

Sommaire

Actualité du Réseau Paysage

Flash actualité

Zoom sur...

Animation, manifestation
colloque...

À lire, à voir, à découvrir...

Flash actualité

Atlas départemental des paysages de Haute-Garonne

L'atlas, piloté par le Conseil départemental de Haute-Garonne et cofinancé par l'État, est en cours de développement. À cette occasion, une large concertation des habitants, élus, visiteurs ou simples amoureux de ces paysages est lancée depuis début novembre 2019 sous la forme d'un questionnaire public en ligne, qui sera suivi de rencontres sur l'espace public et d'ateliers participatifs

<https://paysages.haute-garonne.fr>

Journée COTITA à Toulouse

Cette journée d'échanges, tenue le 7 novembre dernier au CNFPT de Toulouse, avait pour thème «le paysage, une ressource pour les territoires attractifs et dynamiques». Plus de 80 personnes venant des collectivités, des services de l'État ou du monde professionnel du paysage ont pu échanger sur leurs expériences respectives. Le CEREMA, coorganisateur de l'évènement, réalisera une synthèse et mettra en ligne les présentations des intervenants.

<http://www.cotita.fr/>

Séminaire national plan de paysage du 2 décembre 2019

Ce séminaire national fut l'occasion de réunir pour la sixième fois au Ministère de la transition écologique et solidaire les lauréats des appels à projet «plan de paysage», et plus particulièrement les lauréats 2019 en les intégrant dans le club national. Avec l'annualisation des appels à projet, ce sont bien quinze nouveaux territoires qui ont été distingués, dont un en Occitanie, à Eyne (Pyrénées-Orientales). Ce séminaire fut l'occasion d'annoncer le site web dédié aux plans de paysage pour début 2020.

<https://www.ecologique-solidaire.gouv.fr/politique-des-paysages#e3>

Actualité du Réseau Paysage

Dire mes paysages, prolongation des délais !

L'enquête sur «dire mes paysages», mise en ligne sur le site internet de la DREAL, est prolongée jusqu'au 31 décembre 2019, pour recueillir un maximum de retours sur l'appréciation de nos paysages.

Si vous ne l'avez pas encore fait, profitez des congés de fin d'année pour livrer votre expérience de paysage en Occitanie, toujours à cette adresse :

<http://enqueteur.dreal-occitanie.developpement-durable.gouv.fr/index.php/421373?lang=fr>

Une restitution sera réalisée au cours du premier semestre 2020.

Journée thématique d'échanges OPP

La prochaine journée annuelle des observatoires photographiques du paysage de l'Occitanie traitera des territoires agropastoraux. Plusieurs territoires du Massif central et des Pyrénées exposeront leurs expériences. Cette journée, prévue pour février 2020, se tiendra au CVHR de Toulouse. Un programme complet sera prochainement transmis aux membres du Réseau paysage Occitanie, ainsi qu'un formulaire d'inscription.

Les paysages de carrières d'Occitanie

A la suite de la plaquette générale sur les paysages, éditée en 2018, la construction du schéma régional des carrières (SRC) est l'occasion de proposer une démarche de projet tenant compte à la fois des besoins en matériaux mais aussi des effets créés sur les paysages par l'ouverture de ces carrières.

Fruit du travail d'un groupe projet organisé autour de l'Union Régionale des CAUE d'Occitanie et de la DREAL Occitanie, cette plaquette a vocation à une diffusion élargie auprès des acteurs du territoire, à commencer par les collectivités et les socio-professionnels.

Vous pourrez prochainement la retrouver sous deux formats, l'un pour une impression au format quadryptique, l'autre en format A4 sur le site de la DREAL et de l'Union Régionale.

Les paysages de carrières d'Occitanie, des projets à construire collectivement.

L'ouverture et l'exploitation de carrières répondent aux besoins de nos sociétés : construction, travaux publics, industrie... Du fait des surfaces concernées et des aménagements associés, ces activités ont des effets importants sur les territoires. Les paysages qui en résultent sont parfois perçus négativement par les populations riveraines. L'engagement d'une démarche paysagère sur le long terme constitue le moyen de valoriser qualitativement ces projets pour une gestion économe et responsable de l'espace.



