

Sommaire

Actualité du Réseau Paysage

Flash actualité

Zoom sur...

Animation, manifestation
colloque...

À lire, à voir, à découvrir...

Points de vue sur le paysage,
d'hier et d'aujourd'hui.

Flash actualité

Journée COTITA à Toulouse le 7 novembre 2019

Le CEREMA de Bordeaux, avec l'aide active de la DREAL Occitanie, de l'Union Régionale des CAUE d'Occitanie et du CNFPT organise le 7 novembre prochain une journée d'échanges sur le thème « Le paysage, une ressource pour les territoires attractifs et dynamiques ». Les membres du Réseau Paysage Occitanie ont reçu au cours de l'été une information les invitant à s'inscrire dès que possible, le CNFPT a fait de même auprès des collectivités.

Le programme de cette journée est disponible ici : <https://www.cerema.fr/fr/evenements/paysage-ressource-territoires-attractifs-dynamiques>

Selon votre situation professionnelle, vous pouvez vous inscrire via l'un des deux liens suivants :

Collectivités :
<https://inscription.cnfpt.fr/?gl=NjliOGJkMzI>

Autres :
<http://enqueteur.sud-ouest.cerema.fr/index.php/185594?lang=fr>

Plans Paysage

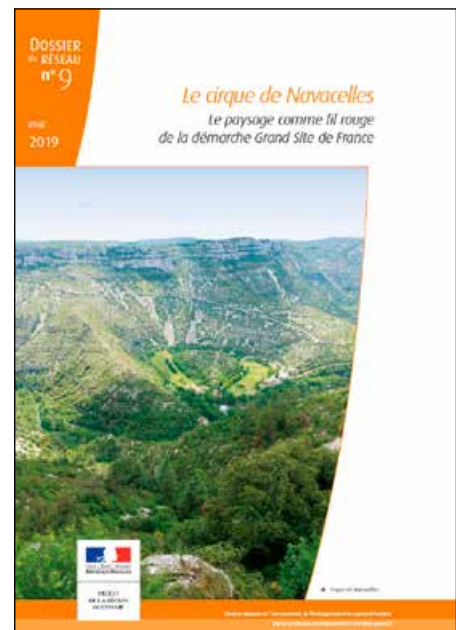
Les différents plans de paysage référencés en Occitanie sont intégrés sur la plateforme PICTO et seront prochainement accompagnés d'une fiche descriptive que l'on retrouvera sur le site internet de la DREAL Occitanie.

https://carto.picto-occitanie.fr/1/visualiseur_de_donnees_publicques.map

Actualité du Réseau Paysage

Dossier du réseau n° 9

Le dossier n°9 est sorti au mois de mai dernier. Ce document visait, sur la base de l'exemple du cirque de Navacelles (Grand Site de France), à mettre en évidence le rôle joué par la reconnaissance de la qualité des paysages dans le classement d'un site puis dans la construction du projet de territoire. Il résulte d'un processus long et complexe qui a nécessité de la part de l'ensemble des acteurs un engagement total sur le long terme, nécessaire à une valorisation durable et qualitative de ce territoire.



Ce dossier a pour ambition, au travers de la description synthétique des processus engagés sur Navacelles, d'inciter d'autres territoires d'exception non encore reconnus ou labellisés à s'engager dans un processus similaire en vue de valoriser des paysages toujours fragiles et conditionnés au respect et à l'attachement qui leur est porté collectivement ou individuellement.

Il est disponible en téléchargement sur le site de la DREAL :

<http://www.occitanie.developpement-durable.gouv.fr/dossier-du-reseau-no-9-le-cirque-de-navacelles-le-a24594.html>

Journée thématique d'échanges sur les nouvelles pratiques agricoles dans le Gers

Le 10 octobre, le CAUE propose dans le Savès une journée thématique d'échanges dans le cadre du Réseau Paysage Occitanie autour de la question des nouveaux enjeux agricoles :

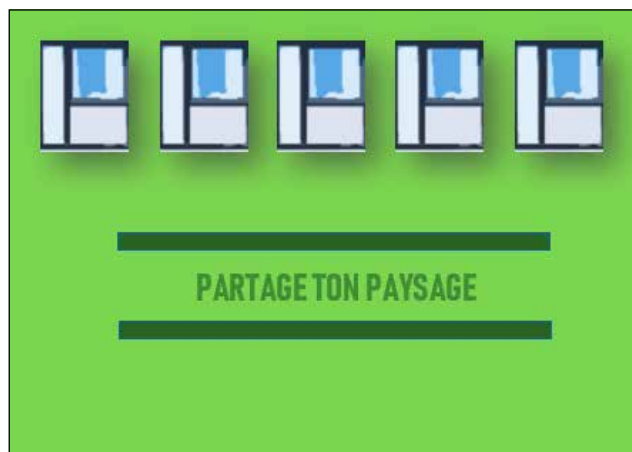
- préservation des sols (agroforesterie, couverts végétaux...);
- maintien et développement de la biodiversité (projet « Mayage », prairies fleuries, Corribior...);
- production d'énergies renouvelables (photovoltaïque au sol, méthanisation, bois énergie...).

Le paysage est une dynamique. La prise en compte de ces enjeux implique des changements de pratiques et, en conséquence, des modifications des motifs paysagers.

Vous pouvez d'ors et déjà bloquer cette journée du 10 octobre prochain. Une invitation vous a été proposée pour participer. Vous pouvez toujours vous inscrire avant le lundi 30 septembre, délai de rigueur à l'adresse suivante :

<https://forms.gle/HCVSp7S3zcm7ZvtYA>

Le Printemps des Paysages



À la suite du lancement de l'enquête sur les paysages d'Occitanie et des valeurs que la population leur reconnaît, les académies de Toulouse et de Montpellier se sont associées au travers d'une démarche culturelle et pédagogique à destination des écoles et des collèges appelée «Partage ton paysage». Elle repose en partie sur le questionnaire en ligne toujours disponible, jusqu'au 1^{er} décembre :

<http://enqueteur.dreal-occitanie.developpement-durable.gouv.fr/index.php/421373?lang=fr>

Différents partenaires se sont fait l'écho de cette démarche, à commencer par les CAUE d'Occitanie :

<https://www.les-caue-occitanie.fr/occitanie/consultation-dire-mes-paysages>

L'Observatoire Catalan des Paysages s'est aussi fait le relai de cette démarche dans sa dernière lettre d'information. Symboliquement, c'est la cité de Carcassonne qui est associée :

<http://www.catpaisatge.net/fra/butlleti2/index.php?codi=497&idioma=fra>

Le CEREMA, à l'occasion de la journée de novembre :

<https://www.cerema.fr/fr/evenements/paysage-ressource-territoires-attractifs-dynamiques>

La Communauté de communes Aure-Louron (Hautes-Pyrénées) :

<https://www.aure-louron.fr/actualites/201-enquete-dire-mes-paysages.html>

La ville de Souillac (Lot) :

<https://www.souillac.fr/consultation-publique-le-printemps-des-paysages/>

Que tous ici soient remerciés pour leur implication.

Zoom sur...

La Garonne

Dernière ligne droite pour le plan Garonne II (2014-2020)



Quatre appels à projets ont permis de subventionner douze projets de travaux répartis sur le fleuve dont les objectifs visent à dynamiser la réappropriation collective du fleuve à travers la requalification des paysages de Garonne, leur transmission vers le grand public et la reconnaissance de la Garonne au cœur de l'aménagement des territoires traversés. Un ou deux derniers projets pourraient être encore programmés en 2020.

