

Après la pause estivale, les activités du réseau et du comité d'animation ont repris début septembre. L'observatoire régional des paysages, l'organisation des journées thématiques d'échanges et les documents de présentation et de communication mobilisent notre énergie. L'essentiel des activités et des réalisations seront présentées et mises en débat lors de la réunion plénière qui se tiendra à Toulouse en partenariat avec le Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse.

L'été 2011 a été riche en manifestations et découvertes comme en témoigne le carnet de route sur Kronsberg et le bref aperçu de Paysages in Marciac, ci-dessous.

L'actualité de l'automne n'en est pas moins riche entre rencontres, production et réflexions autour des paysages en Midi-Pyrénées et ailleurs. Il ne tient qu'à nous tous d'alimenter et de faire de Paysage-info un lien entre les membres du réseau et les individus et organismes impliqués ou motivés par le devenir de nos paysages.

PIM TROISIÈME : JAZZ ET PAYSAGE

Paysages in Marciac, et de trois pour l'édition 2011 qui a tenu ses promesses et confirme la place incontournable du paysage dans l'offre culturelle, artistique et récréative que représente un festival comme Jazz in Marciac.

Durant 16 jours, PIM semble avoir fait l'unanimité au travers d'une programmation toujours plus ambitieuse et audacieuse, placée sous le signe de la diversité : diversité des thèmes, des partenaires, et des intervenants, pour répondre à la multitude d'attentes d'un public de plus en plus nombreux de festivaliers, touristes, et curieux, d'ici et d'ailleurs : environ 15 000 visiteurs et participants. Une édition "toute en fanfare" au rythme soutenu, ponctuée de quelques temps forts et qui propose chaque jour, au-delà des expositions permanentes au cœur de la bastide (grange d'Emile) et en campagne (Chapelle Notre-Dame), au moins deux animations

FONT TOUJOURS BON MÉNAGE

originales. Des expos, une librairie, des ateliers, des balades et des causeries dont on a varié les genres et les approches : campagne, vigne, rivière, arbre, faune, abeille, conte, "bouffe", urbanisme, histoire, société, photo, cinéma, peinture, dessin botanique et humoristique... autant d'effervescence qui reflète les nombreux partenariats en action, avec cette année de nouvelles collaborations, comme le Museum de Toulouse, Plaimont, la Fédération de chasse, ... Et bien sûr la grande joie d'avoir partagé des moments inoubliables, parmi lesquels les 20 ans d'Ecocert, et en la compagnie de Francis Hallé, notre invité d'honneur, de Dominique Mansion et Konrad Schreiber, tout spécialement venus en Gascogne.

Retrouvez le programme et l'album souvenir de PIM 2011 sur www.paysages-in-marciac.fr
Bruno Sirven, Arbres et Paysages 32



Actualités du Réseau Paysage Midi-Pyrénées

COMITÉ D'ANIMATION

Le comité d'animation a repris ses activités en septembre. Il poursuit l'actualisation de l'annuaire du réseau, la réflexion sur l'identité visuelle et les documents de communication pour mieux faire connaître le réseau, et la programmation ainsi que le contenu de nos prochaines rencontres. Tout ceci pour prolonger la dynamique et les échanges nécessaires pour mener à bien nos objectifs collectifs.

JOURNÉES THÉMATIQUES D'ÉCHANGES ET SÉMINAIRES SCIENTIFIQUES

À l'automne sont toujours programmées :

- la journée « Garonne et paysage », le 04 octobre 2011 à la Réole (33) avec la DREAL Aquitaine.
 - La journée « méthodes participatives d'analyse des paysages », le 18 novembre à Toulouse.
 - La réunion plénière du Réseau, le 08 décembre 2011 au Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse.
- Des informations détaillées seront transmises dans les prochains semaines.