Collection Paysages d'Occitanie / Octobre 2019
Union régionale des CAUE d'Occitanie
Direction Régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement d'Occitanie

Journée thématique d'échanges dans le Gers

Le 10 octobre dernier, la seconde JTE de l'année 2019 s'est tenue dans le Gers avec comme thématique de base les nouvelles formes d'agriculture au service du territoire et du paysage. Cette journée nous a permis collectivement de prendre connaissance d'initiatives locales mais concrètes qui permettent de faire évoluer les pratiques agricoles plus respectueuses des paysages et de la biodiversité.

Un compte-rendu illustré de cette journée est disponible sur le site de la DREAL.

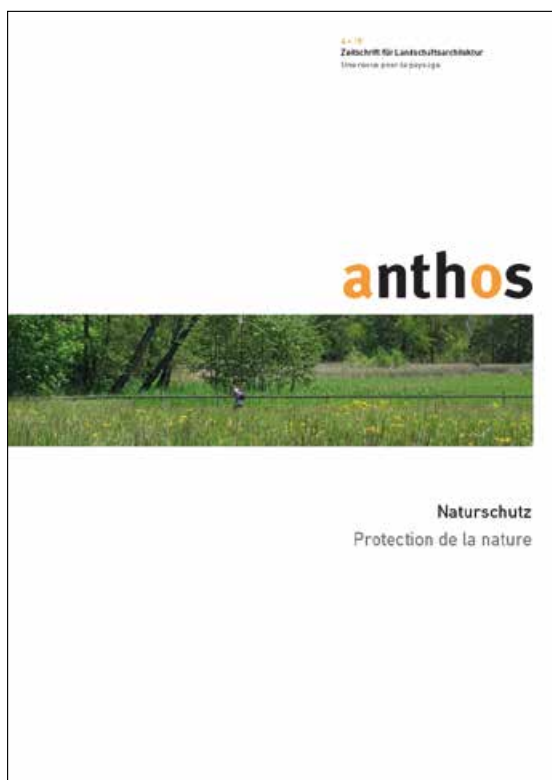
<http://www.occitanie.developpement-durable.gouv.fr/journee-thematique-d-echanges-sur-les-nouvelles-a24869.html>

Journée régionale

Compte tenu d'un agenda chargé en fin d'année 2019, la journée régionale permettant de faire le bilan des actions engagées au titre du Réseau Paysage Occitanie est reportée au premier trimestre 2020. La date vous sera proposée rapidement.

Zoom sur...

La fin d'une revue sur le paysage, Anthos...



Le 22 novembre, a été publié le dernier numéro d'anthos (4/2019). La rédaction tient à remercier les lectrices et lecteurs de la revue qui lui sont restés fidèles des décennies durant. Merci de votre confiance, des débats passionnants et des nombreux retours positifs. Nous remercions également les auteurs issus de nombreux bureaux à travers le monde pour leur engagement. Sans leurs contributions, le magazine n'aurait pu se faire.

Ce dernier numéro est consacré à la protection de la nature. Un thème qui, malheureusement, reste trop souvent considéré sous les angles de la conservation et de la préservation. Pourtant, le domaine est bien plus vaste ! Nous vous en présentons ici différents aspects. Tous représentent une conception de la protection de la nature moderne et tournée vers l'avenir. Ils démontrent, du reste, que, bien que les outils technologiques facilitent la tâche, un travail manuel important demeure. Bonne lecture !

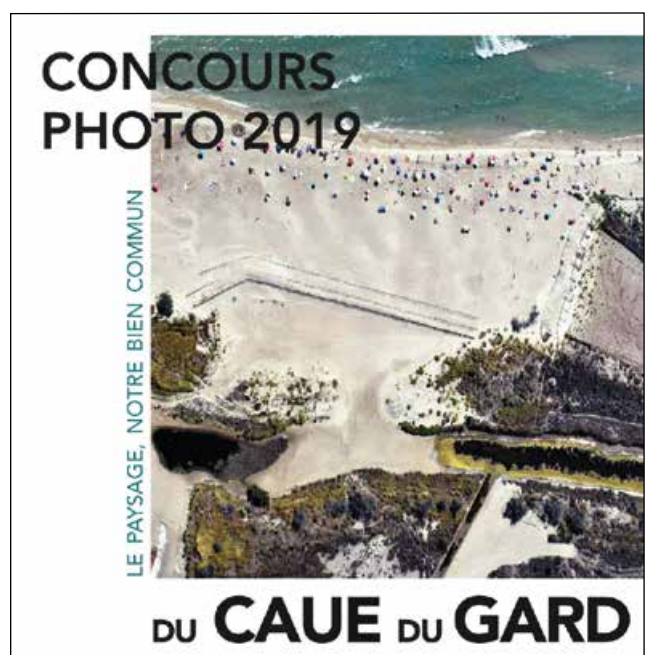
Vous trouverez de plus amples informations ainsi que les possibilités de commande en annexe ou sur leur site Internet :

www.anthos.ch

Dania Genini, Zélie Schaller, Sabine Wolf (la rédaction anthos)