Cinq projets d'animation ont également été retenus pour contribuer à développer la connaissance du fleuve et la sensibilisation publique à grande échelle. Un comité d'animation a été créé pour coordonner ces projets qui vont de la création d'observatoires photographiques des paysages à des programmes d'animation et publications grand public, en passant par la création d'une exposition itinérante, l'animation des collectivités locales et des programmes de recherches scientifiques.

Le CAUE31 avec sa démarche d'analyse intitulée «Histoire des paysages de Garonne» contribue à l'animation pour une réappropriation des paysages fluviaux.

Des analyses paysagères par séquences donnent lieu à la rédaction de livrets techniques qui présentent les différentes facettes des paysages de Garonne dans leur dynamique, à partir de points d'interprétation répartis sur le fleuve. Ces livrets seront déclinés pour le grand public sous forme de carnets de voyages, de panneaux d'exposition et outils

multimédia, de balades commentées à l'image de celle réalisée dès 2017 entre Gourdan-Polignan et Saint-Bertrand-de-Comminges, et d'ateliers pédagogiques. Un programme à suivre jusqu'en 2021...

Pour en savoir plus :

www.les-caue-occitanie.fr/autres-garonnes-les-paysages-ra-content-le-fleuve-teaser

La « Maison Garonne » de Cazères a ouvert ses portes le 25 mai 2019

L'ancien hangar à bateaux des bords de Garonne à Cazères a été réhabilité en lieu de médiation culturelle et scientifique sur le fleuve, inauguré les 25 et 26 mai 2019 lors des journées de la fête de la Nature.



L'ancien hangar à bateaux réhabilité



La Maison Garonne

Il est composé d'un espace scénographique qui développe quatre thématiques d'interprétation de la Garonne et d'un espace d'animation pour organiser des événements en partenariat avec les associations locales. À l'extérieur, la halle couverte permet l'accueil de manifestations, et les jardins permettent d'aborder la question de l'évolution des paysages. Un programme d'animation est d'ores et déjà publié avec, au centre, le nouveau rendez-vous annuel de la fête de Garonne qui s'est tenu le 13 juillet 2019.

L'ouverture de la Maison Garonne est la dernière action d'un programme en faveur de la Garonne, porté par la commune de Cazères, qui a vu le retour d'une roselière sur le plan d'eau, la création

d'un parcours et d'un jardin Garonne. Le projet s'articule également avec des projets de renaturation, restauration patrimoniale, valorisation et découverte du fleuve, initiés par les communautés de communes Cœur de Garonne et Volvestre.

C'est le troisième lieu d'interprétation du fleuve après l'espace Bazacle à Toulouse (31) et l'espace « Gens de Garonne » à Couthures-sur-Garonne (47). Dans le cadre du plan Garonne porté par l'État, un réseau des « Maisons de Garonne » est initié avec la naissance prochaine d'autres projets, à Boé (47) et Miramont-de-Comminges (31) en particulier.

Pascale Cornuau (DREAL Occitanie)

Animations, manifestations, colloques, appel à projets

Mécénat « pour la recherche en architecture et paysage » 2019 La Caisse des Dépôts récompense douze projets de recherche

La Caisse des Dépôts a dévoilé le 4 juillet les douze lauréats de l'appel à candidatures pour la recherche en architecture et en paysage qui seront soutenus par son mécénat. Elle souhaite ainsi participer au renouvellement des pratiques des architectes et des paysagistes tout en luttant contre les fractures territoriales, en ligne avec la stratégie de la Caisse des Dépôts.

Pour retrouver la liste des lauréats :

<https://www.caissedesdepots.fr/architecture-et-paysage-12-projets-de-recherche-recompenses-par-le-mecenat>

Une journée du patrimoine réservée aux enfants

Le 20 septembre, la veille des journées du patrimoine, de nombreuses opportunités sont offertes de découvrir les paysages à l'occasion de la manifestation « Les enfants du patrimoine » organisée par les CAUE :

« Les enfants du patrimoine en Haute-Garonne »

<https://www.les-caue-occitanie.fr/haute-garonne/les-enfants-du-patrimoine-en-haute-garonne>

« Les enfants du patrimoine en Tarn-et-Garonne »

<https://www.les-caue-occitanie.fr/tarn-et-garonne/decouvrez-la-seconde-edition-des-enfants-du-patrimoine>

« Les enfants du patrimoine dans le Tarn »

<https://www.les-caue-occitanie.fr/tarn/les-enfants-du-patrimoine-vendredi-20-septembre>

« les enfants du patrimoine dans l'Aude »

<https://www.les-caue-occitanie.fr/au-de/les-enfants-du-patrimoine-et-larchi-tecture-traditionnelle-de-village>

Il s'agit d'une manifestation nationale relayée en région Occitanie :

<http://www.fncaue.com/une-journee-du-patrimoine-reservee-aux-enfants/>



Saint-André près d'Avignon – du 11 septembre au 3 novembre 2019

« Le Souffle du Paysage » onirique de Claire Degans



Les pins alanguis - Acrylique sur toile © Claire Degand

Pour clore son cycle sur l'émotion du végétal, l'abbaye Saint-André expose du 11 septembre au 3 novembre une série de peintures de Claire Degans, qui s'intitule « Le Souffle du Paysage ». Cette artiste et illustratrice montpelliéraine tisse patiemment des paysages méditerranéens à la beauté fragile, baignés de lumières étranges. Des paradis perdus dans lesquels les traces humaines et les rares silhouettes ne font qu'un avec la nature, proche du souffle taoïste. Intemporels, ces décors sauvages invoquent une nature enveloppante, mystérieuse, presque onirique. Un monde encore à explorer... ou tout du moins à contempler, entre rêverie et méditation dans les galeries en rez-de-jardin de l'abbaye.

<http://www.abbayesaintandre.fr/exposition-de-peinture-le-souffle-du-paysage-claire-degans-du-11-septembre-au-3-novembre-2019/>

Cycle de rencontres : Campagnes urbaines



Le Plan urbanisme construction architecture (PUCA) organise un cycle de rencontres intitulé « Campagnes urbaines », en partenariat avec la Sous-direction Aménagement durable du Ministère de la Transition écologique et solidaire et du Ministère de la Cohésion des territoires et des relations avec les collectivités, cinq Écoles nationales supérieures d'architecture, l'École nationale des travaux publics de l'État et le Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère du Ministère de la Culture.

En centrant le regard sur les espaces de vie que sont les lotissements résidentiels, le PUCA ouvre le débat sur leur transformation, face aux défis économiques et sociaux que pose l'aménagement durable du territoire. Ce cycle, qui se décline en sept rencontres, vise à interroger les enjeux liés à la densification de ces campagnes urbaines. Ci-dessous un lien vers le programme de ces rencontres :

<http://www.urbanisme-puca.gouv.fr/cycle-de-rencontres-campagnes-urbaines-11-a1695.html>

Journée régionale de l'arbre, notre allié pour sauver le climat

Mercredi 9 octobre, au CREPS de Toulouse

Séminaire professionnel régional et animations gratuites tout public.



Enjeu de tous les enjeux, l'arbre reste un formidable terrain d'investigation dont on ignore toujours les limites et s'avère être une piste sérieuse pour contribuer à relever les défis environnementaux et humains auxquels nous sommes confrontés.

