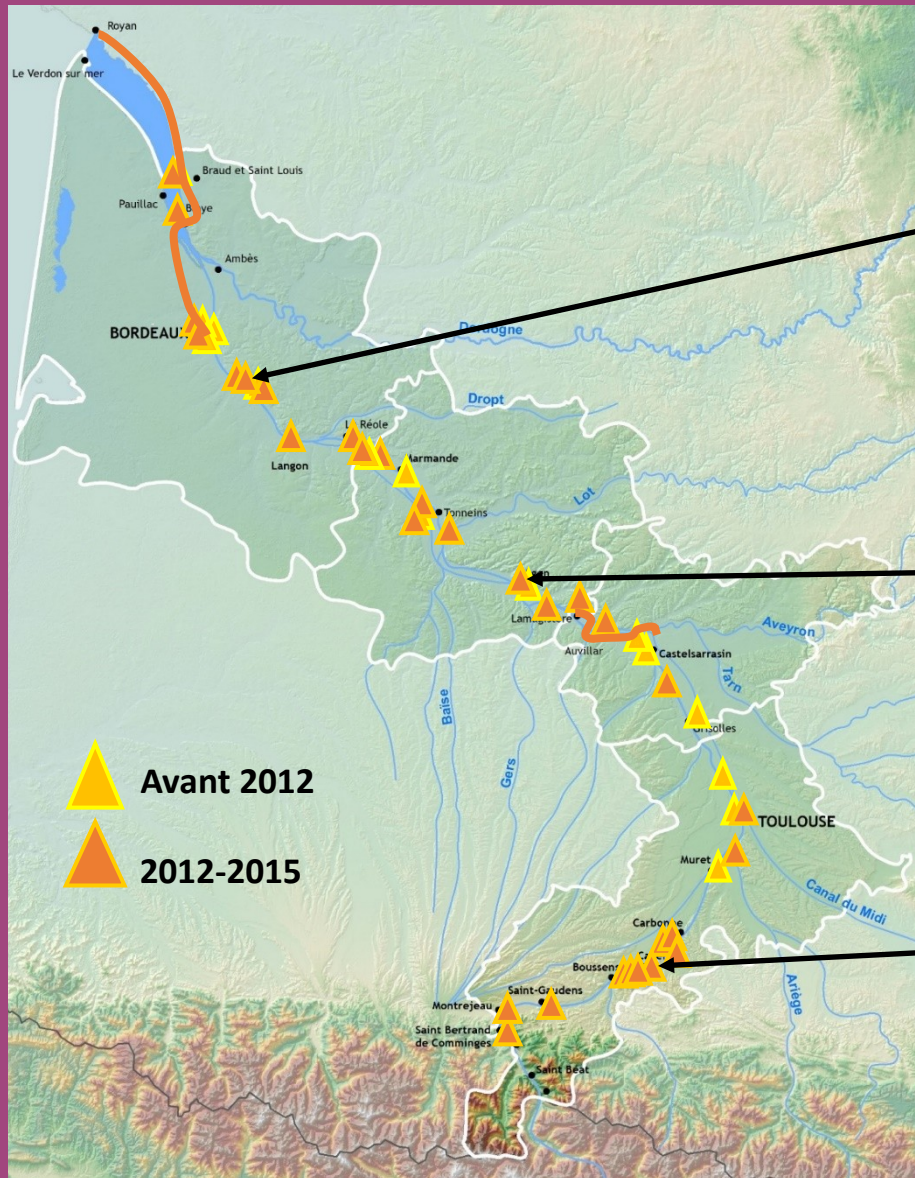
# VERS UNE NOUVELLE VALORISATION

## L'émergence de projets de valorisation



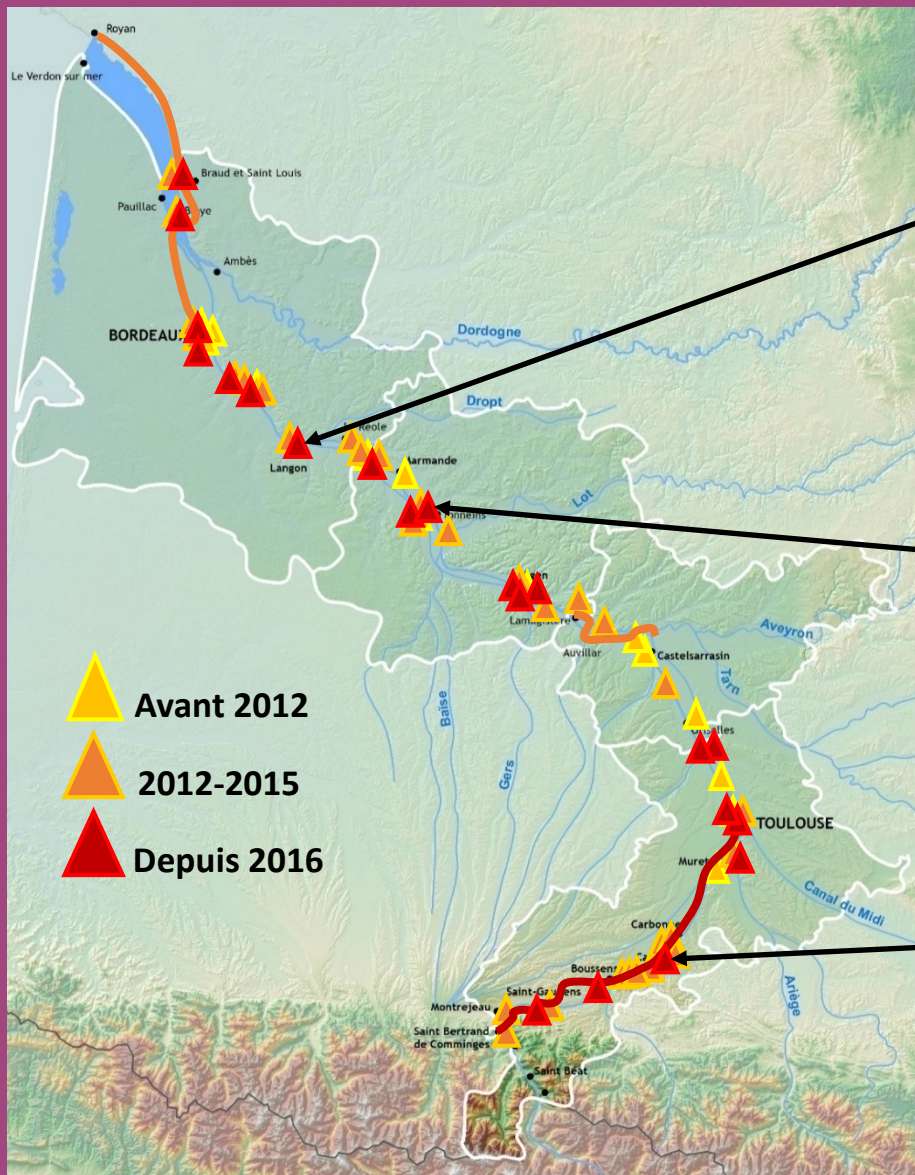
# VERS UNE NOUVELLE VALORISATION

## La multiplication des projets



# VERS UNE NOUVELLE VALORISATION

## Un changement d'échelle de projet



# VERS UNE NOUVELLE VALORISATION

## Plan Garonne 1 et 2 – Le bilan

### CONNAISSANCE des paysages de Garonne

Études paysagères

Observatoire photographique

Recueil des perceptions

Rapports techniques  
et méthodologiques  
Articles et colloques  
Sites internet

BIEN COMMUN

GEO-HISTOIRE

PATRIMOINE

NATURALITE

### PROJETS TRAVAUX d'aménagement

### PLANIFICATION TERRITORIALE

Classeur projets  
Stratégie Garonne  
Critères de projets

Vivre avec  
la Garonne

### ANIMATION - TRANSMISSION

Mise en réseau des acteurs

Sensibilisation du grand public

Maisons de Garonne

Ateliers de Garonne  
Publications livre et livrets  
Expositions – vidéos - Colloque