Animations, manifestations, colloques, appel à projets

Concours photos du CAUE du Gard



Dans le numéro 28 de Paysage Info, nous vous faisons part de l'initiative du CAUE du Gard qui proposait aux gardois de porter leur regard sur les paysages de leur département en participant à un concours photographique.

Plus d'un an après cette initiative, le CAUE a publié un recueil de 24 clichés parmi les 200 contributions des habitants.

Vous pouvez voir ce document de synthèse de ce concours sur le site des CAUE d'Occitanie, ainsi que sur le site Calaméo. Le document est également téléchargeable.

<https://www.les-caue-occitanie.fr/publication/le-paysage-notre-bien-commun>

<https://fr.calameo.com/read/002312551b67c337a404c>

Réseau Paysage Auvergne-Rhône-Alpes



Le réseau paysage de cette grande région devait organiser sa première rencontre le 10 décembre dernier à Lyon, contribuant ainsi à donner une visibilité forte à ce réseau. Du fait des mouvements sociaux, ce séminaire a été reporté.

Vous pouvez trouver des informations sur leur site, centre de ressource régional :

<http://www.paysages.auvergne-rhone-alpes.gouv.fr/>

Congrès mondial de la nature de l'UICN à Marseille

Organisé tous les quatre ans, ce congrès mondial de l'Union internationale pour la conservation de la nature se tiendra en 2020 à Marseille, du 11 au 19 juin.

Il est conçu pour faciliter la réflexion, les solutions collaboratives et la prise de décision afin de relever les défis critiques auxquels notre monde est confronté. Le Forum 2020, plaque tournante de débat public, mettra l'accent sur la démonstration de meilleures pratiques et d'innovations en matière de conservation de la nature, l'établissement de nouveaux partenariats et la définition d'une feuille de route pour l'action.

Le Congrès de l'UICN s'articulera autour de sept thèmes : quatre liés aux principales dimensions de la nature (paysages, eau, océans et changement climatique), et trois conditions habilitantes (gouvernance et droits, finances et économie, et connaissance et innovation).

Un des sept thèmes abordés sera « Gérer les paysages et les territoires pour la nature et les humains ».

Pour en savoir plus : <https://www.iucncongress2020.org/fr>

Quand les artistes dessinaient les cartes



Pour quelques jours encore, l'exposition « Vues et figures de l'espace français, Moyen Âge et Renaissance » met en valeur le corpus méconnu des « vues figurées » qui apparaissent au tournant du Moyen Âge et de l'époque moderne (XIV^e-XVI^e siècle). Il s'agit de représentations de territoires de dimensions restreintes (terroir, ville, seigneurie, petit comté), qui montrent les lieux comme si le spectateur les avait sous les yeux. Le dessin vise alors à identifier des lieux et à se repérer dans le paysage en dehors souvent des techniques de projection savante de l'espace alors en cours de redécouverte.

Ces représentations du territoire sont souvent réalisées par des artistes, à l'interface entre l'art et la cartographie. Ces documents offrent un éclairage

exceptionnel sur les paysages et les décors de la vie quotidienne entre Moyen Âge et Renaissance

Cette exposition mise en place en septembre dernier rue des Francs-Bourgeois à Paris prendra fin le 6 janvier 2020. Le dossier de presse permet de visualiser quelques une des œuvres exposées.

Pour en savoir plus :

<http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/fr/web/guest/quand-les-artistes-dessinaient-les-cartes>

Un ouvrage éponyme de l'exposition, édité en octobre 2019, synthétise les documents présentés.



À lire, à voir, à découvrir

Des plantes grimpantes dans nos villages

Pour sensibiliser élus et particuliers à la végétalisation des espaces publics, le CAUE de l'Aude publie « Des plantes grimpantes dans nos villages » dans la collection « Les Essentiels ».