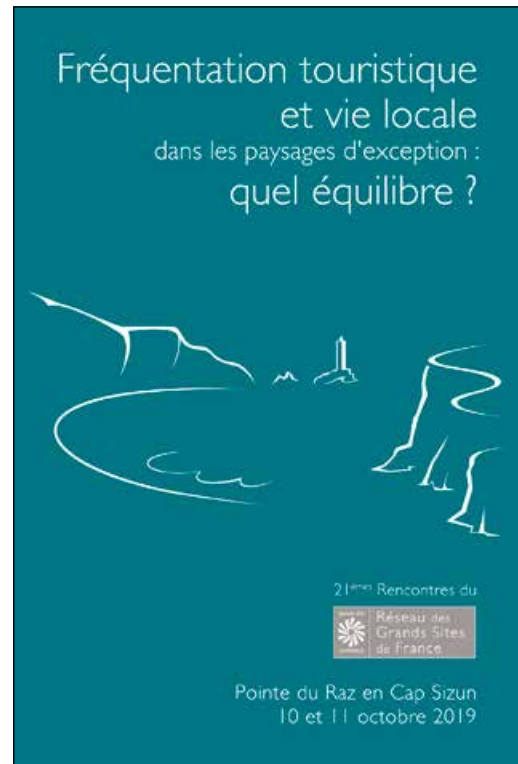
Un vrai sujet d'actualité alors que les territoires de notre région et le monde de l'agriculture engagent leurs transitions écologique, énergétique, économique et culturelle...

Avec la Région Occitanie et l'AFAHC, venez rencontrer des témoins et échanger, à partir d'actions concrètes, pour amplifier le rôle de l'arbre dans nos territoires.

Programme à découvrir :

http://3k24q.r.ca.d.sendibm2.com/mk/mr/540N0en5jMJUratXH9S0KXxZ81PAI8Co-jb-3FxnSFBESSagSShBcDS1uRXdMOelSlCpVLTX6G0jG1lb_VTXBak4oKVZKDwo-p_ykt8zgs9arK2j6E

21^e Rencontres du Réseau des Grands Sites de France, Pointe du Raz en Cap-Sizun



Les 10 et 11 octobre prochains, le Réseau des Grands Sites de France organise son séminaire annuel en Bretagne avec pour thème principal : *Fréquentation touristique et vie locale dans les paysages d'exception : quel équilibre ?*

Pour avoir des informations et vous inscrire :

<https://www.grandsitedefrance.com/rencontres2019>

Les Journées Nationales de l'Architecture en 2019

Les journées nationales de l'architecture auront lieu du 18 au 20 octobre. Vous pouvez découvrir le programme ici :

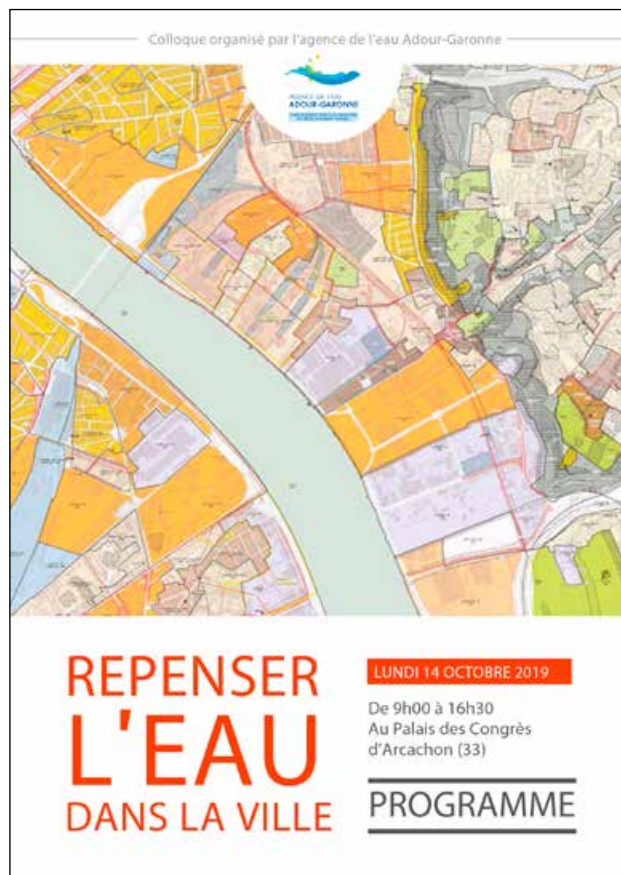
<https://openagenda.com/jnarchi-2019-occitanie>

Repenser l'eau dans la ville

L'agence de l'eau Adour Garonne organise une rencontre le 14 octobre 2019 à Arcachon sur le thème Eau et Urbanisme.

« Dans un contexte d'évolution démographique marquée dans le Sud-Ouest et de changement climatique à l'horizon 2050, il faudra s'adapter en repensant l'eau dans la ville. Des premières pistes de réflexion seront apportées, divers témoignages

seront proposés sur le rapprochement des acteurs de l'eau avec ceux de l'urbanisme, sur l'intégration des thématiques de l'eau en milieu urbain et sur la spécificité du littoral. »



L'agence de l'eau Adour-Garonne présentera le nouveau recueil « Eau et urbanisme : retours d'expériences », auquel les trois agences d'urbanisme du bassin Adour Garonne ont contribué : Bayonne-Pau, Bordeaux et Toulouse.

<http://www.eau-adour-garonne.fr/fr/evenements/repenser-l-eau-dans-la-ville-colloque-14-10-2019.html>

Troisième Journée internationale du Paysage du Conseil de l'Europe

24 octobre à Blois



Le bureau des paysages et de la publicité s'associe à l'École de la Nature et du Paysage de l'INSA Centre Val de Loire, à l'UMR CITERES (Université de Tours-

CNRS) et au Réseau Thématique Régional MiDi (Milieux et Diversité) pour célébrer la Troisième Journée internationale du paysage du Conseil de l'Europe, qui portera sur le thème « Paysage et eau ». Projet de programme et informations pratiques à venir, à propos de cette journée structurée autour de présentations en salle et de sorties sur le terrain.

Plus d'information sur la salle de presse de la Convention européenne du paysage :

<https://www.coe.int/fr/web/landscape/-/20-october-2019-third-international-landscape-day-of-the-council-of-europe>

Paysages d'ici et d'ailleurs

Regards croisés sur quelques démarches paysagères à différents échelles, de part et d'autre des frontières

26 et 27 novembre à strasbourg et dans les vosges du nord



Le bureau des paysages et de la publicité organise une journée impliquant des expériences internationales, en guise de point d'orgue à la présidence du Conseil de l'Europe assurée par la France de mai à novembre 2019. Cet événement aura pour partenaires le Conseil de l'Europe, dans les locaux desquels est organisée la journée en salle du 26 novembre, le Collectif Paysages de l'après-pétrole, auteur d'une étude de cas européens « Paysages et transitions, réponses à travers l'Europe » et le parc naturel des Vosges du Nord, au sein duquel est proposée une visite d'étude le 27 novembre.

Inscriptions jusqu'au 20 octobre via le lien suivant :

<http://enqueteur.dgaln.developpement-durable.gouv.fr/index.php/473691?lang=fr>

Enquête nationale Végétal et espaces de nature dans la planification urbaine

À destination des collectivités

Quels sont les leviers d'action pour traduire l'intégration du végétal et des espaces de nature dans tous les documents de planification ?

Les retours permettront de réaliser un état des lieux national, d'identifier les freins, les clés de succès et de produire des ressources permettant

l'appropriation des bonnes pratiques. Les résultats seront communiqués dans le courant de l'année 2020.



Date limite pour une contribution : 31 octobre 2019.

Lien du questionnaire :

<https://plante-et-cite.us9.list-manage.com/track/click?u=b2b-b9051f8e3f8725fcab8919&id=13eeb33b43&e=1add45c119>

Séminaire « Paysages alpins en mouvement »

3 décembre 2019



La Zone Atelier Alpes et le labex ITEM organisent le mardi 3 décembre 2019 un séminaire sur le paysage, intitulé « Paysages alpins en mouvement: regards croisés » pour développer une réflexion interdisciplinaire sur les approches et la valeur du paysage dans l'analyse des mutations en montagne.

