



LE RÉSEAU PAYSAGE PRÉSENT AU COLLOQUE INTERNATIONAL « PAYSAGES DE LA VIE QUOTIDIENNE. REGARDS CROISÉS ENTRE LA RECHERCHE ET L'ACTION »

Du 16 au 18 Mars 2011 s'est déroulé à Perpignan et à Girona (Espagne), le colloque de restitution du programme de recherche Paysage et Développement Durable (PDD), financé par le Ministère de l'Écologie, du Développement Durable, des Transports et du Logement en 2005. Seize projets ont été présentés, permettant de dresser un panorama des problématiques des recherches selon trois axes :

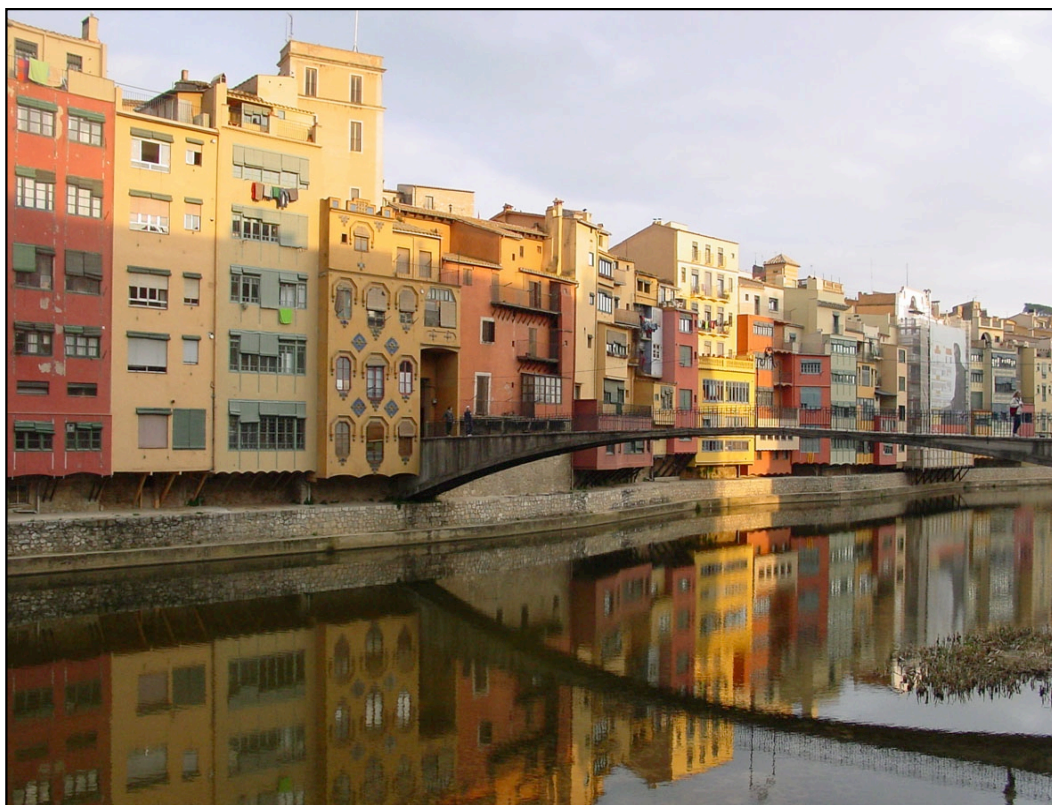
- Paysage, durabilité des processus d'évolution des paysages et des actions paysagères,
- Convention Européenne du Paysage et adéquation des actions paysagères à ses objectifs,
- Economie du paysage.

De nombreuses autres communications, notamment d'équipes européennes, ont été présentées élargissant ainsi les champs de recherche couverts. Programme et résumés des communications :

http://pdd.colloque.meddit.fr/?id_page=programme&prog=scien
http://pdd.colloque.meddit.fr/Abstract_book.pdf

Le Réseau Paysage a présenté une communication le vendredi 18 mars dans la session intitulée «Expériences d'actions paysagères et développement durable». Les auteurs de cette communication* ont proposé un éclairage historique sur la genèse et l'organisation du réseau paysage de Midi-Pyrénées, en rappelant notamment les fondements d'une collaboration chercheurs-acteurs dès 1994 avec l'Institut Toulousain du Paysage. Ils ont également présenté le nouveau projet du Réseau régional en insistant sur le caractère pluripartenarial des chantiers engagés depuis le début de l'année 2011. Le support visuel de cette communication est téléchargeable sur l'intranet du Réseau Paysage.

* Lelli L., Béringuier Ph., Bertrand G., 2011 – *Le réseau paysage de Midi-Pyrénées, retour sur la construction d'un réseau acteurs-chercheurs et ses retombées pour la recherche-action.*



Le vieux Girona traversé par l'Onyar. Ph. Béringuier 2011

Actualités du Réseau Paysage Midi-Pyrénées

COMITÉ D'ANIMATION

Le comité d'animation fonctionne désormais sur un rythme régulier d'une réunion mensuelle. Au-delà de la programmation et de l'organisation des journées et séminaires, il s'emploie à mettre en œuvre dans des conditions renouvelées, les orientations présentées lors de la dernière réunion plénière. Nous actualisons l'annuaire du Réseau afin de mieux connaître ses membres et de mieux cibler les partenaires régionaux pour mener à bien nos objectifs collectifs.

