

Sommaire

Paysage-info n°15

- **Actualité du Réseau Paysage Midi-Pyrénées**
- **Flash actualité : Appel à projets « Plan paysage »**
- **Zoom sur...**
- **Manifestations, colloques, conférences, animations territoriales**
- **À lire, à voir, à parcourir, à découvrir**

Actualité du Réseau Paysage Midi-Pyrénées

Le 27 novembre s'est tenue sur la commune de Pin-Balma la journée thématique d'échange : Paysages et agricultures urbaines et péri-urbaines. Comment améliorer la prise en compte de l'agriculture aux abords des villes ?

Le 27 novembre dernier, s'est tenue sur la commune de Pin-Balma près de Toulouse (31), une journée thématique d'échanges sur le thème « Paysages et agricultures urbaines et périurbaines ». Il s'agissait de réfléchir à mieux prendre en compte les paysages en lien avec les projets agricoles aux abords des villes.

Une cinquantaine de participants se sont donc retrouvés le matin à la mairie pour un café, un mot d'accueil et une présentation rapide du déroulé de la journée (par M. Diffis, Maire de Pin-Balma, Philippe Labaume de l'URCAUE, Catherine Pellegrin-Hollard de la DREAL, et Sylvie Paradis, de l'Ecole d'Ingénieurs de Purpan). Trois visites étaient prévues le matin, proposant de découvrir différentes échelles de réflexion sur la thématique.

La première échelle, celle d'un site, avec l'exemple du jardin collectif de la résidence de la Ginestière (5 logements sociaux, 2500 m²) située route de Toulouse sur la commune. La seconde échelle, celle d'une exploitation, avec l'exemple de la ferme céréalière de Borde-Basse, petite exploitation familiale d'une quarantaine d'hectares d'un seul tenant (36



ha de SAU), ayant un caractère plutôt patrimonial et confiant les travaux à une des 2 entreprises de travaux agricoles locales faute de matériel. Enfin, la troisième échelle était celle du projet de parc naturel et agricole de Pin-Balma, projet datant de plusieurs années sur la commune sur un site d'un peu plus de 220 hectares (le 1/3 de la commune) aujourd'hui inscrit en zone Ap au PLU. Habitat-Toulouse, Toulouse-Métropole et quelques élus de la commune nous ont accompagné au cours de ces visites, aux côtés de l'exploitant M. Augier et des membres de la petite association Terr'eau Ciel ayant réalisée le jardin collectif. Pour chacune de ces visites, les

participants avaient une grille d'observation à la fois sur les dimensions paysagères et sur les dimensions agricoles des exemples visités. Ce travail d'observation individuel devait être réinvesti en après-midi lors d'un atelier participatif en sous-groupes. Pour ce workshop, une trentaine de participants étaient présents. Ils ont été répartis en trois sous-groupes d'une dizaine de personnes chacun. Chaque sous-groupe avait à disposition un tableau à remplir collectivement ainsi qu'un bloc-diagramme grand format assortis de quelques photos pour mieux se repérer. Les participants devaient déterminer ensemble quels étaient les principaux éléments de caractérisation des paysages et de l'agriculture locale, débattre de ce qui faisait sens ou discordance aux vus de leurs observations et des discussions du matin, pour enfin proposer un projet (à dessiner) pour mieux articuler paysages et agricultures dans ce contexte périurbain. Après avoir présenté les uns aux autres les résultats du travail effectué en sous-groupe, Jean-Pierre Hégoburu, vice-président du Conseil de développement de Toulouse, grand-témoin de la journée, a conclu l'événement.

Les réflexions menées ont montré l'importance du dialogue et d'une confiance à négocier tout au long d'un projet, de la complexité et difficultés de l'agriculture locale (qui peine à être rentable, prise entre différentes logiques et échelles de marchés, etc) dont les logiques sont autres que celles du paysage, des enjeux autour de la maîtrise foncière dans ce contexte spécifique, les outils existant mais ne suffisant pas parfois (cela n'assure pas la propriété foncière!), sinon de la nécessité de penser l'agriculture (les grands projets agricoles) à une échelle plus globale, celle du paysage de l'aire urbaine. Cela demande à convaincre les différents élus, d'associer mieux les différentes parties prenantes, pour négocier les projets à venir entre les citoyens, les acteurs urbains et ceux du monde agricole. La journée a donc été riche et semble avoir eu un écho favorable. Le dossier thématique devrait suivre au printemps.



