



Journée de rencontre des Observatoires Photographiques du Paysage

Compte rendu du 17 octobre 2017

45 professionnels du paysage, des services des collectivités territoriales (Pars nationaux, PNR, Grands sites de France, Communautés de communes, CAUE et agents des services de l'État de la région Occitanie se sont retrouvés pour échanger sur leurs démarches respectives dans leur mise en œuvre d'Observatoires Photographiques du Paysage.

Introduction de la journée

*Jean-Philippe GUERINET, Directeur Adjoint de l'Aménagement, DREAL Occitanie
et Philippe LABAUME, Directeur de l'Union régionale des CAUE)*

Ils rappellent que la démarche d'animation entre les observatoires photographiques du paysage a vocation à aborder tous les projets de territoires. Pour capitaliser, valoriser et échanger, le travail en réseau est essentiel. C'est ce que propose la DREAL dans cette réunion qui a vocation à ouvrir la démarche déjà engagée à l'ensemble de la région Occitanie.

De L'OPNP aux OPP, éléments de rappel et actualités

Julien TRANSY, Ministère de la transition écologique et solidaire, DGALN/DHUP/QV2

rappelle la genèse depuis 1989 de la démarche nationale, articulée autour de 3 acteurs : le photographe professionnel, l'administration centrale et le partenaire local (PNR, CAUE ...)

20 itinéraires ont été créés et reconduits. Les séries ont été mises en ligne sur [TERRA](#).

Ces démarches partenariales ont permis de constituer des méthodes et des valorisations mises à disposition pour les collectivités :

- « Itinéraires photographiques, méthode de l'observatoire photographique du paysage » 2008 [ici](#)
- « Etude sur les Observatoires Photographiques du Paysage dans le Parc naturels régionaux » 2015 [ici](#)
- « Les observatoires Photographiques du Paysage dans le réseau Grands Sites de France » 2016 [ici](#)
- « Quelle analyse des dynamiques paysagères présentes dans le fonds photographique d'un Observatoire Photographique du Paysage ? Le cas de la Picardie Maritime », 2015 [à télécharger ici](#)

Pour autant, nombre d'observatoires photographiques se sont développés sur le territoire, à l'initiative des collectivités et autres acteurs, afin de répondre à des préoccupations diverses.

Afin de les reconnaître dans leurs diversités et de leur permettre une mise en réseau, un recensement a été fait par le ministère sur l'ensemble du territoire.

Il a donné lieu à un rapport, « Observatoires photographiques du paysage « locaux », Recensement et typologie », décembre 2015, [à télécharger ici](#)

Mais surtout à la création d'un extranet permettant des échanges de méthodes et de connaissance :

Lien : <http://extranet.observatoires-photographiques-paysages.din.developpement-durable.gouv.fr>

Identifiant : opp

Mot de passe : extr@opp

Animation des observatoires des paysages d'Occitanie, de la perception à la réalité des territoires

Isabelle JARDIN, DREAL Occitanie, DA/DSP

La démarche d'animation des observatoires du paysage, engagée par la DREAL depuis 2015, prend en considération la différence qui existe entre le territoire tel que perçu et sa réalité vécue.

L'objectif étant de pouvoir atteindre les attentes des populations par la mise en œuvre de politiques adaptées. Telle que le demande la convention européenne du paysage et dans l'article 350-1 du code de l'environnement.

Il convient de déterminer au préalable :

- 1 - Les objectifs liés à l'observation : fond documentaire, évaluation, médiation, gouvernance ..,
- 2 – Les acteurs concernés par cet outil : PNR, communautés de communes, GSF, Associations, CAUE, universités ... **Sur la région Occitanie, il a été dénombré 50 OPP** à des stades d'exploitation divers.
- 3 - Les modalités d'analyses comparatives suivant des méthodes communes mais innovantes avec le soutien des universités.
- 4 – Les support de données utiles : photo, carte, vidéo ...

Un outil informatique, combinant un SGBD et un site internet aux accès de saisie sécurisé, a été développé par la DREAL. Il a pour but de rassembler l'ensemble des démarches initiées sur ce territoire en :

- identifier chaque point de vue reconduit et identifié suivant un thème d'observation particulier, sur une cartographie commune ;
- de permettre de réaliser des fiches de reconduction et d'analyse T1/T2 avec schémas et commentaires.
- de partager ces connaissances avec la population sur un site internet ;
- de réaliser des bilans sur la mise en œuvre des politiques publiques, territoriaux ou thématiques.