Espaces de découverte

Destination Garonne





# UN NOUVEAU REGARD SUR LE FLEUVE

## Des dispositifs pour interroger les perceptions

- Recueil qualitatif (SMEAG / 2010-2013)

## Des évocations nostalgiques d'usages perdus

- « *La Garonne est livrée à elle-même*
- « *Par rapport à avant, Garonne n'est plus attrayante, il faut le dire.* »

## Une personne

- « *Mystérieuse Garonne, elle fait parler d'elle quand elle déborde et quand elle ne bouge pas.* »

## Garonne élément identitaire à partager,

- « *Il y a plus de chances de voir le fleuve préservé en le faisant découvrir et aimer* »



Frise réalisée par des enfants à partir du recueil des perceptions



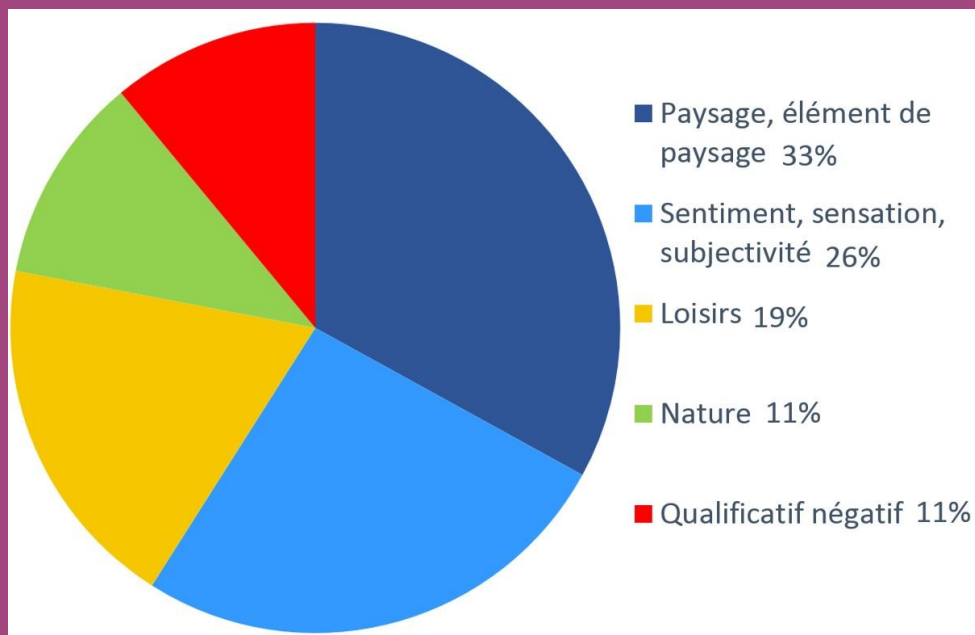
Vidéo « *Garonne, garonnaises et garonnais : une histoire à conter un avenir à construire* » - SMEAG

# UN NOUVEAU REGARD SUR LE FLEUVE

## Des dispositifs pour interroger les perceptions

- Enquête par questionnaires (GEODE / 2016-2018)

« Citez trois mots lorsque vous pensez à la Garonne »



# UN NOUVEAU REGARD SUR LE FLEUVE

## Des dispositifs pour interroger les perceptions

- Photoquestionnaires (GEODE / 2016-2018)  
« Notez ces paysages garonnais de 0 à 10 »

Rang 1 : Paysage patrimonial

7,6/10



Rang 2 : Paysage valorisé

7,6/10



Rang 3 : Paysage ludique

7,1/10



Rang 4 : Paysage intimiste

6,7/10



Rang 5 : Paysage panoramique

6,5/10



Rang 6 : Paysage sauvage »