Le compte-rendu est consultable sur :

<http://www.midi-pyrenees.developpement-durable.gouv.fr/le-reseau-paysage-midi-pyrenees-r1731.html>

La réunion plénière 2014 du réseau

Le compte-rendu et les présentations de la réunion sont consultables sur :

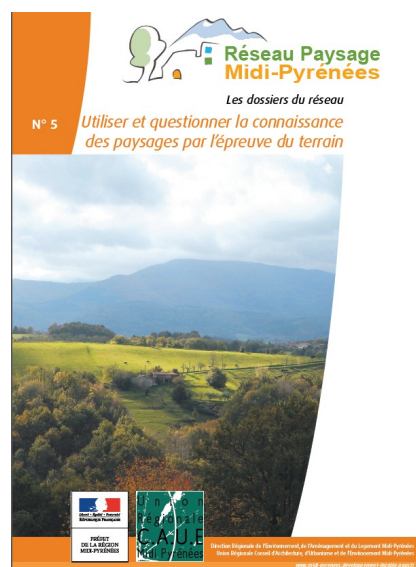
<http://www.midi-pyrenees.developpement-durable.gouv.fr/le-reseau-paysage-midi-pyrenees-r1731.html>

Les Dossiers du réseau

Dans le but de valoriser et d'approfondir le contenu des journées thématiques d'échanges, les « dossiers du réseau » ont été créés. Cinq numéros sont consultables sur le site internet du réseau paysage Midi-Pyrénées :

- n°1 : **Le paysage des vieilles forêts**
- n°2 : **Forêts et paysage : gestion, usages et perceptions**
- n°3 : **Garonne et Paysage : se réappropriier le fleuve !**
- n°4 : **Le point sur les « Atlas de paysage » en région**
- n°5 : **Utiliser et questionner la connaissance des paysages à l'épreuve du terrain.**

Les dossiers du réseau sont disponibles sur le site internet de la DREAL



Le site Internet

Le site internet du Réseau Paysage est hébergé sur le site internet de la DREAL dans la rubrique territoire et logement : <http://www.midi-pyrenees.developpement-durable.gouv.fr/le-reseau-paysage-midi-pyrenees-r1731.html>

Vous y trouverez la présentation du réseau, les activités du réseau, les publications et les actualités sur le paysage à travers la rubrique « paysage-info ».

FLASH ACTUALITE : Appel à projet « Plan paysage »

Le ministère lance un nouvel appel à projets "Plans de paysage" pour mieux prendre en compte le paysage dans les politiques publiques. Les dossiers de candidatures sont à déposer **avant le 15 février 2015** auprès de la Direction régionale de l'environnement, de l'aménagement et du logement (DREAL) de Midi-Pyrénées à l'adresse suivante : stael.dreal-midi-pyrenees@developpement-durable.gouv.fr

Le plan de paysage est un outil de prise en compte du paysage

La mise en oeuvre d'une politique d'aménagement durable du territoire passe par une bonne gestion des paysages « du quotidien », garante de l'accès à tous à un cadre de vie de qualité. Dans ce cadre, le renforcement de la prise en compte du paysage dans les politiques publiques constitue un enjeu majeur. En effet, les transformations des paysages sont principalement liées aux différentes politiques d'aménagement mises en oeuvre sur un territoire.

Le **plan de paysage** est un outil de prise en compte du paysage, qu'il s'agisse de sa protection, sa gestion ou de son aménagement dans les politiques sectorielles d'aménagement du territoire (urbanisme, transports, infrastructures, énergies renouvelables, agriculture) à l'échelle opérationnelle du paysage et du bassin de vie, que sont les unités paysagères.

Les lauréats de cet appel à projets "**plans de paysage**" recevront une dotation de 30 000 euros pour la mise en place des projets.

Les documents de l'appel à projet sont disponibles sous :

<http://www.developpement-durable.gouv.fr/L-appel-a-projets-plans-de-paysage.html>

ZOOM SUR...

ZOOM SUR LE COLLOQUE INTERNATIONAL PAYSAGE DES FRANGES URBAINES : DÉCRIRE, HABITER, GOUVERNER » NARBONNE, 5-7 NOVEMBRE 2014

Environ 85 participants ont assisté et animé les échanges durant le colloque entrant dans le cadre du programme de recherche « Paysage et Développement Durable » financé par le MEDDE. Le comité d'organisation et comité scientifique majoritairement constitué de géographes, avec la présence de sociologues et paysagistes, avaient privilégié un équilibre entre des présentations critiques de cas concrets et d'autres plus théoriques, ces dernières étant toujours illustrées d'exemples opérationnels. L'ensemble d'un excellent niveau et très riche d'enseignements pour la thématique des franges urbaines a permis d'aborder la notion de « frange » comme « ligne frontière » à aménager d'une part, et d'autre part celle de « territoire à gérer » au moyen d'une approche transdisciplinaire. La rapide synthèse des différents ateliers a distingué trois points : l'approche par types de franges et types d'espace (méthode d'analyse morpho-fonctionnelle), l'entrée par le projet urbanistique et paysager pour qualifier, donner forme et vocation de lien à ces franges, et une lecture plus sociale des franges comme espaces en tension qui interrogent leur appropriation, les modes d'habiter et les processus pour la fabrique de la ville.