Il s'agira d'aborder les dimensions sociologiques, géohistoriques, philosophiques, artistiques, géographiques, écologiques... que peut poser ce type de données, et plus largement de construire un dialogue entre disciplines sur un objet paysage très partagé. L'objet paysage sera abordé sous l'angle de trois questions: Comment lire le changement dans le paysage de montagne? Pourquoi?

Et avec qui? Ce séminaire se tiendra à Saint-Martin-d'Hères. Le programme est à venir.

<http://www.za-alpes.org/projets-en-cours/projet-paysages-alpins-en-mouvement/seminaire-paysages-2019/>

La mutation attendue de la fédération française du paysage

Dans son article du 20 juin dernier, la revue Paysage Actualités dresse les grandes lignes de la mutation de la fédération qui doit intervenir en 2020. Outre les évolutions internes et la stratégie de communication, cette mutation obtenue grâce à des financements supplémentaires du MTES doit permettre de faciliter l'accès des paysagistes concepteurs à des postes des collectivités territoriales. Il y aurait aussi un palmarès annuel du paysage permettant de valoriser les recherches et expériences novatrices.

À lire ici :

<https://www.lemoniteur.fr/article/la-grande-mutation-de-la-federation-francaise-du-paysage.2042835>

Pôle des arts de la rue Midi-Pyrénées Capdenac – Derrière le hublot

« Super-Cayrou », une installation prévue au printemps 2020 dans le cadre de « fenêtres sur le paysage ». Itinéraire artistique et culturel sur les chemins de Saint-Jacques de Compostelle dans le Lot, animé par l'association « Derrière le Hublot »

<http://www.derriere-le-hublot.fr/spip.php?rubrique65>

Retour sur une journée de sensibilisation sur le paysage à la DDT du Tarn-et-Garonne « L'arbre dans tous ses états »

7 juin 2019

La DDT du Tarn-et-Garonne organise tous les deux ans une journée de formation et sensibilisation aux paysages, en collaboration avec son paysagiste conseil et son architecte conseil.

En 2019, le choix du thème s'est porté sur l'arbre dans l'objectif de comprendre ses différentes fonctions écologiques, économiques, sociales, en matière de santé publique, de lutte contre les îlots de chaleur urbain et la pollution... et de se questionner collectivement sur sa place dans des projets d'aménagement à différentes échelles de temps et d'espace.

Les participants des divers services de la DDT, accompagnés également par l'UDAP et la DREAL ont

ainsi abordé des éléments de compréhension de la forêt, une lecture des paysages ruraux, le rôle des haies champêtres et la place de l'arbre en ville.

À lire, à voir, à découvrir

Les cahiers techniques de l'urbanisme dans le Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée



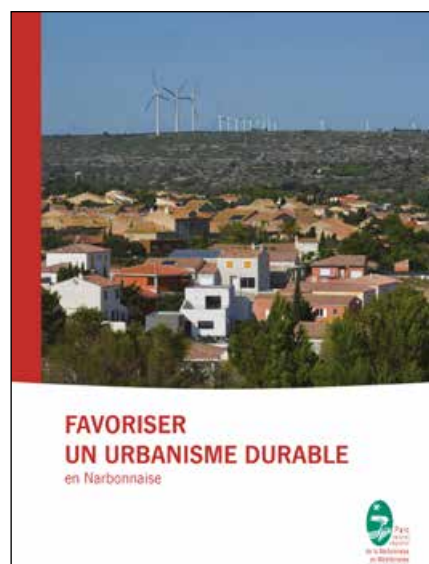
Quatre cahiers techniques, réunis dans un coffret, ont été élaborés par le Parc dans le but d'aider les différents acteurs (collectivités, aménageurs et particuliers) à prendre en compte les patrimoines du territoire et les objectifs de transition écologique et énergétique, lors des différentes étapes, de la planification à la conception, des projets d'aménagement et de restauration de bâti.

Cahier n°1:

Transposer les dispositions pertinentes de la Charte du Parc dans les documents d'urbanisme pour aider les collectivités à transposer le contenu de leurs engagements figurant dans la charte du Parc dans leurs documents d'urbanisme, notamment les SCOT, conformément à la loi ALUR.

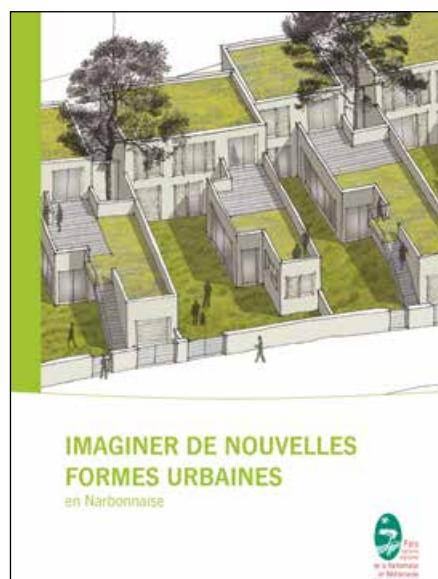
Cahier n°2:

Favoriser l'urbanisme durable dans les PLU en Narbonnaise afin de mettre à disposition des communes les éléments de connaissance et des exemples réels de transposition dans les documents d'urbanisme des enjeux liés au paysage, à la biodiversité et à la trame verte et bleue, à la qualité de l'eau et à la ressource en eau, au climat et à l'énergie, ainsi que ceux liés à la production d'énergie renouvelable, dans la Narbonnaise.



Cahier n°3:

Imaginer de nouvelles formes urbaines en Narbonnaise dans le but de faire connaître les idées d'étudiants urbanistes quant à de nouvelles formes urbaines pour les villages de la Narbonnaise, respectueuses de la qualité urbaine, architecturale et paysagère du territoire et qui correspondent aux attentes et modes de vie contemporains.



Cahier n°4:

Connaître et rénover le bâti traditionnel de village en Narbonnaise est un véritable guide pour tous les propriétaires souhaitant rénover un bâtiment traditionnel de village grâce à la présentation détaillée des éléments composant ces bâtiments et à la manière dont ils peuvent être rénovés, une partie entière consacrée à l'aménagement du jardin, de nombreux points de vigilance quant au confort et à la rénovation thermique, des

illustrations d'exemples de rénovations avec des photos avant-après travaux, etc.

Ils ont été réalisés en collaboration avec la communauté d'agglomération du Grand Narbonne, des communes du Parc, le conseil scientifique et de prospective du Parc, les services de l'Etat, le CAUE de l'Aude, la Région et le Département, les fédérations nationales des SCOT et des PNR, Céline Douineau, Marie Guilpain et Cécile de Gebhardt.

À retrouver ici :

<http://www.parc-naturel-narbonnaise.fr/urbanisme/les-cahiers-techniques-de-lurbanisme-dans-le-parc>

Fanchon Richart

(PNR de la Narbonnaise en méditerranée)

Brochure Paysage et Biodiversité



La Direction régionale et interdépartementale de l'environnement et de l'énergie (DRIEE) d'Île-de-France souhaite sensibiliser les élus, techniciens, maîtres d'ouvrage, maîtres d'œuvre à la protection de la biodiversité et la valorisation du paysage dans les projets d'aménagement. Cette brochure présente huit exemples de projets exposant la complémentarité des approches paysagères et écologiques, favorisant la biodiversité de même que l'usage. L'enjeu est de démontrer par l'exemple qu'un aménagement peut répondre aux exigences d'une biodiversité fonctionnelle, en s'intégrant dans le paysage et inversement tout en répondant aux besoins des populations.