TROIS GROUPES DE TRAVAIL POURSUIVENT OU DÉMARRENT EN 2011

- "Observatoire Régional des Paysages" s'est réuni le 6 septembre dernier pour préciser conjointement les orientations techniques et thématiques. La définition du projet est prévue pour la fin de l'année 2011. Elle fera l'objet d'une présentation lors de la réunion plénière en décembre 2011.
- "Formation et compétences professionnelles" poursuit ses réflexions avec le groupe des correspondants paysage des DDT pour identifier les missions, les attendus et les besoins en termes de compétences.
- "Mise à jour des entités paysagères régionales" rassemble les CAUE et l'URCAUE. À l'automne, nous échangerons sur les nouveaux découpages et les fiches des entités élaborés par les CAUE.

Les informations relatives à ces groupes de travail ainsi que les documents et réflexions produits seront disponibles sur l'extranet paysage.

EXTRANET PAYSAGE du « RPMP »

En raison de l'interruption du contrat d'hébergement des extranets du MEDDTL, l'extranet paysage du réseau est momentanément indisponible. Le service CSM de la Dreal Midi-Pyrénées mettra en place un nouveau lien actif accessible depuis le site de la DREAL M-P. Dès sa réouverture, nous ne manquerons pas de transmettre les identifiants nécessaires pour se connecter.

Manifestations, colloques, animations territoriales

PAYSAGES D'HIER, D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN – PARC NATIONAL DES PYRÉNÉES

Sans nous en rendre compte nous vivons au quotidien dans un paysage qui évolue. Les 7 et 8 octobre seront organisées les premières journées scientifiques sur le thème. « Paysages d'hier, d'aujourd'hui et de demain ». Il s'agit pour les chercheurs de partager avec le grand public et plus particulièrement les habitants du territoire du parc national les connaissances acquises lors de travaux menés en partenariat avec le PNP.

La première journée, sous forme de conférence-discussion, se déroulera à la salle des fêtes de Villelongue (65). Deux ateliers terrains figurent au programme de la deuxième journée : « 6000 ans de paysages » en vallée d'Ossau et « La fin des glaciers ? L'histoire des paysages de la fin des temps glaciaires à l'ère du changement global » en vallée de Gavarnie.

Plus d'informations au 05.62.54.16.40 ou sur www.parc-pyrenees.com

LE PAYSAGE, CRÉATEUR DE RICHESSES

Du 10 au 12 octobre 2011, à Strasbourg, les 5^e Assises Européennes du Paysage. Parce que l'aménagement paysager est souvent insuffisamment intégré en amont des projets, les Assises vont s'attacher à démontrer comment la préservation et la création de paysages contribuent à la création de richesses nouvelles pour tous. Programme et inscriptions : www.lesassises.eu

MODÉLISATION DES PAYSAGES AGRICOLES POUR LA SIMULATION ET L'ANALYSE DES PROCESSUS ENVIRONNEMENTAUX

Ce colloque organisé par le collectif PAYOTE se déroulera à Rennes, les 18 et 19 octobre. Orienté "outil/méthode" les interventions porteront sur 4 thèmes : (i) la représentation du paysage, (ii) l'analyse et la simulation dynamique des paysages, (iii) la fouille de données et l'initialisation de paysages, (iv) l'analyse de l'impact des processus sur les paysages.

Places limitées, inscription et programme : https://colloque.inra.fr/payote_modelisation_paysage

LE TERRITOIRE POUR TRANSMETTRE, TRANSMETTRE LE TERRITOIRE...

Thème de l'Atelier du Paysage des Quatre Saisons de cet automne, samedi 8 octobre après-midi, à l'occasion des quinze ans d'exploration de Culture partagé(e) du territoire MALTAE « Mémoire à lire, Territoire à l'écoute » dans le cadre du Festival du Livre de Mouans Sartoux, 8 et 9 Octobre, dans les jardins du Musée International de la Parfumerie. Pour plus d'information : www.maltae.blog4ever.com

VERS UN NOUVEAU CYCLE DE VIE DES TERRITOIRES RURAUX

Colloque organisé dans le cadre des travaux engagés par le réseau "Espace rural et projet spatial" des écoles nationales supérieures d'architecture, à Saint-Etienne et dans le PNR du Pilat les 27 et 28 octobre. Programme et bulletin d'inscription : www.st-etienne.archi.fr ou www.lyon.archi.fr