LE RÉSEAU EN COLLOQUE

A l'invitation des organisateurs, nous avons participé au Colloque « La science à l'épreuve des publics. Médiation, biodiversité et société : faits et idées reçues » au Muséum de Toulouse, le 19 avril dernier sur le thème : Paysage et biodiversité : une relation en cours de construction, S. Brossard-Lotiggier et Ph. Béringuier.

JOURNÉE DE RÉFLEXION SUR LES DÉCOUPAGES DANS LES ATLAS DE PAYSAGE

Organisée par le Bureau des paysages (MEDDTL), le 29 avril 2011, l'URCAUE et le CAUE 09 présenteront la démarche de l'inventaire régionale des paysages et de mise à jour des entités paysagères régionales et leurs recoupements internes et avec les atlas des régions contiguës, françaises et espagnoles.

JOURNÉES THÉMATIQUES D'ÉCHANGES ET SÉMINAIRES SCIENTIFIQUES

Pour ce printemps sont prévues :

- la journée « Forêt et paysage », le 19 mai 2011 à Ancizan (65) au Cédas.
- le séminaire « Vieille forêt », le 28 juin 2011 à Cauterêt (65)

Un programme détaillé sera diffusé courant mai.

TROIS GROUPES DE TRAVAIL POURSUIVENT OU DÉMARRENT EN 2011

- "Observatoire Régional des Paysages" a tenu sa première réunion le 14 avril dernier et se réunira deux fois en juin puis en septembre pour préciser les cadres technique et thématique.
- "Formation et compétences professionnelles" débutera en mai-juin par une enquête auprès des DDT et des CAUE pour identifier les missions et les attendus en termes de compétences.
- "Mise à jour des entités paysagères régionales" rassemble les CAUE de la région et l'URCAUE. A l'automne, nous échangerons sur les nouveaux découpages et les fiches des entités.

Les informations relatives à ces groupes de travail ainsi que les documents et réflexions produits seront disponibles sur l'Extranet paysage.

EXTRANET PAYSAGE du « RPMP »

Retrouvez sur l'extranet paysage du réseau les dernières informations : comptes-rendus des réunions, Paysage-info, mise à jour des données sur le système d'information géographique « CartoPaysages ». L'extranet devrait évoluer dans les mois prochains afin d'être plus interactif et réorganisé selon les objectifs d'information, d'appui aux compétences et de partage d'expériences du réseau paysage.

<http://www.midi-pyrenees.developpement-durable.gouv.fr/les-extranets-a3677.html>

Réseau paysage – utilisateur : extra_mip ; mot de passe : midi123

Manifestations et colloques concernant le paysage

PAYSAGES IN MARCIAC 3° EDITION

Durant Jazz in Marciac, le paysage est à la fête. Causeries, balade, expositions, projections, vernissages, rencontres. Avant garde Arrière pays du 29 juillet au 15 août 2011.

Programme : <http://www.paysages-in-marciac.fr/>

Manifestations et colloques concernant le paysage

SEMAINE NATIONALE AGRICULTURES & PAYSAGES

Organisée par les CAUE du 9 au 15 mai 2011 : <http://www.fncaue.fr/spip.php?rubrique169>

Au programme dans toute la France : expositions, débats, projections de films, visites de sites et concours-photos pour promouvoir le paysage et illustrer la force innovante des : http://fncaue.fr/IMG/pdf/Programme_19_avril.pdf

En Midi-Pyrénées, le CAUE du Lot propose une soirée débat le 9 mai au cinéma de Figeac autour du documentaire « Portraits d'ares », film édité par la FNCAUE.

LES MERCREDIS DU PAYSAGE - CYCLE DE CONFÉRENCES 2010-2011 -

PNR de la Narbonnaise en Méditerranée et Narbonne "Ville et Pays d'Art et d'Histoire"

- Mercredi 18 mai 2011 : Comment préserver la qualité de l'architecture et des espaces publics ? -

- Mercredi 8 juin 2011, La spécificité du paysage du Narbonnais : l'empreinte de l'histoire

Programme : http://www.parc-naturel-narbonnaise.fr/actus/a_la_une/mercredis_du_paysage

JARDINER AUTREMENT : STRATÉGIES ENVIRONNEMENTALES AU JARDIN

3^e colloque scientifique de la SNHF (Société Nationale d'Horticulture de France), à Montpellier, le vendredi 20 mai 2011. Programme et inscriptions : <http://www.snhf.org/agenda/nos-activites/759.html>

AUX MARGES DE LA VILLE. PAYSAGES, SOCIÉTÉS, REPRÉSENTATIONS

Colloque international organisé à l'université Lyon 2, le 5 et 6 mai 2011, qui réunira historiens, géographes, archéologues, sociologues et anthropologues. [Aux marges de la ville](#)

EXPÉRIENCES DE PAYSAGES

Le 28 mai 2011, Quels outils pour le grand paysage ? Des lois pour nous aider. Jean Cabanel

Le 25 juin 2011, La mission d'observatoire photographique de la DATAR. Bernard Latarjet

Rencontres organisées par la Fédération française du paysage, Pavillon de l'arsenal, Paris.