Embellir le cadre de vie et contribuer à la biodiversité : les avantages de la végétalisation ne sont plus à démontrer. Cette plaquette fait un focus sur les plantes grimpantes. Peu consommatrices d'espace, celles-ci sont particulièrement adaptées pour végétaliser et fleurir l'espace public dans les cœurs de village aux rues souvent étroites. Didactique, très illustrée, la plaquette présente 5 sortes de grimpantes selon leurs modes d'accroche, les critères à prendre en compte pour le choix d'une plante, les différents supports, et donne des conseils de plantation. Elle rappelle que toute in-

tervention des riverains dans l'espace public doit faire l'objet d'une demande d'autorisation préalable en mairie. Les communes peuvent initier des actions participatives avec les habitants pour organiser des plantations à l'échelle d'une rue ou du village.



Dans l'Aude, un projet à Saint-Michel-de-Lanès fédérant élus et habitants autour d'un chantier participatif de plantes grimpantes est organisé par le CAUE. La journée de plantation, festive et conviviale, a eu lieu le 23 novembre 2019. Plus de trente façades ont ainsi été embellies par l'apport de végétaux.

Marie Bardet (CAUE de l'Aude)

La plaquette « Des plantes grimpantes dans nos villages » est disponible en téléchargement :

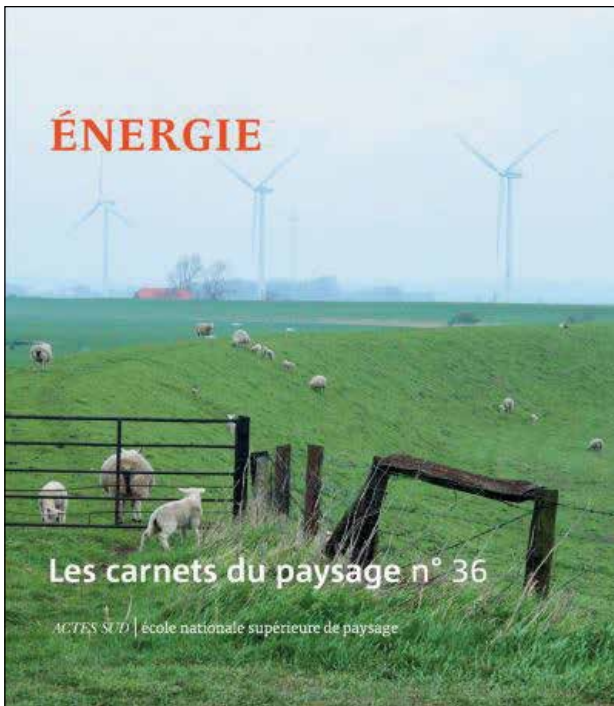
www.les-caue-occitanie.fr/aude/des-plantes-grimpantes-dans-nos-villages

Les carnets du paysage n° 36 – énergie

Parution : novembre 2019

Ce numéro des *Carnets du paysage* explore le thème de l'énergie dans deux directions principales. Il s'agit d'abord d'envisager les paysages liés à la production d'énergie. Cette première réflexion montre que la planète recèle une énergie naturelle puissante et parfois dévastatrice, s'exprimant à travers les tremblements de terre, les

éruptions volcaniques..., à savoir l'énergie du socle terrestre, dont témoignent certains paysages. C'est à partir de là qu'émerge la seconde direction que ce numéro des Carnets souhaite envisager à savoir la question de l'énergie du paysage, adoptant une dimension peut-être plus métaphorique : celle de l'énergie que procure aux hommes la fréquentation des paysages. Espaces sacrés, paganisme : les paysages ruraux, mais parfois aussi les paysages urbains sont parsemés de ces voies, de ces temples, de ces marques diverses qui en font des espaces de spiritualité, de soulagement et d'élévation.



Pour voir les autres numéros de cette revue :

<http://www.librairie-epona.fr/les-carnets-du-paysage-1.html>

Sur les bancs du paysage

Auteurs : Clémence Bardaine et Alexis Pernet

Édition : Édition du Commun

Parution : septembre 2019

Les agriculteurs sont aujourd'hui fortement questionnés sur leurs pratiques par une société préoccupée par l'écologie, la santé et la sécurité alimentaire. La clameur va montant, mais les réponses apportées par les agriculteurs sont-elles rendues visibles aux yeux des citoyens en attente ? Pas toujours.