ABEILLES ET PAYSAGES

Séminaire scientifique organisé par le laboratoire Géode à Toulouse, le mardi 11 octobre 2011. Contact : eric.maire@univ-tlse2.fr

http://w3.geode.univ-tlse2.fr/illustrations/accueil/WorkshopGEODE_Abeille&Paysages.pdf

10ème FESTIVAL DES IDENTI'TERRES

Comme chaque année, du 30 sept au 15 octobre 2011, en marge du Festival, sont également organisés dans les communes des ateliers ouverts aux habitants... Ainsi que des rencontres entre les artistes et les scolaires. Mardi 11 & mercredi 12 octobre : Paysage en chantier & mercredi du paysage. Programme : http://www.parc-naturel-narbonnaise.fr/actus/agenda/identit_terres_2011

A lire, à voir, à parcourir, à découvrir

LE PAYSAGE RETOUR D'EXPÉRIENCES ENTRE RECHERCHE ET PROJET

Sous la direction de Georges BERTRAND et Serge BRIFFAUD

Si le paysage est bien ce nouveau regard posé sur la terre des hommes, toujours plus englobant, toujours plus coloré, toujours plus chaleureux, toujours plus citoyen, il demeure encore pas mal confus et ambigu, hésitant entre culture et action. En passant de la pure contemplation artistique aux pratiques souvent abruptes et réductrices de l'aménagement des territoires, sans autre transition que celle des parcs et jardins, ce paysage comme réinventé, tout en conservant son irrépressible dimension culturelle, a changé non seulement de statut mais, pour une part, de finalité et de contenu. Comme l'environnement des années 1970 à 1990, le paysage bouleverse la recherche et l'aménagement du territoire.

Les Rencontres d'Arthous se situent au cœur de cette problématique, là où persiste un hiatus entre la connaissance et l'action ; là où se développe aujourd'hui une médiation paysagère hautement revendiquée mais encore tâtonnante, souvent aux couleurs d'une participation démocratique. En entrecroisant des expériences tous azimuts (chercheurs de toutes disciplines ou configurations interdisciplinaires, paysagistes et autres praticiens de l'aménagement et de l'environnement, élus et animateurs, associatifs et administratifs) et en les faisant discuter en direct tout en les confrontant aux paysages du Pays d'Orthe, les Rencontres d'Arthous proposent, au-delà de certaines incertitudes méthodologiques, de nouvelles façons plus quotidiennes, à la fois plus enrichissantes et plus humaines, de concevoir et de vivre les territoires.

Commande : Centre départemental du Patrimoine des Landes, Abbaye d'Arthous. 40300 HASTINGUES

LES ARTS DE BÂTIR EN BIGORRE

Comment construit-on en montagne ? dans les coteaux ? Quelles sont les différentes identités et typologies des bâtis ? Le CAUE 65 apporte des éléments de réponse par des publications thématiques : <http://www.caue-mp.fr/65-hautes-pyrenees-actus/les-arts-de-batir-en-bigorre.html>

PROJET CULTUREL DE TERRITOIRE, RETOUR D'EXPÉRIENCE

Élus, techniciens, vous vous questionnez sur les projets culturels ? Cette fiche action vous présente l'accompagnement mené par le CAUE 82 auprès du Pays Midi Quercy.

<http://www.caue-mp.fr/82-larn-et-garonne-actus/collectivites-projet-culturel-de-territoire-retour-dexperience/itemid-164.html>

PAYSAGE ET AMÉNAGEMENT FONCIER, AGRICOLE ET FORESTIER

La version électronique du guide est en ligne sur le site du Ministère de l'agriculture, de l'alimentation, de la pêche, de la ruralité et de l'aménagement du territoire : www.agriculture.gouv.fr , thématique "environnement" puis "paysage et architecture".