Informations : http://www.pavillon-arsenal.com/conferences/conference.php?id_cycle=24

COMMENT EXPÉRIMENTER AUTOUR DES PAYSAGES ET DU CLIMAT ?

En partenariat avec le MEDDTL et la Datar, la Fédération des PNR présente des expériences conduites sur les thèmes du paysage et du climat par les Parcs naturels régionaux, le 7 juin à Paris. Un temps d'échange à propos des expérimentations conduites dans les territoires pour mettre en lumière leur reproductibilité. Programme de la journée : www.parcs-naturels-regionaux.tm.fr/

URBANISME CRÉATIF ET PARTICIPATIF

Les 16 et 17 juin 2011, à Busséol (63). L'association RELIER dans le cadre de son programme « Habitat rural » organise les rencontres « urbanisme participatif et créatif », conçues comme un temps d'échanges et de constructions de pistes de travail. Contenu et organisation :

<http://reseau-relier.org/spip.php?article163>

LE PAYSAGE, CRÉATEUR DE RICHESSES

Du 10 au 12 octobre 2011, à Strasbourg, les 5^e Assises Européennes du Paysage analyseront en quoi la préservation et la création de paysages contribuent à la création de richesses nouvelles.

Informations : www.lesassises.eu

AGRICULTURE ET PAYSAGE : DES RAPPORTS À RÉVÉLER, À RÉINVENTER

Colloque de l'ACFAS organisé par Gérald Domon (Université de Montréal) et Julie Ruiz (UQTR), du 09 au 10 mai 2011. [Programme](#)

LANDSCAPE ECONOMICS

2nd conférence internationale, Université de Padoue, Italie, du 4 au 6 juillet 2011.

<http://www.landscapeeconomics.org/>

A lire, à voir, à parcourir, à découvrir

AUX SOURCES DU CANAL DU MIDI, SON SYSTÈME D'ALIMENTATION

<http://www.caue-mp.fr/81-tarn-actus/ouvrage-aux-sources-du-canal-du-midi/itemid-164.html>

CHARTRE ARCHITECTURALE ET PAYSAGÈRE DE LA BARGUILLÈRE

Réalisée par le CAUE de l'Ariège

<http://www.caue-mp.fr/09-ariège-documents/charte-architecturale-et-paysagere-barquillere/itemid.html>

RETOUR SUR L'ACCOMPAGNEMENT DE LA CHARTRE PAYSAGÈRE DU PAYS MIDI-QUERCY

Fiche action réalisée par le CAUE du Tarn-et-Garonne

<http://www.caue-mp.fr/82-tarn-et-garonne-documents/appui-technique-a-l-elaboration-d-une-chartre-paysagere/itemid.html>

PAYSAGES ET AGRICULTURE DURABLE

Les deux derniers cours ainsi que les fiches Apports sont disponibles sur le site du réseau APPORT

www.agriculture-et-paysage.fr

LE PAYSAGE FIL CONDUCTEUR D'UN DÉVELOPPEMENT DURABLE DES TERRITOIRES

La FNCAUE et la FNSAFER viennent de réaliser la synthèse des expériences sélectionnées (de l'échelle d'une exploitation agricole à celle d'un département) et des interventions présentées lors des rencontres organisées avec le soutien du Réseau Rural Français par le collectif des États Généraux du Paysage le 22 novembre 2010 au Conseil Economique, Social et Environnemental. Disponible sur le site : <http://www.fncaue.fr/spip.php?rubrique279>

PAYSAGE ET AMÉNAGEMENT FONCIER, AGRICOLE ET FORESTIER

Ce guide, coproduit par le ministère de l'écologie, du développement durable, des transports et du logement et le ministère de l'agriculture, de l'alimentation, de la pêche, de la ruralité et de l'aménagement du territoire est en ligne :

http://agriculture.gouv.fr/IMG/pdf/Paysage_et_amenagement_foncier_agricole_et_forestier.pdf

RÉVÉLER LE TERRITOIRE PAR LE PAYSAGE

L'Agence d'Urbanisme de Strasbourg a réalisé des notes sur paysage et territoire ainsi que sur Scot et TVB dans les documents d'urbanisme. A consulter sur :

http://www.adeus.org/Ressources/Publications_Periodiques/reveler-le-territoire-par-le-paysage

INVENTER LES VILLES-NATURES DE DEMAIN : GESTION DIFFÉRENCIÉE, GESTION DURABLE DES ESPACES VERTS

AGGERI Gaëlle, Educagri Editions, 2010.