En passant sous la surface du paysage, dans l'épaisseur du sol, ce livre témoigne justement d'un processus d'apprentissage et d'expérimentation développé par un groupe d'agriculteurs sur

le pourtour du Marais poitevin, territoire de fortes controverses environnementales. Une brèche se crée par des alliances avec la vie du sol, les plantes et les arbres ; un chemin d'autonomie s'invente face au système qui a forgé les pratiques et les paysages agricoles de ces cinquante dernières années.



Ce texte apporte un témoignage, à caractère ethnographique, sur l'un des mouvements qui traverse l'agriculture d'aujourd'hui, et en prépare, à sa manière, une possible refondation.

Cet ouvrage est édité mais peut aussi être téléchargé (sous licence Creative Commons) sur le site de l'éditeur :

<http://www.editionsducommun.org/un-paysage-du-renversement-clemence-bardaine-et-alexis-pernet/>

Paysage, biodiversité fonctionnelle et santé des plantes

Coordination éditoriale : Sandrine Petit et Claire Lavigne

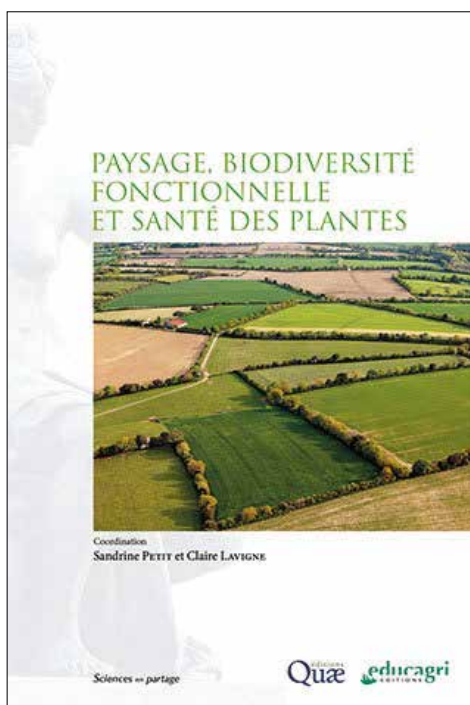
Édition : Quae et Educagri

Parution : septembre 2019

Les milieux agricoles abritent une biodiversité complexe. Ils hébergent tant des espèces qui affectent la santé des cultures (plantes adventices, insectes ravageurs, pathogènes...) que d'autres, dites auxiliaires, qui régulent ces bioagresseurs,

ou des espèces pollinisatrices contribuant directement aux productions. Par leurs effets bénéfiques sur les cultures, ces espèces auxiliaires et pollinisatrices participent à une biodiversité fonctionnelle sur laquelle l'agriculture cherche de plus en plus à s'appuyer pour produire de manière durable.

La gestion de la biodiversité fonctionnelle a longtemps été seulement pensée à l'échelle de la parcelle. Les limites sont pourtant poreuses et de nombreuses espèces exploitent des ressources en dehors de la parcelle cultivée et se déplacent au cours d'une saison de culture, ou d'une année à l'autre, selon la localisation des cultures dans l'espace agricole. L'échelle bien plus globale du paysage est ainsi essentielle pour organiser dans l'espace et dans le temps les habitats cultivés et non cultivés, et gérer la biodiversité fonctionnelle recherchée. Comment donc concevoir au mieux les organisations paysagères les plus profitables? Comment mettre cela en œuvre? Ce sont les nouveaux axes de la recherche en agro-écologie que les auteurs de cet ouvrage se proposent de détailler et d'évaluer ici.



Cet ouvrage pluridisciplinaire fait le point sur les connaissances théoriques, les démarches de recherche et les principaux travaux portant sur la réponse des bioagresseurs, des auxiliaires et des pollinisateurs à l'organisation spatiale et temporelle du paysage. Il présente aussi des cas d'études concrets visant une gestion concertée de paysages pour la santé des cultures. L'objectif est non seulement de donner au lecteur les principaux résultats sur cette question mais également les clés pour prendre du recul.