Ce document est consultable et téléchargeable sur le site de la DRIEE

<http://www.driee.ile-de-france.developpement-durable.gouv.fr/brochure-paysage-et-biodiversite-a3687.html>

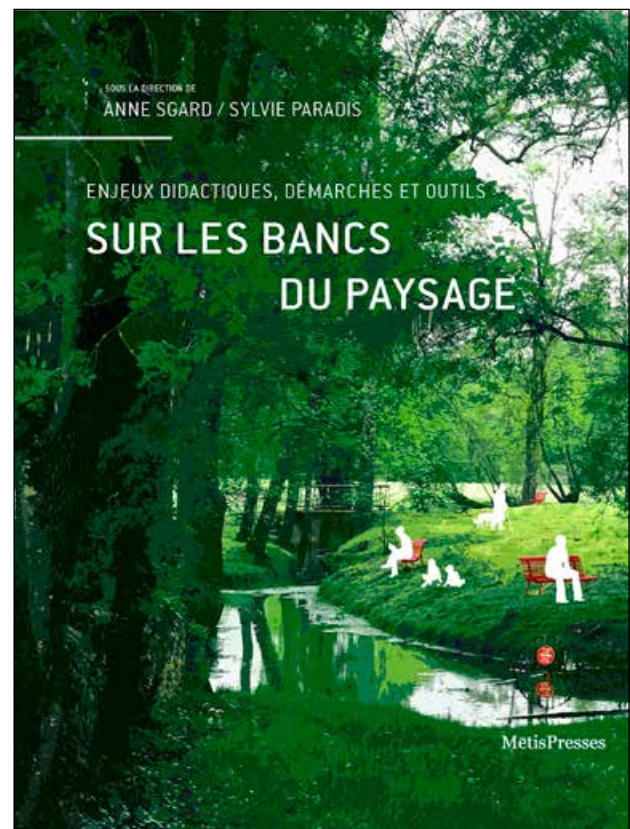
Sur les bancs du paysage

Auteurs : Sylvie Paradis, Anne Sgard

Édition : MetisPresses

Collection : vuesDensemble Essais

Parution : Mai 2019



Tout au long du XX^e siècle, le paysage est progressivement devenu un enjeu politique de premier ordre, comme en témoigne l'adoption de la Convention européenne du paysage. Pourtant, les acteurs censés le protéger, le gérer ou le transformer peinent à en saisir la complexité et à valoriser son potentiel.

Un travail de formation et d'éducation par, pour et avec le paysage se révèle dès lors nécessaire. En sensibilisant, en créant le débat et en confrontant les disciplines et les métiers, cet ouvrage offre un panel d'expériences didactiques au service des acteurs du paysage d'aujourd'hui et de demain.

Les textes ici rassemblés alimentent une réflexion de fond sur les enjeux éducatifs autour du paysage. L'ouvrage numérique associé, augmenté d'une vingtaine de contributions, donne accès à un descriptif de chacun des dispositifs pédagogiques, à des ressources multimédias, et au retour critique des auteurs.

À noter que sur la page de l'éditeur, vous avez la possibilité de télécharger gratuitement ce document ou de l'acheter en format papier...

<https://www.metispresses.ch/en/sur-les-bancs-du-paysage>

Les carnets du paysage n° 35 – Îles en projet

Édition : Actes Sud / ENSP
Parution : Mai 2019



Les îles sont des territoires de projets, politiques, sociaux et économiques. Ce sont des lieux d'une vie singulière. Les Carnets du Paysage n°35 s'interroge sur les possibilités de les préserver, de les entretenir et de les projeter vers le futur, et sur les actions à mettre en œuvre dans cette perspective. Îles maritimes, mais aussi îles fluviales, voire îles urbaines, mais aussi îles proches et îles lointaines sont analysées dans une perspective à la fois anthropologique, artistique et projectuelle.

Ce numéro des Carnets du paysage fait écho à l'exposition, « Le temps de l'île » qui se tiendra au Mucem (Marseille) de juillet à novembre 2019.

Mettre en œuvre un plan paysage et biodiversité - Intégrer la nature en ville

Auteurs : Alain Divo ; Franck Jault
Édition : Territorial Éditions
Collection / Série : Les Essentiels
Parution : Mai 2019

La disparition d'espèces s'est accélérée à un rythme jamais égalé dans l'histoire de l'humanité. Pour enrayer l'effondrement silencieux de la biodiversité, il est urgent de créer des écosystèmes complets en ville, intégrant toutes les fonctions écologiques

et leurs chaînes alimentaires. Les enjeux évoluent : il ne s'agit plus d'agrémenter les villes de parcs, jardins ou squares urbains, avec massifs de fleurs et arbustes horticoles, mais bien d'intégrer chaque ville dans son biotope d'origine, en ayant recours à la flore et à la faune sauvages de sa région. Pour ce faire, il est nécessaire de disposer d'outils de gestion et de mesures de la biodiversité.

Mettre en œuvre un plan paysage et biodiversité Intégrer la nature en ville

LES ESSENTIELS

Alain Divo
Franck Jault

territorial éditions

Unique en son genre, cet ouvrage a vocation à recenser les bonnes pratiques pour préserver ou restaurer la nature en ville grâce à la mise en œuvre d'un plan paysage et biodiversité. Les fiches techniques, simples et concises, permettront aux paysagistes concepteurs, urbanistes, architectes, entreprises du paysage, collectivités, élus et bailleurs sociaux de mettre en œuvre des écosystèmes urbains constituant ainsi des refuges pour la faune et la flore locales.

Traité du paysage moderne

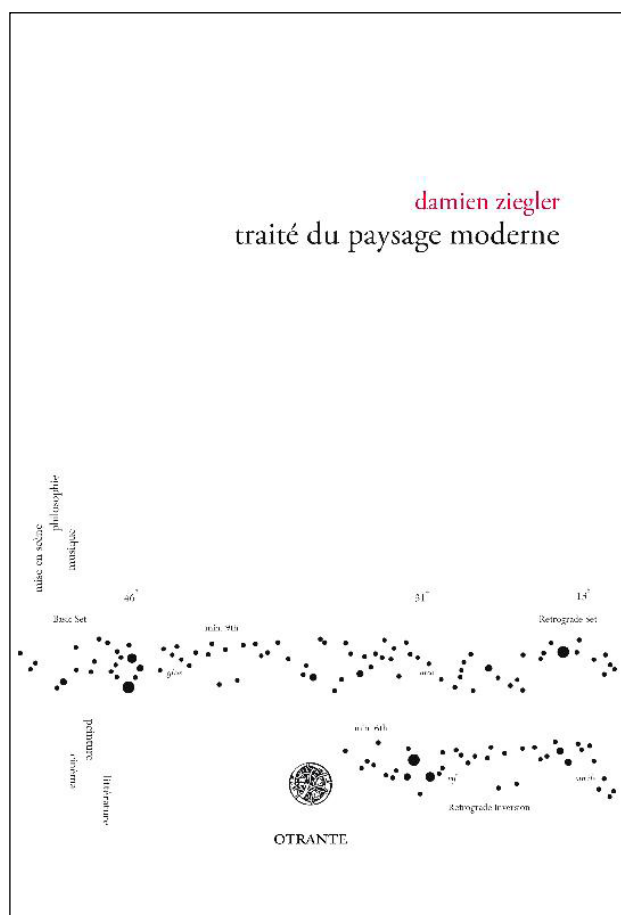
Auteur : Damien ZIEGLER
Édition : Otrante

Parution : mai 2019

Après deux essais consacrés au cinéma, Damien Ziegler propose dans ce traité une approche renouvelée des concepts de nature et de paysage et invite le lecteur-spectateur à contempler un

monde proche et familier dont l'histoire fait écho à la sienne propre.

