



Séminaire Description et éloge des lieux
Programme 6 du thème Imperium CRISES EA 4424

PEINDRE, ECRIRE, DECRIRE, INVENTER UN MONDE : LES LIEUX MONTPELLIERAINS DANS L'ŒUVRE DU PEINTRE RICHARME (1904-1991)

Ce que deviennent la description et l'éloge des lieux à l'heure des « écrans » généralisés ?
Ce programme rassemble des historiens d'art, architectes et géographes,
enseignants-chercheurs et doctorants, mais est ouvert à toutes les disciplines.

14h30 Accueil, présentation du thème et des intervenants, Hélène Guérin, historienne d'art, CRISES
Intervenants :

- Régine Monod, présidente de l'Association Richarme : « Richarme, trois regards complémentaires sur le paysage »
- Daniel Bartement, géographe, Université Paul-Valéry, CRISES : « Paysages et lieux comme figures d'une géopoétique chez Richarme »
- Hélène Guérin, historienne d'art, CRISES : « L'œuvre peint et les écrits de Richarme à la lumière de ses sources. Une bibliothèque d'artiste comme mémoire, voyage et rencontres »
- Ingrid Junillon, conservatrice du patrimoine et responsable des collections, musée Paul-Valéry, Sète: «Les oeuvres de Richarme au musée Paul-Valéry»
- Wang Yinan, Département des arts du jardin et du territoire, Université des minorités nationales, Dalian, Chine : « Les aquarelles de la rivière des perles (Shenzhen) »

Table-ronde avec la participation de la Médiathèque Emile-Zola et du Réseau Paysage Occitanie (DREAL et CAUE Occitanie) : Richarme et sa réception, modératrice Kadija Zbairi, architecte, doctorante CRISES

Mercredi 24 janvier de 14h30 à 17h
Saint Charles Salle des Panathénées

Organisateurs de la journée
Hélène Guérin:
helene.guerin@univ-montp3.fr
Kadija Zbairi:
khadija.zbairi@univ-montp3.fr