Les carnets de l'AGAM

L'agence d'urbanisme de l'agglomération marseillaise a édité en novembre 2018 et en septembre 2019 deux carnets traitant des espaces publics, en Provence mais pas uniquement. Ces documents cherchent à mettre en exergue la recherche nécessaire de qualité pour ces espaces, au-delà des simples aspects fonctionnels. Un troisième document est en cours d'élaboration et devant servir initialement de guide pour la métropole Aix-Marseille.



Pour visualiser ou télécharger ces documents :

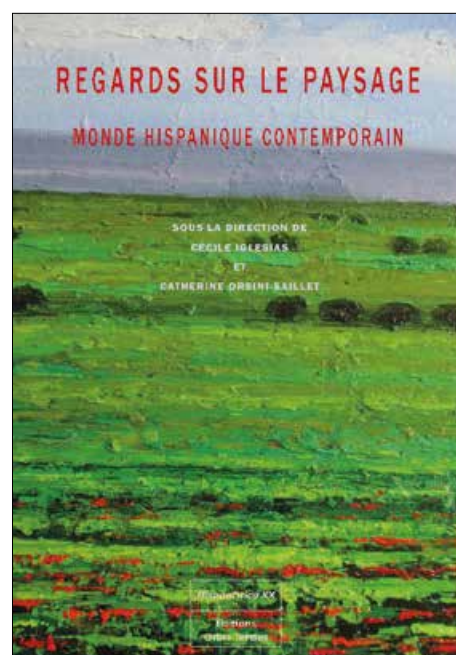
<http://www.agam.org/fr/publications/carnets-de-lagam.html>

Regards sur le paysage – Monde hispanique contemporain

Sous la direction de Cécile Iglesias et Catherine Orsini-Saillet

Edition : Orbis Tertius

Parution : novembre 2019



Terme polysémique, « Paysage » renvoie tantôt à une partie de pays que la nature offre à un observateur, tantôt à sa représentation (picturale, littéraire...).

L'interaction entre espace et regard est au centre de ce volume d'Hispanística XX qui interroge cette réalité perçue et recrée par l'imaginaire, représentée, transfigurée dans et par l'art. Il pose la question du paysage passé au crible du regard d'un créateur et offert au spectateur ou au lecteur. Qu'il s'agisse de renouveler un genre pictural devenu académique, d'explorer les nouvelles possibilités d'interaction entre un sujet et son environnement ou de recréer un lien identitaire avec un espace perdu mais présent dans le souvenir, les artistes et écrivains étudiés se sont approprié les langages du paysage. Des rivages de la Méditerranée à ceux de l'Atlantique, des montagnes basques à la jungle amazonienne, des plaines désertiques aux constructions urbaines de Barcelone, Madrid ou Caracas, se dessine un parcours significatif à travers les multiples paysages, dépeints ou fantasmés, des mondes hispaniques contemporains.

Deux nouveaux articles du collectif « Paysage de l'Après pétrole »

PAP N° 32 – Septembre 2019

Quand la participation des habitants accélère la transition, expériences de terrain, par Laurence Renard et Nicolas Tinet.

QUAND LA PARTICIPATION DES HABITANTS ACCÉLÈRE LA TRANSITION, EXPÉRIENCES DE TERRAIN

septembre 2019, Laurence Renard



Organisation d'un atelier participatif sur un espace public, dans la vallée.

Signé PAP, n°32

Soucieux d'assurer la transition énergétique et, plus généralement, la transition de nos sociétés vers le développement durable, 40 professionnels de l'aménagement se sont réunis en association afin de promouvoir de nouvelles démarches de paysage (événement) pour dans les politiques d'aménagement du territoire.

Relatant des expériences, analysant des processus, identifiant des méthodes, notre plateforme éditoriale diffuse périodiquement des notes et des débats pour approfondir le débat et faciliter la diffusion des initiatives conduites par les territoires.

Ce mois-ci, le Signé PAP vous est proposé par Laurence Renard, paysagère, co-fondatrice, avec Nicolas Tinet, urbaniste, de la Scia La Fabrique du Lieu, et récente membre de PAP.

Merci de la diffusion que vous pourrez donner à cet article !

Les procédures descendantes des grandes études et grands projets imaginés par de célèbres experts et misés en œuvre par d'importants élus ont montré leurs limites. Paysagiste et urbaniste à la Fabrique du Lieu, nous avons choisi de renouveler les approches en partant des besoins et des envies des hommes et des femmes qui habitent le territoire. Nous parlons sur une belle méthode afin d'orienter son devenir vers un « paysage de l'après-pétrole » convaincu, qu'elle permettra une évolution indispensable.