Au lieu de les exclure, science et philosophie du XX^e siècle offrent à l'histoire naturelle et à l'histoire humaine de se rejoindre en un paysage, non plus indifférent et opaque, mais dorénavant fondé sur le concept, familier des économistes, de destruction créatrice. L'homme retrouve ainsi sa place au sein du cosmos, celle du juste milieu, du proche/lointain, et est à nouveau capable d'habiter le monde dans une urbanité réinventée où ponts, jardins et piscines constituent les lieux d'un accueil idéal.



L'intégralité de l'histoire de la représentation du paysage dans les arts (peinture, musique, mise en scène, cinéma) et la littérature est ainsi revisitée, de l'œuvre des pionniers jusqu'aux créateurs contemporains. Léonard de Vinci, Patinir, Turner, Cézanne, Mondrian, August Macke, Dali, Magritte, David Hockney, Bach, Mahler, Richard Strauss, Sibelius, Debussy, Schoenberg, Terrence Malick ou Michel Tournier, ainsi que quelques grands noms des sciences et de la philosophie, sont ici convoqués à la visite de ce paysage nouveau et enfin véritablement moderne.

Des ponts à vivre – concilier ouvrage d'art et qualité de vie

Éditeur: CEREMA
Parution: mars 2019

Avec cet ouvrage collectif « Des Ponts à vivre », le Cerema invite à découvrir des bonnes pratiques en matière de conception et d'intégration des ouvrages d'art dans leur environnement, de qualité des réalisations, dans des situations différentes (site urbain ou en lien avec la nature, site en renouvellement ou en création...). Il propose une approche novatrice de la perception des ouvrages d'art dont l'usage va bien au-delà d'un simple franchissement.



« Des Ponts à vivre » est un livre destiné à ouvrir la réflexion sur la conception des ouvrages d'art et propose des exemples concrets de réalisations variées.

Ce livre vise aussi à montrer le lien étroit entre les ponts et la qualité de vie, entre les dimensions technique et humaine, et cela au regard des nouveaux usages, de l'évolution des mobilités, et des attentes des habitants...

L'ouvrage propose une approche novatrice pour envisager la conception des ponts sous l'angle de la qualité de vie et d'usage, à travers un mémento d'évaluation et des mises en situations à partir d'études de cas...



Arbres et arbustes en campagne

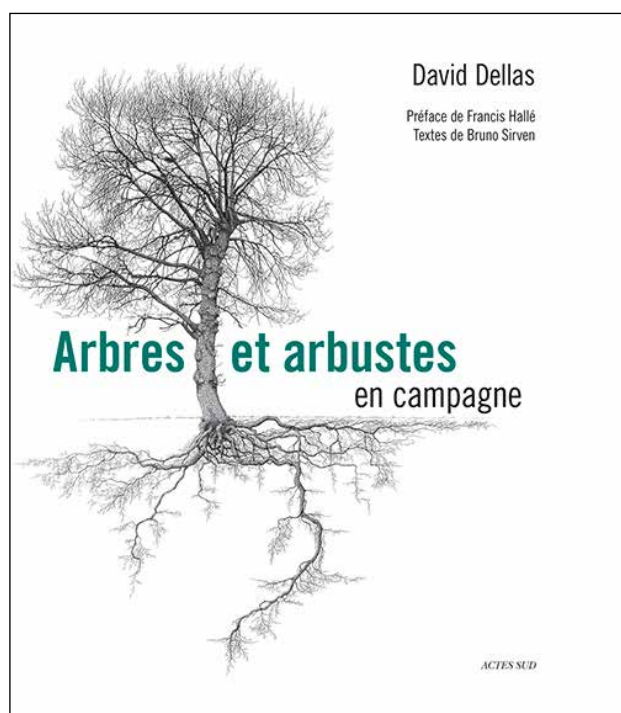
Réédition 2019 du recueil d'illustrations

Auteur : David DELLAS

Edition : Actes Sud

Parution : Juillet 2019

Par la puissance de son réalisme, cet ouvrage procure un sentiment de proximité et d'émerveillement, et, comme l'indique Francis Hallé dans la préface, « nous voyons enfin les arbres et arbustes de nos régions comme ils sont réellement, représentés avec une précision et une sensibilité telles que leur identification devient aisée et presque immédiate ».



Cette nouvelle édition est augmentée d'une vingtaine de dessins et d'un texte introductif sur le lien entre l'arbre, l'agriculture et l'environnement.

L'artificialisation gagne du terrain

Un rapport de France Stratégie sur l'inquiétante artificialisation des sols.

L'artificialisation est « un objet encore mal caractérisé », explique Julien Fosse. On comprend bien en effet que l'impact sur la biodiversité n'est pas le même selon qu'on transforme une forêt en parking goudronné ou une terre agricole en espace vert ! Les moyens de mesure de cette artificialisation sont par ailleurs très hétérogènes, allant de l'interprétation d'images prises par satellite à l'analyse des données du cadastre. De là des chiffres variés du processus.

Selon les sources, le taux moyen d'artificialisation pour la France varie, à titre d'illustration, de 16 000

à 61 000 hectares par an. Les données convergent en revanche pour montrer qu'en France, l'artificialisation est supérieure à la moyenne européenne et qu'elle augmente plus rapidement que la population.

Afin notamment de pouvoir s'appuyer sur les données de changement d'usage des sols recensés dans les fichiers fonciers du cadastre, l'auteur choisit de retenir pour définition de l'artificialisation « tout processus impliquant une perte d'espaces naturels, agricoles ou forestiers (ENAF), conduisant à un changement d'usage et de structure des sols ». Sur cette base, il estime à 20 000 hectares la surface des terres artificialisées chaque année en France, en moyenne entre 2006 et 2016, hors infrastructures de transport.



Un rapport à télécharger :

<https://www.strategie.gouv.fr/publications/objectif-zero-artificialisation-nette-leviers-protoger-sols>

L'archipel des métamorphoses – La transition par le paysage

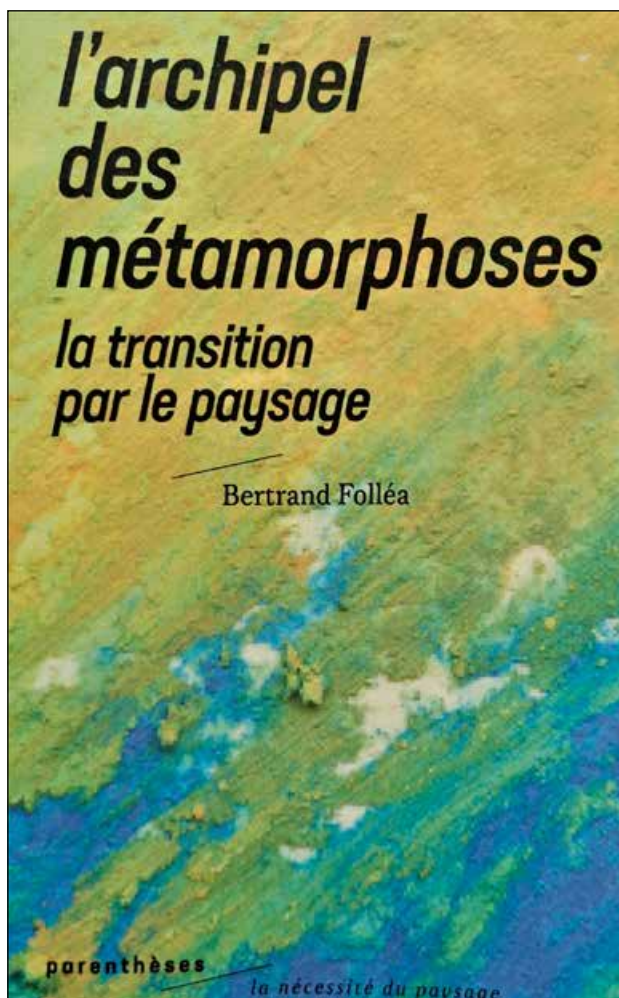
Auteur : Bertrand FOLLEA

Édition : Parenthèse

Collection : La nécessité du paysage

Parution : août 2019

De proche en proche, le monde entier est perçu comme paysage à vivre et à façonner. C'est cette charge prométhéenne, universelle, faramineuse, que contient le « projet de paysage ».