AMÉNAGER AVEC LE VÉGÉTAL, POUR DES ESPACES DURABLES

CERTU, CNVVF, FNCAUE - éditions du CERTU – Coll. Guide juin 2011

Embellir, fleurir, jardiner, paysager, végétaliser, autant d'expressions qui légitiment de nouveaux rapports entre la nature et la ville. Aujourd'hui, de plus en plus d'architectes, urbanistes, paysagistes, concepteurs d'espaces publics intègrent le végétal dans leurs projets : les arbres, arbustes, fleurs, graminées, grimpent le long des murs et des façades, investissent les toitures et les terrasses, gagnent les lignes de tramways jusqu'aux fissures des trottoirs, sous la forme de micro-implantations florales. Les espaces végétalisés sont convoqués pour dessiner des écoquartiers, composer des parcs et jardins, répondre à la demande de nature des habitants, réenchanter la ville de demain.

RÉSEAU PAYSAGE DU MEDDTL

Les présentations de la dernière journée du réseau paysage (13 janvier 2011) sont en ligne (Certu) :

http://www.certu.fr/fr/Ville_et_environment-n29/Paysage_urbain-n141/Reseau_paysage_du_ministere_du_developpement_durable-a1025-s_article_theme.html

PAYSAGE ET ENVIRONNEMENT

N° thématique de la revue Espaces et Sociétés, n° 146 (3/2011) , coordonné par Denis Delbaere et Frédéric Pousin. <http://www.espacesetsocietes.msh-paris.fr>

LA BIODIVERSITÉ POUR REPENSER LES POLITIQUES D'AMÉNAGEMENT

La biodiversité occupe une place croissante dans les politiques publiques, et singulièrement en matière d'aménagement. La révision de la Stratégie Nationale de la Biodiversité, achevée en mai 2011, est l'occasion de s'interroger sur les régulations à venir et en particulier sur le rôle des collectivités. Etudes foncières n°152, M. Kaszynski, 07/2011. Commander l'article auprès du CAUE 31 : <http://www.caue-mp.fr/31-haute-garonne-actus/revue-de-presse-avril-2011/itemid-164.html>

AGRICULTURE ET PÉRIURBANISATION : PERCEPTIONS & RÉALITÉS

Compte-rendu des présentations et des débats du 2° rendez-vous thématique du CAUE du Puy de Dôme "Agriculture et périurbanisation : perceptions & réalités" organisé le 6 juillet 2011 est disponible sur le site <http://www.caue63.com/actualite/actu.php?id=WQ1307612727W4df09637692d7>

EXPOSITION « PAYSAGES DU LOT, IDENTITÉS, DIVERSITÉS, ÉVOLUTIONS »

Présentée par le CAUE du Lot -26 septembre / 14 octobre 2011. Hall d'accueil du Conseil général 46. <http://www.caue-mp.fr/46-lot-actualite-principale/exposition-paysages-du-lot/itemid-164.html>

BLOG DE LA HAUTE-BRUCHE

Découvrir les informations, activités et réalisations du réseau rural Haute Bruche : www.visionpaysagee.org

COLLECTIF PAYSAGE(S)

Découvrir le site et les activités du Collectif Paysage(s), organisateurs des Etats généraux du paysage. www.collectifpaysages.org

OBJECTIF PYRENEES

Sur les traces d'Eugène Trutat - 4 octobre / 31 décembre. Scientifique pluridisciplinaire, passionné de photographie, Eugène Trutat a constitué tout au long de sa carrière une collection de 20 000 photographies.

http://www.museum.toulouse.fr/connaitre_museum_2/museum_histoire_naturelle_59/expo_objectif_pyrenees_2124/index.html?lang=fr

Carnet de route de Michèle Constans

KRÖNSBERG : PAYSAGE PERIURBAIN ET URBANISME DURABLE

Le quartier Krönsberg à Hanovre est l'un des lieux emblématiques de l'urbanisme durable en Europe du Nord. Réalisé dans le cadre de l'exposition universelle « Expo 2000 », le projet s'est voulu, au-delà des prouesses technico-écologiques, une expérimentation de ce que pourrait être vraiment un quartier durable, intégrant largement non seulement les dimensions environnementales, mais aussi économiques, sociales, culturelles.