Pour parvenir à cette manière de penser, il nous a fallu dépasser nos médiums de paysagiste et d'urbaniste et imaginer de nouvelles procédures, inventer des outils d'animation légitimes et savoir en analyser les résultats.

Paysages de l'après-pétrole Collectif

PAP N° 33 – Octobre 2019

Beaux villages de France ? Pour un urbanisme rural au chevet de nos tristes campagnes, par François Tacquard, Mathilde Kempf et Armelle Lagadec.

BEAUX VILLAGES DE FRANCE ? POUR UN URBANISME RURAL AU CHEVET DE NOS TRISTES CAMPAGNES

octobre 2019, François Tacquard, Mathilde Kempf et Armelle Lagadec



Vue de l'église et de la côte de Fuon, Val de Condat, dans les années 1930. Détail de la maison du montagnard, les maisons gascannes en briques, Tome 1, Jean Goussier, Pierre Bougnot, Bernard Goussier, Foliole combis, 1981.

Un bâti réajusté et implanté dans une bande du plus proche de la rue, avec des espaces communs ouverts sur l'axe et une ceinture de verges et de jardins sur les côtés.

Signé PAP, n°33 **Un état des lieux peu réjouissant**

Soucieux d'assurer la transition énergétique et, plus généralement, la transition de nos sociétés vers le développement durable, 40 professionnels de l'aménagement se sont réunis en association afin de promouvoir de nouvelles démarches de paysage (événement) pour dans les politiques d'aménagement du territoire.

Relatant des expériences, analysant des processus, identifiant des méthodes, notre plateforme éditoriale diffuse périodiquement des notes et des débats pour approfondir le débat et faciliter la diffusion des initiatives conduites par les territoires.

Ce mois-ci, le Signé PAP vous est proposé par François Tacquard, ingénieur agronome, directeur de DMT Conseils, président de la CC de la Vallée de Saint-Amorin, Mathilde Kempf et Armelle Lagadec, architectes urbanistes, membres de PAP.

Merci de la diffusion que vous pourrez donner à cet article !

Nota bene : tous les dessins sont extraits du Diagnostic urbanisme et bâti et des Orientations d'aménagement et de programmation thématique du Plan local d'urbanisme intercommunal (PLUI) voté par la Communauté de communes des Portes du Haut-Lain, en cours de réalisation. Seul mention contraire, ils sont réalisés par Armelle Lagadec et Mathilde Kempf.

Le mythe du beau village de France fait partie de notre imaginaire collectif. La promotion publicitaire s'en est emparée abondamment, qu'elle soit commerciale pour des fromages, ou politique pour illustrer « la force tranquille » du candidat François Mitterrand en 1981.

La siltologie est l'étude des sites et des moyens de les préserver au moment d'y projeter des constructions.

Paysages de l'après-pétrole Collectif

<http://www.paysages-apres-petrole.org/>

Notion en débat : paysage

Article de Marylise Cottet, Chargée de recherche CNRS, géographe - Université de Lyon, CNRS, ENS de Lyon, publié en octobre 2019

Cet article est publié sur le site de Géoconfluences qui est un centre de ressources de géographie pour les enseignants.

La dimension paysagère est aujourd'hui relativement secondaire au sein de politiques publiques de l'environnement centrées sur l'écologie et les risques. La notion n'en reste pas moins opératoire : composante majeure des cadres de vie, le paysage permet aux habitants de dialoguer facilement avec les spécialistes. Trois exemples montrent des applications concrètes et actuelles du concept, en écologie, en art et en aménagement local participatif.

À retrouver en totalité ici :

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/a-la-une/notion-a-la-une/paysage>



Les
c|a.u.e
d'Occitanie

GEODE
GÉOGRAPHIE DE L'ENVIRONNEMENT


ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE
DE TOULOUSE

Directeur de publication

Jean-Emmanuel Bouchut

DREAL Occitanie, Direction Aménagement

Comité de rédaction

Philippe Labaume

Alain Guglielmetti

et le comité d'animation du Réseau Paysage Occitanie

Contact :

Réseau Paysage Occitanie

reseau-paysage.dreal-occitanie@developpement-durable.gouv.fr



Le Réseau Régional est co-piloté par la DREAL
et l'Union Régionale des CAUE Occitanie.