La valorisation de ce colloque sous forme de publication est en cours de réflexion et nous ne manquerons pas de vous en informer.

Vous retrouverez sur le site du colloque toutes les informations

<https://sites.google.com/site/landscapesnarbonne2014/home>

Manifestations, colloques, conférences, animations territoriales

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE GÉOGRAPHIE (FIG) 2015 SE DÉROULERA DU 2 AU 4 OCTOBRE (À SAINT-DIÉ DES VOSGES).

Thème de la 26^e édition : Territoires de l'imaginaire. Représentations, utopies, prospective.

Pays invité : l'Australie.

À lire, à voir, à parcourir, à découvrir

À lire, à parcourir

LE NUMÉRO THÉMATIQUE : PAYSAGE L'INFORMATION GÉOGRAPHIQUE (REVUE SCIENTIFIQUE) VOL 78, SEPTEMBRE 2014/3

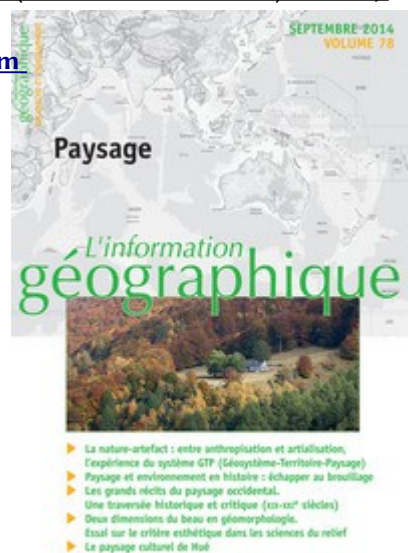
<http://www.cairn.info/revue-l-information-geographique-2014-3.htm>

Recommandation de lecture : l'article de S. Brifaud

Éditorial (extrait)

En suivant l'invitation de Humboldt, les géographes ont autrefois placé le paysage au centre de leur travail. Par souci de science, sans doute, le milieu puis l'espace l'ont supplanté jusqu'à sa presque disparition du vocabulaire. L'assèchement de l'objet et du concept est lié à un excès de positivisme classificatoire et à une typologie sans autre finalité qu'elle-même. Pourtant, Humboldt s'était bien efforcé de placer le paysage dans son temps et dans l'histoire des capacités de l'envisager.

Lorsqu'aujourd'hui le paysage revient en géographie, c'est après un détour par l'histoire culturelle et l'histoire environnementale, jonction préparée il y a plusieurs décennies par Georges Bertrand (un premier texte de référence date de 1968).



Cette livraison de l'Information géographique est consacrée au paysage, vingt après que la revue eut édité un texte intitulé : « Au secours, le paysage revient ».

Elle accueille **Claude et Georges Bertrand** qui se penchent sur le débat de sens entourant la « nature » pour montrer comment sa définition n'est jamais simple et que le paysage par l'utilisation d'un outil comme le Géosystème-Territoire-Paysage permet de penser la continuité nature-culture en complexe. L'Information géographique est fière d'avoir obtenu cette nouvelle contribution d'auteurs qui ont marqué des générations de géographes. Dans la proximité de Georges et Claude Bertrand, des historiens du paysage et de l'environnement ont également répondu présents.

François Walter dont tout le monde a retenu les « figures paysagères de la nation », nous gratifie d'une réflexion sur le rapprochement des disciplines et sur les allures qu'elles ont pu prendre en abordant le paysage et l'environnement. Replacé en histoire culturelle, le sujet montre tous les enjeux qui ont pu susciter la montée en question de l'environnement.

Serge Briffaud qui a été membre du laboratoire de Georges Bertrand pour préparer sa thèse sur l'invention du paysage pyrénéen, décrit, quant à lui, les grands discours qui ont enveloppé les études paysagères, en insistant particulièrement sur le moment scopique dont les géographes ont sans doute abusé pour justifier leur propre méthode.

Ces trois textes se répondent. Ils ont été commandés expressément. Géographes, historiens, historiens-géographes se mêlent. Le progrès vient souvent des marges.