La démarche paysagère mise au jour dans cet ouvrage apparaît profondément innovante, voire révolutionnaire: elle est contre les spécialistes, les disciplinés, les simplificateurs, les séparateurs, les réducteurs, les rationalistes, qui défont la planète.

Revue numérique OpenEdition – volume 10 – Juillet 2019

Cette revue en ligne propose un dossier complet avec pour titre « Le paysage comme instrument de gouvernance territoriale ». Plusieurs articles documentés et illustrés sont ainsi proposés à la lecture.

<https://journals.openedition.org/developpementdurable/13934>

Revue numérique Projets de Paysage

Dossier thématique : Paysage de l'Eau

Juin 2019

Aborder les paysages de l'eau dans un numéro thématique permet de proposer des travaux et des approches menés dans différentes disciplines,

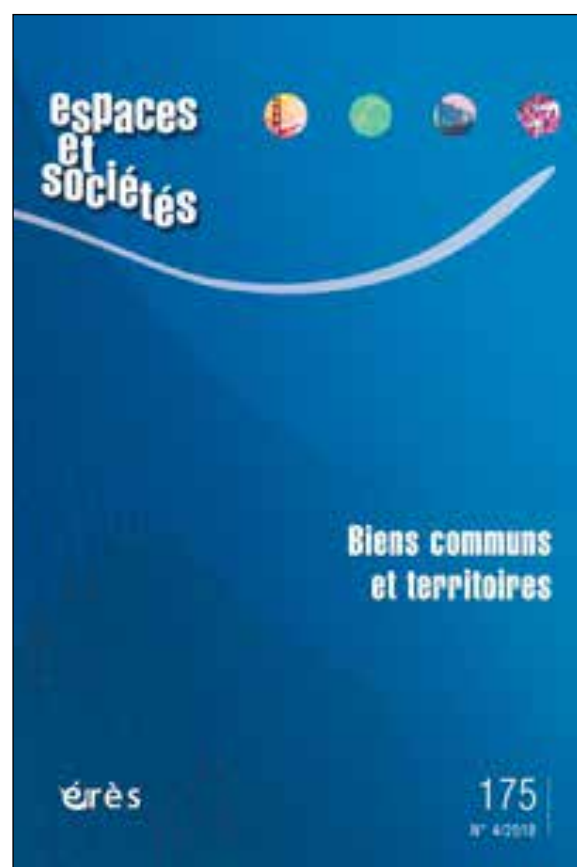
à des échelles variées, du quartier à la vallée fluviale, et dans un contexte géographique international.

Trois axes thématiques ont servi de trame à ce dossier. Le premier a pour objectif d'aborder la question des paysages de l'eau dans le temps long, dans une perspective à la fois historique et géographique, le second traite plus spécifiquement des questions de représentations, le troisième s'intéresse à la question de l'eau dans des projets de territoire.

https://www.projetsdepaysage.fr/fr/dossier_th_matique

Revue numérique Cairn – n° 175

Construire en commun par le paysage. Trois controverses paysagères relues à l'aune du bien commun.

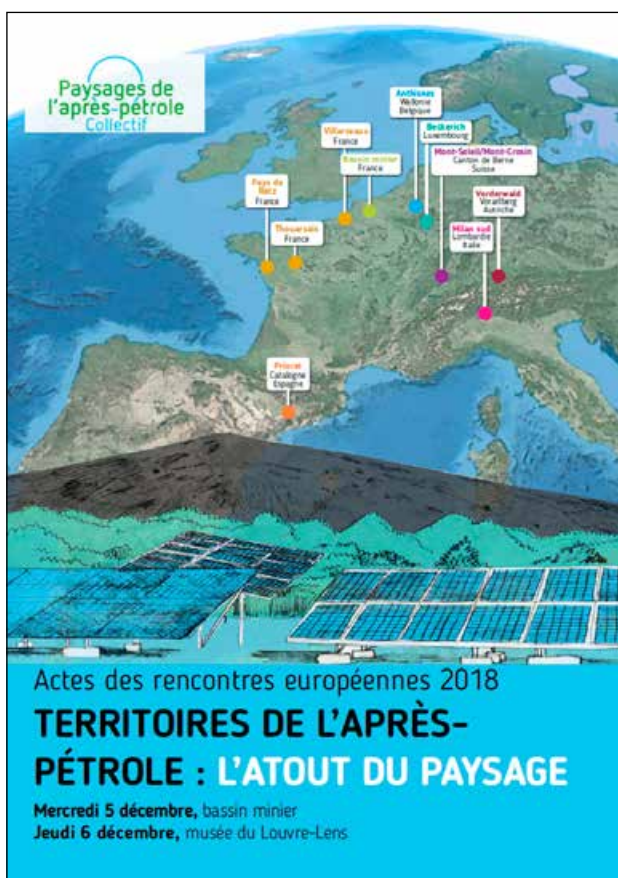


Cet article vise à penser ensemble le bien commun et le paysage, en tant qu'enjeu et outil politique, en faisant l'hypothèse que chaque notion est à même d'enrichir et de consolider l'autre. À travers trois études de cas en France et en Suisse (restauration de rivières du Vexin, opération de rénovation urbaine du quartier de Belle-Beille à Angers, projet de nouveau quartier aux Cherpines à Genève), il cherche à identifier ce qui fait commun, comment

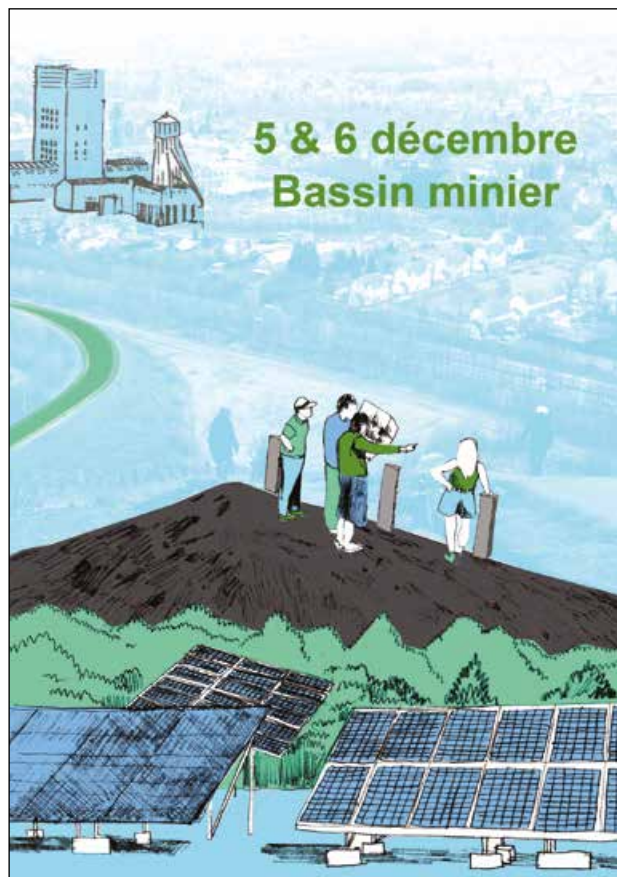
il est construit et à quelle échelle. L'article explore les différentes dimensions de la relation paysagère (en termes d'usages et de valeurs) à l'œuvre dans la construction du commun. Le paysage offre un angle d'analyse original sur les questions de la propriété et permet de dépasser certaines catégories pour penser le bien commun (par-delà les biens naturels et culturels). Il met en évidence les questions relatives au sens que les acteurs donnent aux lieux qu'ils habitent et fréquentent, et aux affects dont ils les chargent.