6,5/10



Rang 7 : Paysage industriel

4,9/10



Rang 8 : Paysage du risque

4,6/10



Rang 9 : Paysage dégradé

3,2/10



# POUR SENSIBILISER AUX PAYSAGES DU FLEUVE

Un réseau des maisons de Garonne



Des parcours et des espaces pédagogiques



Une Destination Garonne



# POUR SENSIBILISER AUX PAYSAGES DU FLEUVE

Appels à projets Animation  
 ---> Des outils de sensibilisation

Un observatoire photographique  
 des paysages de Garonne  
**GEODE**

Une exposition itinérante  
**MIGADO**

Des livres et des livrets  
**AUSONIUS, URCP**

Des vidéos  
**SMEAG**

## La Garonne, un fleuve en mouvement

### La Garonne de piémont

**Repositionne les bonnes définitions à côté des mots clés !**

- Thalweg des affluents, chenaux, biefs, ou se trouvent au débouché d'un cours d'eau.
- Espace occupé par les zones humides.
- Espace généralement très peu utilisé par les berges.
- Couloir de graviers, qui, selon le débit du lit majeur des cours d'eau.

Labels: Berge (rive), Ripityvie, Gravière, Lit mineur, Lit majeur.

### La Garonne maritime

**Repositionne les bonnes définitions à côté des mots clés !**

- Zone à bord du fleuve où la concentration de particules de vase est élevée.
- Zone humide de piémont, qui s'étend sur une partie d'un cours d'eau, au débouché d'un affluent, ou se trouvent au débouché d'un cours d'eau.
- Zone humide de piémont, qui s'étend sur une partie d'un cours d'eau, au débouché d'un affluent, ou se trouvent au débouché d'un cours d'eau.
- Zone humide de piémont, qui s'étend sur une partie d'un cours d'eau, au débouché d'un affluent, ou se trouvent au débouché d'un cours d'eau.
- Zone humide de piémont, qui s'étend sur une partie d'un cours d'eau, au débouché d'un affluent, ou se trouvent au débouché d'un cours d'eau.

Labels: Eau saumâtre, Prairies humides, Estey, Mascarot, Bouchon vaseux.

*Au fil de ses 625 km, la Garonne passe d'un torrent dynamique qui creuse son lit à un fleuve large qui dépose des alluvions de plus en plus fines. Les échanges sont constants de l'amont à l'aval (eau, énergie, de sédiments, d'organismes vivants). L'eau du fleuve communique avec les nappes phréatiques et la plaine alluviale (zones humides). Ces échanges vont permettre de stocker ou au contraire de restituer de l'eau au fleuve.*

*L'affermage de crues et d'étiages, de dépôts et d'érosion de sédiments, appelée dynamique fluviale, permet la création d'une mosaïque de milieux. Ce sont des habitats nécessaires à l'accomplissement du cycle biologique des espèces animales et végétales.*

*La Garonne a façonné les territoires qu'elle traverse et organisé la vie des hommes. Il en résulte des paysages très diversifiés que les sociétés font évoluer, par différents aménagements, modes de vie et usages spécifiques.*

#### La Garonne pyrénéenne

Labels: Aberrissement, Ruissellement, Infiltration, Nappe phréatique, Frayère.

#### La moyenne Garonne

Labels: Forêt alluviale, Bras mort, Méandre, Crue, Etagé.

#### L'estuaire

Labels: Marais estuariens, Plaine mer, Basse mer, Littoral.

### Cazères-sur-Garonne

**2** Le château de Cazères est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO. Les constructions de la ville sont en pierre de taille et de style gothique.

**3** Le château de Cazères est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO. Les constructions de la ville sont en pierre de taille et de style gothique.

**4** Le château de Cazères est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO. Les constructions de la ville sont en pierre de taille et de style gothique.