TROGNES, LE LIVRET DES ARBRES TÊTARDS

La brochure sur les arbres-têtards, un patrimoine naturel inestimable, une promesse d'avenir, est disponible, auprès d'Arbre & Paysage 32 : <http://www.arbre-et-paysage32.com/page13.html>

LE PAYSAGE, C'EST L'ENDROIT OÙ LE CIEL ET LA TERRE SE TOUCHENT

Corajoud Michel, 2010, Actes Sud. Un recueil des textes écrits tout au long de son parcours de paysagiste et d'enseignant.

ANALYSES ÉCONOMIQUES DU PAYSAGE

Coordination éditoriale Walid Oueslati, Collection Update Sciences & technologies, Ed. QUAE, 2011. Quels sont les éléments qui fondent l'organisation sociale de l'espace ? Quels sont les mécanismes à l'origine de son évolution ? Qu'est-ce qui rassemble les individus, malgré la divergence de leurs intérêts ? L'approche économique du paysage s'est développée ces dernières années pour répondre à ces questions et à bien d'autres.

A lire, à voir, à parcourir, à découvrir

PAYSAGES DU LOT

Jusqu'au 30 avril, à la Maison Jacob de Castelnau-Montratie (Lot), l'exposition réalisée par le CAUE du Lot propose un regard sur leurs caractéristiques et évolutions actuelles.

<http://www.caue-mp.fr/46-lot-actualite-principale/exposition-paysages-du-lot/itemid-164.html>

PYRÉNÉES DE PAYSAGES EN PAYSAGES

Du 1er mai 2011 au 26 juin 2011, au Château fort-Musée Pyrénéen de Lourdes, exposition organisée par l'Ayuntamiento de Graus et la Ville de Lourdes.

<http://www.musees-midi-pyrenees.fr/musees/musee-pyreneen/expositions/de-paysages-en-paysages-paisajes-del-caminar-20110501/>

LA VILLE FERTILE

Du 23 Mars au 24 Juillet 2011, à la Cité Chaillot de l'Architecture et du Patrimoine, l'exposition « La Ville fertile » traite en détail l'un des sujets majeurs du moment en replaçant la question de la nature en ville dans une perspective large, en abordant les dimensions historique, sociale, culturelle, botanique autant qu'écologique :

http://www.citechallot.fr/exposition/expositions_temporaires.php?id=161

LE PAYSAGE URBAIN

Le Sicoval organise à Escalquens des soirées « Neurones en folies » sur les paysages urbains jusqu'en juin 2011, voir le programme :

http://www.sicoval.fr/documents/Neurones_en_folie_printemps_2011.pdf

MELTING PAYSAGE

Le site des étudiants de l'INHP, Agrocampus-Ouest, Centre d'Angers, dont l'un des objectifs est d'être un lien entre les professionnels, les enseignants, les chercheurs et les étudiants exerçant leurs activités dans le domaine du paysage et de l'aménagement. http://melting_paysage.free.fr/

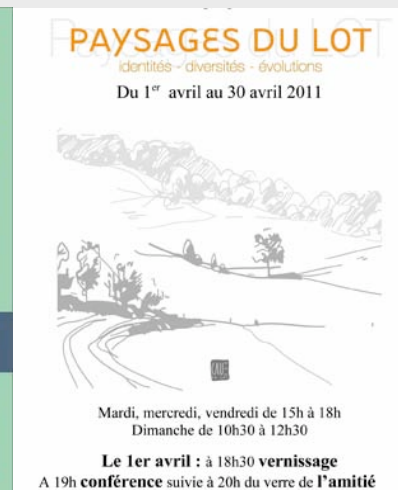
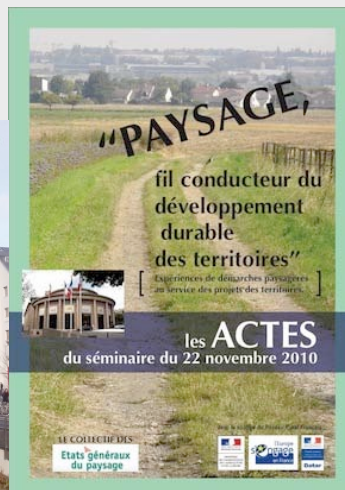
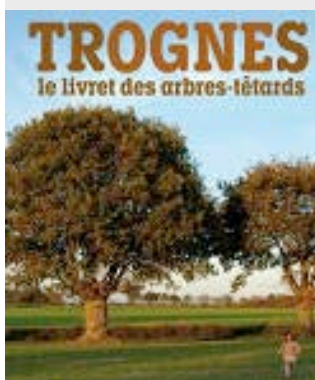
BLOG « VISION PAYSAGÉE, VISION PARTAGÉE »

Après un nouvel élan paysager, la Haute-Bruche et le réseau rural alsacien proposent un élan partagé : <http://www.visionpaysagee.org/>

PAYSAGES ET PLANIFICATION

La journée du 16 novembre 2010 a été consacré à la promotion de la convention Européenne du Paysage organisée par la DDT 31 et la Dreal Midi-Pyrénées. Retrouvez les interventions en ligne :

http://etudesgenerales31.fr/article.php?id_article=25&var_mode



Appel à projet, à communication, à participation ...