Dans le cadre de cette démarche, il est donc proposé aux porteurs d'OPP de s'inscrire suivant 3 niveaux d'implication :

- suivre l'actualité de la démarche,
- rentrer dans la démarche proposée,
- s'impliquer dans des ateliers d'évolution de la méthode.

Démarche de concertation, pour la valorisation et la gestion des paysages dans le cadre de planifications et d'aménagement

Fabien DAUNAS, PNR Grands Causses

A l'occasion de l'élaboration du Scot « Sud Aveyron », construit à l'échelle du PNR, les élus du territoire ont souhaités construire les Objectifs de Qualité Paysagère dans un cadre à la fois informatif vis à vis de la population mais aussi en concertation, afin de recueillir les attentes en matière de qualité du cadre de vie.

La démarche qui s'est déroulée en 2 grandes phases :

1 - une collecte des attentes des populations, sur des stands d'information, des soirées, des ateliers de diagnostic, terrain, prospective. La réflexion, basée sur des prises de vue de grands paysages s'articulait autour des questions :

Quelles sont les principales qualités de ce paysage ?

Pour l'avenir de ce paysage, à quoi faut-il être attentif ?

A quoi êtes-vous attaché dans ce paysage ? Et pourquoi ?

2 – un travail d'approfondissement du BE des éléments captés lors de ces échanges et une restitution publics de synthèse.

Les apports pour le PADD et le DOO de Scot et expérience de la démarche :

Ce travail qui a nécessité un fort investissement en temps a permis de « relativiser le regard » sur ces territoires et de rendre l'étude de SCOT plus itérative avec la population. Il en est ressorti des préconisations sur la gestion des pratiques agricoles, des milieux naturels, de l'urbanisme et des formes architecturales. Un débat s'est établi sur la présence de l'éolien, dans le cadre de l'énergie et des ressources locales.

OPP Grand site de France du Pont du Gard, sa mise en place, son évolution et sa valorisation

Sonia SABATIER, Etablissement Public de Coopération Culturelle du Pont du Gard

L'Observatoire photographique du pont du Gard est issu du projet d'aménagement du site historiques et écologique et notamment du début de projet de Grand Site de France en 1998.

Les points de vue posés ont permis de réaliser que ce territoire pouvait être autrement et cela a posé la possibilité de l'évolution du site. La démarche a permis de poser un vocabulaire adapté qui permettait de partager les points de vue et de sortir d'une perception sensible et relative.

Les épisodes de crue du Gard ont amené à revoir cette perception et redéfinir la localisation des points de vue.

Les premières vulgarisations de l'observatoire ont été faites en 2005 sous forme de poster à destination des populations locales comme touristiques afin de les sensibiliser aux problèmes de dégradations et aux risques naturels (inondation).

L'observatoire photographique est une riche base de données qui a permis de défendre le projet d'aménagement auprès de la commission des sites. S'ajoute à celui-ci une collection étoffée de cartes postales anciennes.

L'évolution vers une fusion avec le site des Gorges du Gardon fusionnera 2 observatoires conduits différemment.

OPP de la réserve naturelle « Confluence Ariège Garonne », un exemple d'observatoire participatif

Michaël NICOLAS, Association Nature Midi-Pyrénées

La création de la Réserve Naturelle Régionale « Confluences Ariège-Garonne » a permis de construire, avec la population locale et le soutien du laboratoire Géode de l'université Jean Jaurès, un observatoire des « parties d'un pays que la nature présente à l'œil qui le regarde ».

La construction s'est déroulée par des ateliers/ballades sur le site et des échanges de photos anciennes amenées par les populations. L'objectif étant de collecter les regards des populations et de les impliquer par la suite dans la reconduite des points de vue.

Ces éléments ont permis de construire un livret d'accompagnement dans le temps du suivi des reconductions. Les premiers éléments collectés, comparés aux photos anciennes, ont donné lieu à des ateliers d'analyse des évolutions par la population.

A cette occasion, les habitants de ce territoire ont décrit et expliquer les conditions des changements du territoire et ont donné le sens de ces tendances d'évolution.

Synthèses et perspectives

Sylvie BROSSARD-LOTTIGIER, DREAL Occitanie, DA/DSP, experte paysage auprès du CGDD

Des échanges que nous avons eu, je retiens « Tout seul, on va plus vite / ensemble, on va plus loin » ; une initiation à une gestion partagée des territoires qui suppose un état des lieux objectif.