Deux autres textes très différents accompagnent cette mise au point sur le paysage. **Christian Giusti** nous emmène sur les voies secrètes de l'esthétique des formes du relief. Étonnant. **Nguyen Thi Huong Hué et Le Thi An Hoa**, quant à elles, nous font visiter les arrières sociaux et politiques d'un « paysage culturel » glorifié et mis en scène à Hué (Vietnam).

Didier. Régnaud

PRODUCTION DE L'OBSERVATOIRE CATALAN DES PAYSAGES

- **Présentation** du séminaire " Forêts : usages, regards, paysages", qu'a eu lieu à Viladrau le 17 septembre.

http://www.catpaisatge.net/fra/jornades_boscophp

- **Vidéos** des conférences du Séminaire International Paysage, patrimoine et eau. La mémoire du territoire, qui a eu lieu au Musée du Ter de Manlleu les 16 et 17 octobre.

http://www.catpaisatge.net/fra/jornades_aigua.php

SOCIABILITÉS RURALES À L'ÉPREUVE DE LA DIVERSITÉ SOCIALE, de

Vincent Banos, Jacqueline Candau. 2014

Éditions Quæ, Collection Nature et société, 248 pages.

Prix 39 euros. Disponible au format numérique sur www.quae.com



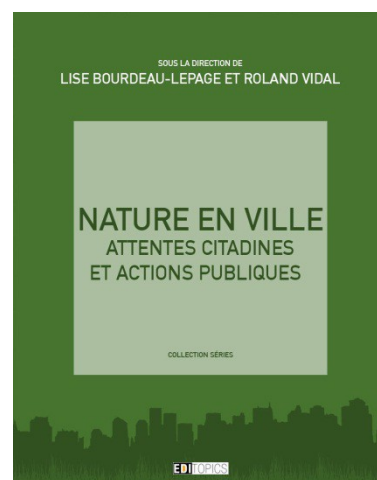
NATURE EN VILLE : ATTENTES CITADINES ET ACTIONS PUBLIQUES,

sous la direction de Lise Bourdeau-Lepage et Roland Vidal, novembre 2014.

Éditions Editopics, 120 pages.

Prix : 4.90 € en ligne (PDF) en suivant le lien : <http://www.editopics.com/livre/series/nature-en-ville-attentes-citadines-et-actions-publiques/1>

Résumé : À quelle nature aspirons-nous en ville ?? À la croisée d'horizons disciplinaires différents, ce livre révèle la diversité des attentes citadines, les pratiques, les conflits, les consensus, les actions des pouvoirs publics et les aménagements urbains qui naissent de la demande de nature en milieu urbain.



ACTES DU SÉMINAIRE PAYSAGES DE L'APRÈS-PÉTROLE (PDF) du

MEDDE qui s'est tenu au printemps dernier (3 au 5 avril 2014) à la Bergerie de Villarceaux

A télécharger: <http://www.an-patrimoine.org/Paysages-de-l-apres-petrole>

UNE VILLE VERTE, de Marjorie MUSY (coord), 2014.

Éditions Quæ, 195 pages.

Prix 29 euros.



GUIDE DE CONCEPTION ÉCOLOGIQUE DES ESPACES PUBLICS PAYSAGERS

Plante et cité présente dans ce guide les enjeux et la démarche de conduite d'un projet de conception écologique d'un espace public paysager. Il s'inscrit dans le prolongement du label de gestion écologique EcoJardin. Il propose une méthodologie depuis les phases amont de diagnostic et de programmation, aux phases de conception et de réalisation du chantier, jusqu'aux phases de suivi, de gestion et d'animation du site. Commanditaires, concepteurs, entrepreneurs, gestionnaires trouveront dans ce guide des clés pour améliorer leurs pratiques professionnelles. Parce que chaque projet est une aventure humaine collective singulière, de nombreux exemples de projets et des témoignages ponctuent et enrichissent l'ouvrage.

Voici le lien pour télécharger le guide : <http://www.plante-et-cite.fr/guide-de-conception-ecologique-des-espaces-publics-paysagers-3364.html>

Directeur de publication :
DREAL Midi-Pyrénées, Service Territoires Aménagement Énergie, Logement
Jean-Philippe Guérinet

Comité de rédaction :
Catherine Pellegrin-Hollard et le comité d'animation du Réseau Paysage Midi-Pyrénées.

Crédits photos :
Catherine Pellegrin-Hollard
DREAL Midi-Pyrénées

Contact :
catherine.hollard@developpement-durable.gouv.fr

Le Réseau Régional est co-piloté par la DREAL et l'URCAUE Midi-Pyrénées, avec le soutien du programme européen FEDER Midi-Pyrénées.