LABELLISATION ET « MISE EN MARQUE » DES TERRITOIRES

Colloque international & interdisciplinaire organisé par le CERAMAC (Clermont-Université), les 8, 9 et 10 novembre à Clermont-Ferrand, 2011. Les propositions de communication sont à envoyer avant le 20 mai 2011. <http://www.letres.univ-bpclermont.fr/spip.php?article552>

AUX BORDS DU CHAMP. AGRICULTURES ET SOCIÉTÉS CONTEMPORAINES

Appel à contributions de la revue Terrains & travaux, pour le dossier thématique « aux bords du champ », propositions pour le 20 juin 2011 au plus tard. <http://calenda.revues.org/nouvelle19450.html>

A LA DÉCOUVERTE DES SYSTÈMES AGROFORESTIERS TRADITIONNELS

Voyage d'étude en Extrémadure organisé par l'AFAF et de l'AFAH, en collaboration avec Gerardo Moreno, chercheur et professeur à l'Université d'Extrémadure.

http://www.agroforesterie.fr/newsletters/newsletter_02_11/Voyage_Extremadura.pdf

Inscription auprès de : emilie.bourgade@arbre-et-paysage32.com

L'APPROCHE PAYSAGÈRE DANS LES PROJETS DE TERRITOIRE

Du 23 au 26 mai 2011, à Clermont-Ferrand (63). AgroParisTech - ENGREF, propose une formation ouverte à tous les personnels de collectivités, des services de l'état, d'associations ou de structures privées désirant bénéficier d'un accompagnement pour apprendre à travailler avec le paysage, les paysagistes, les méthodes de l'approche paysagère.

[Programme et informations](#)

PROFIL(S) - BIOS

Concours & expo photo, dans le cadre de Paysage in Marciac, organisé par Ecocert avec la participation d'Arbre et Paysage 32, Jazz in Marciac et Actes Sud.

Présentation et règlement du concours : http://www.paysages-in-marciac.fr/concours_profil_bio.html

Paysages de Toulouse, la Garonnaise

Après la découverte des paysages de Garonne, l'après-midi de la réunion plénière du Réseau Paysage, le 11 février dernier, conduite par Christian Béringuier et Philippe Valette - Université de Toulouse le-Mirail-, nous reprenons en images et en paroles quelques moments et idées à partager.

TROIS POINTS D'OBSERVATIONS ET DES

paysages qui renseignent sur l'histoire de Toulouse
paysages à contempler et à apprécier
paysages à surveiller et à protéger
paysages à améliorer



Paysages de Toulouse, la Garonnaise

AU QUAI SAINT-PIERRE S'EXPRIME L'HISTOIRE DE LA VILLE

Le coude du fleuve, le gué grâce à un socle marno-calcaire dur. On pouvait franchir la Garonne. Une chaussée dès le XII^e siècle active les moulins, surtout ceux du Bazacle, devenu en 1888 centrale électrique. A cet endroit, la Garonne vient butter sur la terrasse alluviale de la rive droite sur laquelle est implantée la ville romaine à l'abri des inondations. Dans la Garonne deux gués ; un au Bazacle l'autre à la Daurade. Sur la rive gauche, un habitat permanent très ancien s'est formé autour du gué, mais situé en zone inondable. La Garonne a toujours été une ressource dont la minoterie est une source d'enrichissement à Toulouse. Au départ une quarantaine de moulins à nef, puis trois moulins (Château Narbonnais, Daurade, Bazacle) dont il ne reste que le dernier.



Les digues en béton de 1956 sur les deux rives rappellent les crues impétueuses et dangereuses de la Garonne : celle terrible et mémorable de 1875 (8,5 m) et l'inondation de 1952 qui voit la Garonne monter à 4,5 m au-dessus de l'étiage. La Garonne possède un caractère hydrologique très marqué, étiages sévères et crues mémorables. L'inondation de 1875 fait plus de 200 victimes et ravage le quartier St Cyprien rive gauche (des repères de crues sont toujours visibles, à l'Eglise St-Nicolas par exemple). La société toulousaine répond à ces multiples crues par divers aménagements de protection créant des paysages particuliers, digues en brique au centre ville, digue en béton à la périphérie.

L'église Saint-Pierre des Cuisines, devenue un auditorium aujourd'hui, voit naître dès 1155, la « République » de Toulouse lorsque les Comtes de Toulouse durent concéder aux bourgeois de la ville de nombreux droits.

Enfin, le canal de Brienne du XVIII^e siècle sur un 1,5 km rejoint celui du Midi. Un magnifique paysage néanmoins dégradé par l'intense circulation automobile sur les deux allées qui l'encadrent. Ce canal permet de franchir la chaussée du Bazacle qui barre le fleuve. Les bateaux descendant des Pyrénées franchissent la chaussée en passant par le canal de Brienne et rejoignent le port de l'Embouchure. Delà, ils peuvent emprunter le canal du Midi ou reprendre la Garonne aval. Lors de la construction du canal latéral à la Garonne, vers 1840, s'accompagne de la construction des bassins de décantation des eaux de la Garonne, qui alimentent le canal latéral en eau. Le GR 6.. emprunte ce bout de nature en ville.