**Chier à aujourd'hui :** reconstitue les bonnes paires de photos

**Ici :** les photos d'aujourd'hui à placer, et à ranger une fois le jeu terminé !

**La Garonne ET SES AFFLUENTS À LA LOUPE**  
 hier, aujourd'hui, demain

L'Hers et ses affluents à la loupe  
 Livret pédagogique 2020

Ecole primaire d'Aigues Vives - Ariège

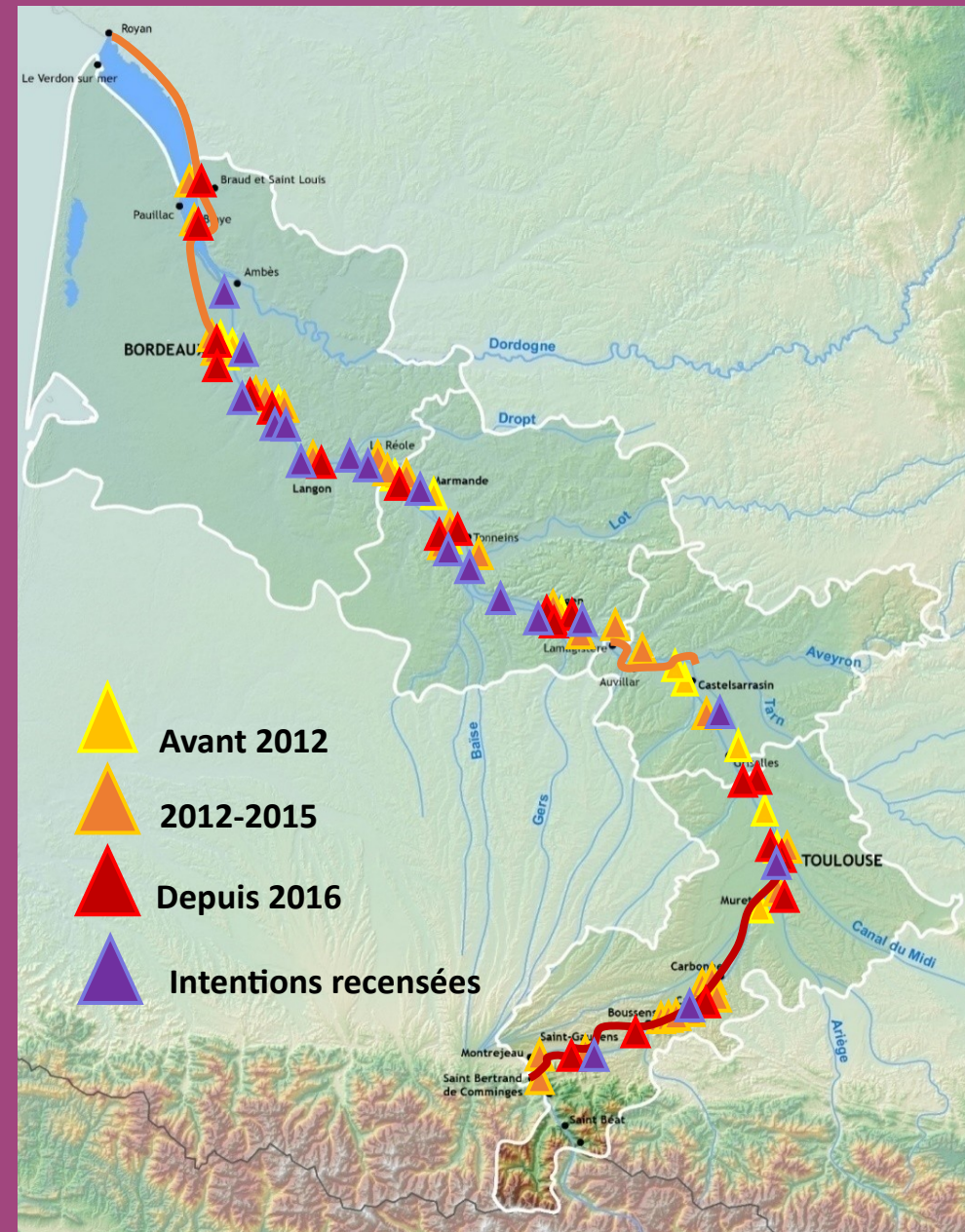
# GARONNE, BIEN COMMUN : PATRIMOINE ET IDENTITE

## « Garonne » est :

- un élément identitaire
- une aménité paysagère
- un « produit nature » de proximité
- Destination et naturalité : quel équilibre ?

## Imaginer « Garonne » :

- comme un être vivant issu du long processus d'interaction entre l'homme et la nature
- portée par une assemblée interdisciplinaire qui met en dialogue professionnels, usagers et écosystème fluvial



**MERCI de votre ATTENTION**

**LA GARONNE**