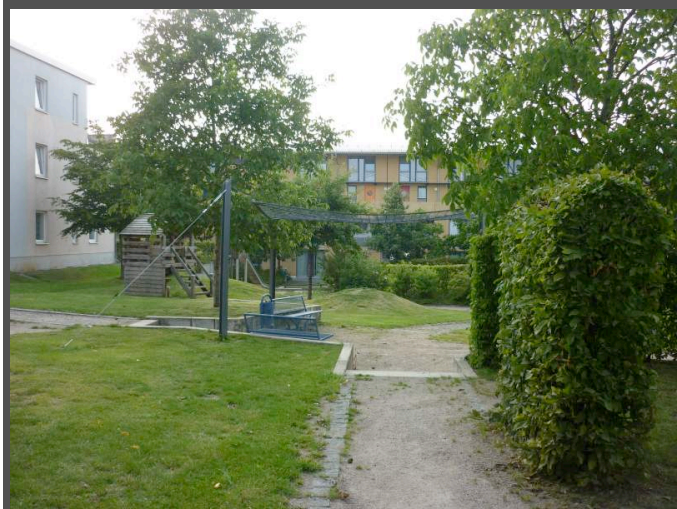
Le bilan de Krönsberg n'échappe pas aux critiques, mais il est intéressant de voir de quelle manière on a réussi à y créer un paysage périurbain de qualité.

A la différence de réalisations plus spectaculaires, il y a une grande modestie dans la réalisation de Krönsberg ; son aspect général n'est en rien remarquable au premier abord, mais le cheminement à travers les divers îlots et espaces libres du quartier révèlent une diversité et une complexité des espaces inattendus.

Economiser l'espace et densifier les constructions est à la base d'un parti urbanistique simple : une trame verte d'avenues, de rues et de chemins largement arborés délimite des îlots qui présentent un front bâti continu, qui ne dépasse jamais (pas d'ascenseurs !) les cinq niveaux.

Chaque appartement (ou maison) jouit d'un petit espace libre privé, terrasse ou micro-jardin, et chaque cœur d'îlot est occupé par un square ou une aire de jeu collectifs, chacun d'eux clairement identifié par une forme différente.

Les sols et le mobilier urbain ont fait l'objet d'un design attentif. La diversité des expérimentations architecturales (maisons passives, toitures vertes, etc.) s'exprime dans la diversité des formes, des couleurs et des matériaux.



Carnet de route de Michèle Constans

Krönsberg nous montre que l'espace de la ville compacte moderne ne manque pas de charme. Cela ne va pas toujours sans des formes et des compositions hétéroclites, mais cela va sans ennui pour le visiteur, et c'est beaucoup.

La gestion des eaux pluviales (on favorise l'infiltration in situ) donne lieu à des motifs paysagers caractéristiques : cuvettes, rigoles, canaux et fossés à ciel ouvert le long des squares et voies de circulation, zone humide avec roselière qui constitue un parc en contrebas du quartier. Le système des « cuvettes et rigoles » embellit les cours et les jardins, les rues et les parcs. Il apporte une innovation remarquable dans le domaine de la gestion des eaux de pluies.

Le quartier a su valoriser son site, en lisière des espaces agricoles, et réduire son impact écologique sur la campagne. Les activités agricoles préexistantes ont été conservées, mais le lien reste fort entre ville et nature. Une très large bande de prairie sert d'interface ville/campagne, ainsi que le bois qui la domine ; elle est très sobrement aménagée en espace naturel récréatif, mais sert aussi de pacage à un troupeau de mouton. Elle est traversée par des sentiers qui relient le quartier à la campagne. Une colline, constituée par l'apport de déblais divers, offre un belvédère qui permet de découvrir la limite ville/campagne restée exceptionnellement nette.