Paysages de Toulouse, la Garonnaise

LE PORT VIGUERIE, ENTRE PONT NEUF ET PONT SAINT-PIERRE

Le paysage urbain d'une grande valeur est admirable, conçu, au XVIII^e siècle, grâce à trois hommes d'envergure :

- Louis de Mondran en est le théoricien. Son plan pour « L'embellissement et le développement du commerce à Toulouse » veut unir le « beau à l'utile ». Une Toulouse plus belle sera plus attractive avec ses deux nouveaux ports : Daurade et Saint-Pierre.

- L'Archevêque Loménie de Brienne croît plus au progrès qu'à la religion. Personnage d'importance - il sera premier ministre de la France en 1788 - il est le décideur de cette belle opération d'urbanisme.

- Joseph-Marie Saget est l'ingénieur en chef des États du Languedoc. Il réalise les quais et structure les immeubles. La brique y est omniprésente et qualifie ce splendide paysage urbain fondé aussi sur les règles de l'harmonie, de l'unité, de la répétition - arcades des rez-de-chaussée entre sol.

Il faudra toute la ténacité du Comité de Défense des Berges de la Garonne pour que ce projet monstrueux soit abandonné. Remplacé par la promenade en rive droite en 1988 et complétée par le quai en rive gauche en 2010.

Le quartier St Cyprien, celui des activités indésirables jusqu'à la période moderne (hôpitaux, léproseries,...), est desservie par le port de la Viguerie. La ville de Toulouse, topographiquement dissymétrique se double d'une dissymétrie sociale : quartier des notables en rive droite et quartier des basses couches sociales en rive gauche, à laquelle néanmoins l'île de Tounis appartient.



Les quais construits au XVIII^e siècle embellissent la ville, et métamorphosent les paysages fluviaux urbains toulousains qui représentent, aujourd'hui, un des paysages identitaires de Toulouse.

Ce paysage urbain, mal ou pas entretenu se dégrade. A partir de 1960, l'invasion des automobiles sur les berges est une véritable « lèpre ». Des sept ports au Moyen Age, puis quatre à la période moderne (Garaud, Daurade, Vidou, Viguerie) lieux d'une activité florissante, on passe à des ports considérés comme des parkings, des vides à l'intérieur de la ville... Et en 1973, les autorités publiques (Etat et municipalité) annoncent leur volonté de transformer les berges en « autoroute urbaine ».



Paysages de Toulouse, la Garonnaise

PRAIRIE DES FILTRES ET QUAI DE TOUNIS

Le quai de Tounis (1856), lui aussi en brique, ne présente pas pour ses immeubles la même unité que les quai du 18^e siècle. L'île de Tounis par ses caractéristiques (zone inondable, zone industrielle,...), même situé sur la rive droite appartient pendant longtemps au monde des petites gens. C'est au XIX^e siècle que cette appartenance bascule vers le monde des notables avec l'établissement de systèmes de protection (quais), la disparition du moulin du Château Narbonnais et l'assèchement du bras secondaire en 1950. Depuis quelques années la rue de la Garonnette, vaste parking a voiture a été valorisée à l'aide de l'aménagement d'une promenade et d'un petit ruisseau artificiel rappelant son ancienne fonction.

Majestueux, et fort solide, le pont Neuf (1541-1632) présente sa très belle architecture où pierre et brique sont associés. Figure de prou des paysages fluviaux urbains toulousains et seul pont qui résiste aux crues jusqu'au XIX^e siècle et à la généralisation des ponts suspendus. Cela est dû à la présence des lunes au-dessus des piles du pont qui permettent de laisser passer une partie du flot, tout en permettant de mesurer la hauteur de l'eau. Le projet Pendariès prévoyait de détruire ce pont pour permettre aux crues de s'écouler plus rapidement.

La Prairie des Filtres, née au XIX^e siècle par la jonction de plusieurs îles, est, depuis 1976, un jardin agréable au cœur de Toulouse. Mais il faudrait rappeler qu'elle fut un « haut lieu » de Toulouse, de la fin du 19^e jusqu'en 1930 : foire-exposition annuelle, Concours agricole annuel, grands cirques (le Barnum américain) et la « pelouse » des premiers match de rugby à Toulouse. En 1903, la finale du championnat de France y opposa le Stade Français vainqueur, au SOET l'ancêtre du Stade Toulousain.

La Garonne à travers les différents aménagements, assèchements de bras et rattachement d'îles, a perdu plus de 13 km de

berges et de son paysage fluvial s'est considérablement simplifié. Seul élément d'une présence naturelle marquée, le petit îlot à l'aval d'une pile du pont St Michel, sans accès, refuge de populations d'oiseaux nombreuses.