Cette réunion introductive est le départ d'un travail collectif afin d'observer l'évolution des territoires d'Occitanie en fonction des projets des territoires investies dans la qualité du cadre de vie de leurs habitants.

Julien Transy offre par l'Extranet du ministère un lieu d'échange entre les différentes démarches sur le territoire français. Nous mettrons donc sur ce site, ainsi que celui des CAUE et de la DREAL, l'ensemble des liens qui permette de découvrir tous vos travaux réalisés.

Pour pouvoir réaliser des analyses pertinentes, il est nécessaire de partager le même vocabulaire de base. Il sera alors possible de conduire des bilans d'évolution, tant sur un territoire de mise en œuvre d'une grande diversité de politiques sectorielles (habitat, infrastructure, protection de la nature...) que sur la mise en œuvre de politiques publiques relatives à une problématique identifiée sur une grande diversité de type de territoires.

La DREAL Occitanie se propose de renouveler chaque année une rencontre des collectivités investies dans un chantier d'Observatoire Photographique du Paysage avec deux objectifs :

- partager vos expériences ;
- rendre compte de l'analyse d'une thématique prédéfinie collectivement, (les entrées de bourg, l'enfrichement des terres agricoles, ...).

Participant(e)s

Agents de Collectivités – photographes	Agents de l'Etat
<p>BAILLOU Elie, PETR pays Lauragais</p> <p>BARRES Renaud, CAUE 11</p> <p>BELIME Claude, CB photographie-lumière d'encre</p> <p>BERNARD Delphine, PNR Haut Languedoc</p> <p>BERTRAND Mathieu, C.C. Cévennes, Gangeoises et Suménoises</p> <p>CARRE Juliette, CAUE 11</p> <p>CAUSEL Mathilde, Réserve naturelle d'Aulon</p> <p>CIAPPARA Eric, CAUE 11</p> <p>COUZINIE Alain, PNR Haut Languedoc</p> <p>DAUNAS Fabien, PNR Grands Causses</p> <p>DESSOLIERS Eric, PN des Cévennes</p> <p>GAILLARD Jocya, C.C. Grand Pic Saint Loup</p> <p>GIROU Ambre, SMEAG</p> <p>GUERS Amélie-Madeleine, PNR Haut Languedoc</p> <p>HEBRAUD Frédéric, CAUE 34</p> <p>HURTES Vincent, CAUE 12</p> <p>JULIEN Lucie, PNR Pyrénées Catalanes</p> <p>LABAUME Philippe, URCAUE</p> <p>MARTIN Bruno, Commune de Boé</p> <p>MOSDALE Clémentine, SICOVAL</p> <p>NICOLAS Michaël, Nature Midi-Pyrénées</p> <p>PINEL Yves</p> <p>RICAUD-LAFFITTE Laetitia, CAUE 32</p> <p>RICHART Fanchon, PNR Narbonnaise Méditerranée</p> <p>SABATIER Sonia, EPCC Pont du Gard</p> <p>SELLIER Mathilde, Grand site de Navacelles</p> <p>SIMON Paul, C.C. Cagire, Garonne, Salat</p> <p>THOMASSIN Mathilde, PN des Cévennes</p>	<p>ANDREY Pascal, DDT Tarn</p> <p>BAQUE Laurent, VNF</p> <p>BROSSARD-LOTTIGIER Sylvie, DREAL Occitanie</p> <p>CORNUAU Pascale, DREAL Occitanie</p> <p>DE-STOPPELEIRE Sophie, DREAL Nouvelle Aquitaine</p> <p>FARELLE Catherine, paysagiste conseil DREAL Occitanie</p> <p>GIRONNET Patrick, ABF du Tarn</p> <p>GUERINET Jean-Philippe, DREAL Occitanie</p> <p>GUGLIELMETTI Alain, DREAL Occitanie</p> <p>HERRAEZ Claude, DDT Haute Garonne</p> <p>JARDIN Isabelle, DREAL Occitanie</p> <p>LEHIMAS Pierre, DREAL Occitanie</p> <p>PELLIET Henri, DREAL Occitanie</p> <p>PUEL Jean-Baptiste, Université Toulouse</p> <p>SPERANDIO Séverine, Université Bordeaux</p> <p>TRANSY Julien, MTES/DGALN/DHUP/QV2</p> <p>VALETTE Philippe, Université Toulouse</p>

Pour visiter le site Internet du réseau Paysage Occitanie,
[suivez le lien](#)