<https://www.cairn.info/revue-espaces-et-societes-2018-4-page-105.htm>

Des nouvelles du collectif « Paysage de l'Après pétrole »



La synthèse du colloque organisé les 5 et 6 décembre 2018 par le collectif dans le bassin minier est consultable en ligne et téléchargeable, tandis que deux articles écrits par Sébastien Giogis sont sortis en juin et juillet.



PAP N°30
Les nouveaux paysages urbains d'un espace public résilient en temps de changement climatique

PAP N° 31
Paysages urbains de l'après-pétrole : le paysage bâti
<http://www.paysages-apres-petrole.org/>



Points de vue sur le paysage, d'hier et d'aujourd'hui

Hommage à Max Querrien

Table ronde « Max Querrien (1921-2019) : pour une politique publique de l'architecture et du patrimoine », le 15 octobre 2019 à Paris.

L'Académie Française d'Architecture rend hommage à Paris le 15 octobre prochain à Max Quer-



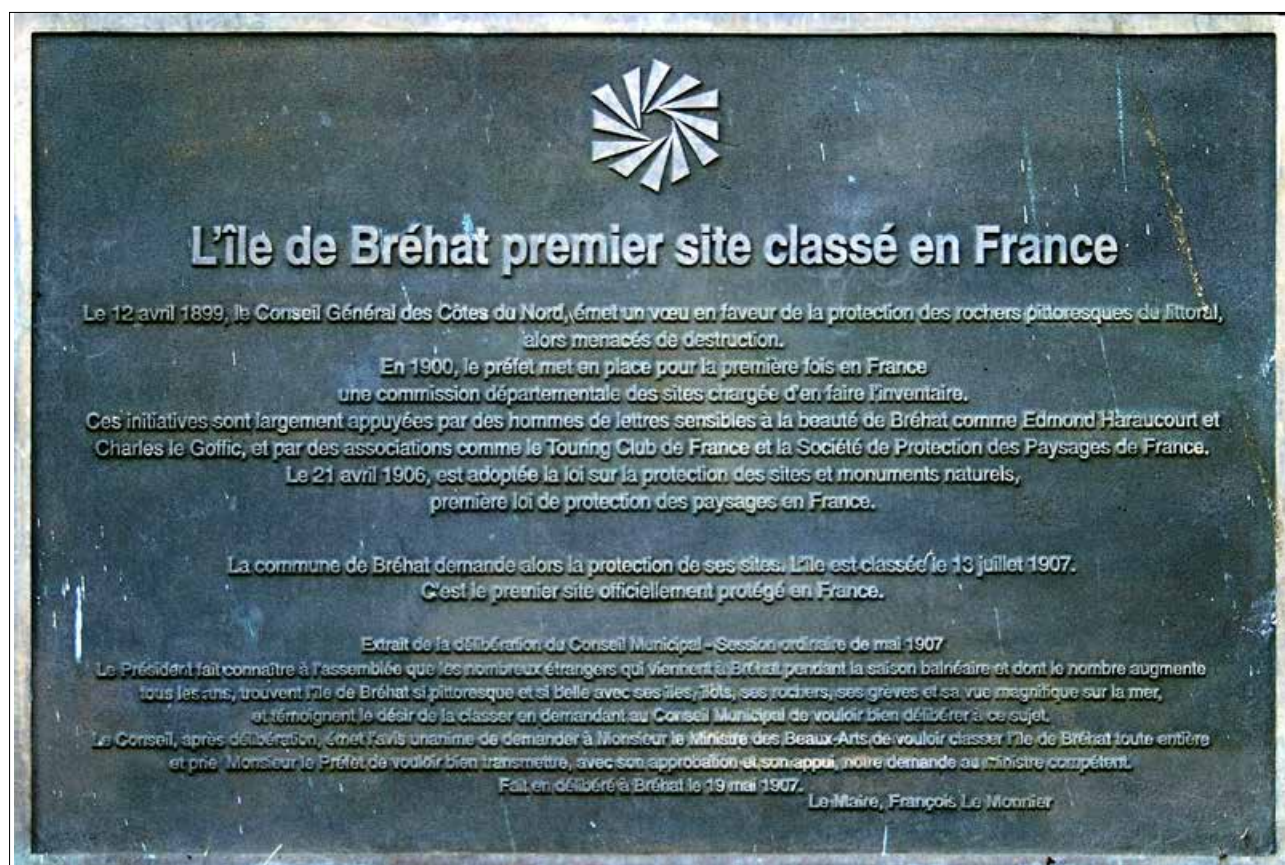
rien, autorité intellectuelle des politiques publiques de l'architecture, du paysage et du patrimoine, qui nous a quitté en mars dernier, à Paimpol, le territoire d'expérimentation des grandes réformes de l'État qu'il a conçues et mises en œuvre de 1946 à la fin de sa vie.

Conseiller d'État, « Grand homme », « esprit brillant » et « autorité intellectuelle » : l'esprit visionnaire de Max Querrien en faveur d'une gestion des territoires qui attend encore aujourd'hui sa sagesse, n'a d'égal que sa grande discrétion et son sens concret de l'action. Directeur de cabinet des ministères de la reconstruction, des affaires étrangères, de la santé publique et de la justice de 1950 à 1966, Max Querrien réforme de 1963 à 1968, les pratiques de la maîtrise d'œuvre comme directeur de l'architecture auprès du premier Ministre des affaires culturelles, André Malraux. Attaché depuis toujours au territoire du premier site classé de France, l'île de Bréhat, classé en 1907, initiateur de l'une des premières fusions de communes (1961) — le grand Paimpol — dont il sera maire durant cinq mandats, il préside dans les années 70 et 80 de grands établissements publics de l'État :

Ports Autonome de Nantes Saint-Nazaire; Institut Français de l'Architecture; Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites.

Il est chargé de piloter de grands projets d'aménagement des territoires (TGV Méditerranée) et propose en 1994 le projet de loi relative à la constitution de droits réels sur le domaine public, dite loi Querrien. Le rapport Querrien publié à la Documentation Française en 1982 « Pour une nouvelle politique du patrimoine », ouvre aujourd'hui encore des pistes précieuses à une pensée de territoires d'avenir fondée sur des valeurs patrimoniales partagées. Le Réseau Paysage Occitanie lui rend hommage en diffusant sur le site Internet de la DREAL l'article qu'il avait écrit en 1983 sur les relations entre patrimoine et paysage pour le numéro spécial de la revue « Pour », consacré au paysage. Un texte inspirant d'actualité, près de 40 ans après sa publication.

Sylvie Brossard-Lottigier (DREAL Occitanie)





Directeur de publication

Jean-Emmanuel Bouchut

DREAL Occitanie, Direction Aménagement

Comité de rédaction

Philippe Labaume

Alain Guglielmetti

et le comité d'animation du Réseau Paysage Occitanie

Contact :

Réseau Paysage Occitanie

reseau-paysage.dreal-occitanie@developpement-durable.gouv.fr



Le Réseau Régional est co-piloté par la DREAL
et l'Union Régionale des CAUE Occitanie.