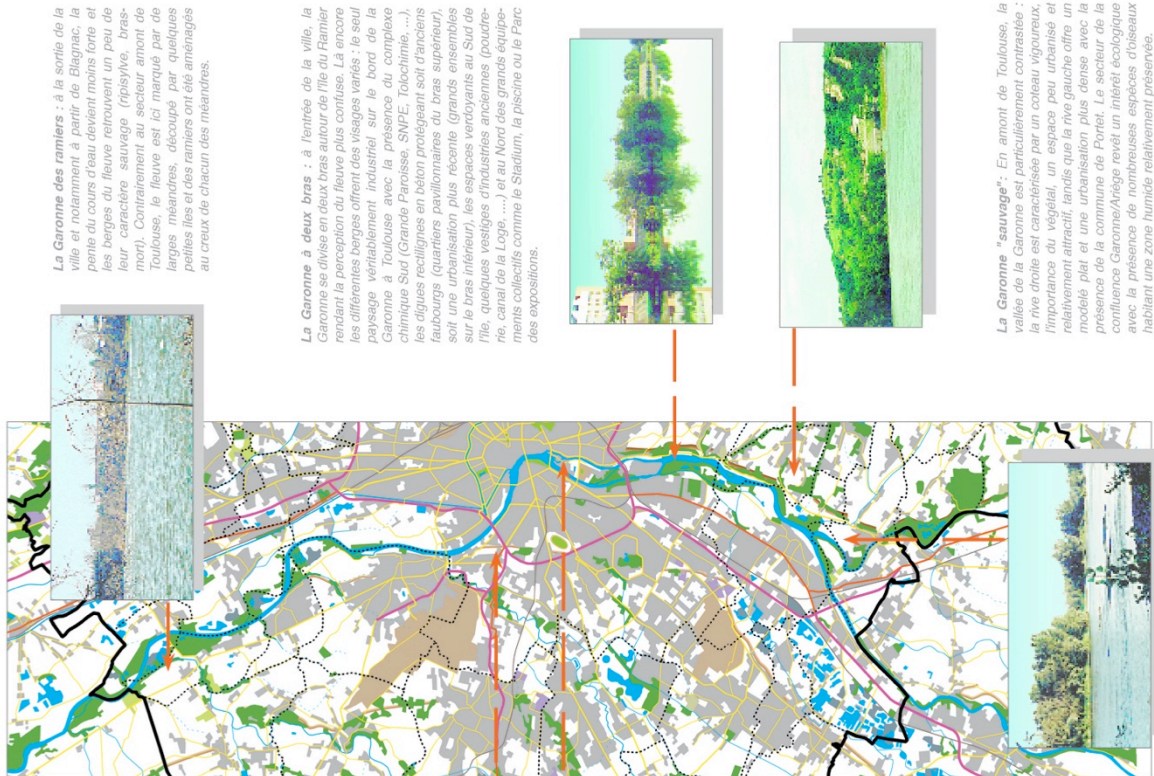
Au dessus de la Prairie -des Filtres -, le Cours Dillon de 1766 a le potentiel d'un beau paysage. Cependant, il est actuellement doublement encombré par l'emprise des terminus des autobus urbains et par les centaines de véhicules automobiles qui y stationnent. C'est indiscutablement un paysage urbain à repenser. Le Cours des Ormes est la première digue de protection de la ville construite en 1601 dont la fonction était de protéger St-Cyprien. Digue submergée, en 1875, qui fera l'objet d'une rehausse fin XIX^e siècle. Le cours des Ormes devient le cours Dillon qui sera un espace de promenade important de la ville à l'époque moderne.

Le territoire-paysage de la Garonne est devenu en quelques décennies, un attrape-vue et le marché immobilier ne s'est pas trompé. C'est autour du fleuve que les loyers et les prix au m² sont parmi les plus élevés, comme quoi L. de Mondran était visionnaire.



Nous remercions chaleureusement Philippe Valette et Christian Béringuier d'avoir orienté avec passion et sagesse ce parcours paysager et d'avoir bien voulu contribuer à rédiger ces notes à plusieurs mains.

Paysages de la Garonne...



2 - Paysages de la Garonne

Il serait trop fastidieux d'analyser toutes les impressions reçues d'un paysage aussi vaste que celui de la Garonne dans Toulouse. On peut néanmoins mettre en évidence :

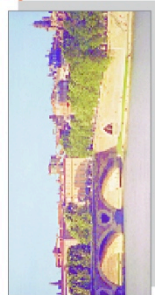
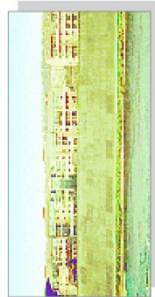
- la variété des formes : linéarité de la Garonne, des digues, des alignements du bâti, ruptures de ces linéarités au niveau des ponts, des axes de circulation, géométries multiples du bâti, ...
- la variété des couleurs : vert des ramiers, des berges boisées, des arbres des quartiers, gris des digues, blanc-gris du bâti, rouge-brique du bâti du centre, couleurs variables de l'eau, ...
- la variété d'organisations : ramiers au bord de l'eau, berges plus ou moins larges, présence d'une digue ou non, bâti sur l'eau, bâti plus ou moins éloigné de l'eau, ...
- la variété d'usages : espaces bâtis, construits (ponts, routes, digues), ramiers préservés, terres agricoles, berges aménagées ou non pour la promenade ou la pêche, échoués, chaussées, anciens moulins, usines hydroélectriques, ...
- la variété des points singuliers historiques, bâtis sur l'eau, ramiers, ports, maisons de maîtres, bâtiments industriels, canalisations débouchant sur le fleuve, remarquables, traces du passé (anciens bras morts, tuile, ...) ...
- la variété des profondeurs, des limites, des extensions du paysage : profondeur du cours de la Garonne, barrages visuels du bâti élevé des digues, fronts d'immeuble, écrans d'arbres, quartiers aérés aux rues s'ouvrant sur le fleuve, panoramas depuis les coteaux, ...

La liste est loin d'être exhaustive. Elle démontre cependant la grande diversité des paysages d'un grand site urbain avec une histoire riche comme celle de Toulouse.

À l'échelle de l'agglomération, la Garonne forme un linéaire structurant très influencé par la ripisylve qui la borde. Cette enveloppe végétale certes discontinue est fortement présente dans le paysage urbain et accentue l'effet de linéaire en procurant une verticalité contrastant avec l'horizontalité de l'eau. Tout au long de sa traversée de l'agglomération, la Garonne revêt toutefois des configurations paysagères très différentes, relatives notamment à l'histoire de Toulouse qui s'est développée en bordure du fleuve.

Les différents visages de la Garonne dans l'agglomération toulousaine

La Garonne endiguée : à partir du Pont des Catalans, la Garonne est canalisée par un système de digues en béton. Les seuls adjectifs qui viennent à l'esprit pour décrire ce tronçon sont uniformité, raideur des lignes et tristesse des matériaux. C'est l'expression d'un aménagement utilitaire, mais sans souci d'esthétique ou d'intégration de l'ouvrage dans le milieu. Le fleuve est plutôt rivié que valorisé. Des projets d'embellissement des digues sont susceptibles d'améliorer sensiblement la situation. Le pont des Catalans ou le pont de la rocade à l'échangeur des Ponts-Jumeaux offrent des points de vue saisissants sur le fleuve "prisonnier".



La Garonne toulousaine : dans la ville, le fleuve offre le paysage typique et majestueux de Toulouse, l'image la plus laiteuse de la "ville Rose". Ce paysage concentre et rassemble l'histoire et l'identité de la ville. En effet, chaque édifice porte une partie de la mémoire de Toulouse (quais en briques et façades Sogefi, port de la Daurade, le dôme de l'hôpital La Grave, le Pont Neuf et l'Hôtel-Dieu, la prairie des Filles et le Cours Dillon, la chaussée du Bazacle, ...) Quand la lumière est favorable, les volumes, les couleurs se conjuguent avec la présence de l'eau. C'est alors un espace de détente et de loisir, de promenade et de rêverie. Les ponts de Toulouse et notamment le pont de St-Michel, le Pont Neuf et le pont des Catalans offrent d'excellents points de vue sur les paysages des berges du fleuve. Ils permettent d'avoir une vision d'ensemble sur le cours du fleuve et d'apprécier les effets d'ouverture, de fermeture ou de profondeur du paysage.

La Garonne des ramiers : à la sortie de la ville et notamment à partir de Blagnac, la pente du cours d'eau devient moins forte et les berges du fleuve retrouvent un peu de leur caractère sauvage (ripisylve, bras-mort). Contrairement au secteur amont de Toulouse, le fleuve est ici marqué par de larges méandres, découpé par quelques petites îles et des ramiers ont été aménagés au creux de chacun des méandres.

La Garonne à deux bras : à l'entrée de la ville, la Garonne se divise en deux bras autour de l'île du Ramier rendant la perception du fleuve plus confuse. La encore les différents berges offrent des visages variés : le seul paysage véritablement industriel sur le bord de la Garonne à Toulouse avec la présence du complexe chimique Sud (Grande Paroisse, SNPE, Tolochimie, ...), les digues rectilignes en béton protégeant soit d'anciens faubourgs (quartiers pavillonnaires du bras supérieur), soit une urbanisation plus récente (grands ensembles sur le bras inférieur), les espaces verdoyants au Sud de l'île, quelques vestiges d'industries anciennes (poudreries, canal de la Loge, ...) et au Nord des grands équipements collectifs comme le Stadium, la piscine ou le Parc des expositions.



La Garonne "sauvage" : En amont de Toulouse, la vallée de la Garonne est particulièrement contrastée : la rive droite est caractérisée par un coteau vigoureux, l'importance du végétal, un espace peu urbanisé et relativement attractif, tandis que la rive gauche offre un modèle plat et une urbanisation plus dense avec la présence de la commune de Portet. Le secteur de la confluence Garonne/Arège revêt un intérêt écologique avec la présence de nombreuses espèces d'oiseaux habitant une zone humide relativement préservée.